

موقع التفوق

ALTFWOK

موقع التفوق

موقع التفوق

موقع التفوق

الصف الثاني  
الابتدائي

٢



اللفة  
العربية

2024

الفصل الدراسي الأول



نشاط ١

تخير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) كلمة ( طائر ) بها مدد ..... ( الواو - التاء - الألف )  
(ب) كلمة ( فهو ) بها مدد ..... ( الواو - التاء - الألف )  
(ج) كلمة ( كير ) بها مدد ..... ( الواو - التاء - الألف )

نشاط ٢

أكمل الجمل الآتية باسم الإشارة المناسب مما يلي :

هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ

- (أ) ..... قمر مثير . (ب) ..... شمس مشرقة .  
(ج) ..... أطباء مشهورون . (د) ..... مهندسات بارعات .  
(هـ) ..... نجوم لامعة . (و) ..... أسد مفترس .

نشاط ٣

صل بالمُناسِب :

أم  
فيل  
زرافة  
رجل

مذكر

مؤنث

شجرة  
كتاب  
حديقة  
نجم

نشاط ٤

ضع الشدة على الحرف المناسب في الكلمات الآتية :



تفاحة



معلمة



قطه



سلم



نشاط ( ١ ، ٢ ، ٣ ) : يطبق طالبك ما تعلمه من قواعد.

أكمل مستخدماً ضميري المتكلم ( أنا - نحن ) :

نشاط ٥

- (أ) ..... أحب العسل . (ب) ..... عمال بارعون .  
(ج) ..... ألعب بالكرة . (د) ..... مهندس مبتكر .  
(هـ) ..... طائفة في الصف الثاني . (و) ..... مزارعون مجتهدون .

نشاط ٦

أكمل الشكلين التاليين مستعيناً بالكلمات التالية :

الشاطر البند العسل النحل الودى العمل الطيور الناس

اللام الشمسية

اللام القمرية

نشاط ٧

صل بالمُناسِب :

نجم  
معلمة  
شجرة

- تنوين بالضم
- تنوين بالكسر
- تنوين بالفتح

زهوذا  
جميل  
نجم

نشاط ٨

أكمل مستخدماً ضميري المخاطب ( أنت - أنتي ) :



(ب) ..... تطبخين الطعام .



(أ) ..... طبيب .



(د) ..... تلعب الكرة .



(ج) ..... معلمة .



نشاط ( ٨ ، ٩ ، ١٠ ) : يطبق طالبك ما تعلمه من قواعد.





نشاط ٩

أكمل الجواز التالي مستخدماً أداة الاستفهام المناسبة مما يلي :

- (أ) \_\_\_\_\_ اسمك ؟  
(ب) \_\_\_\_\_ أحب الناس إليك ؟  
(ج) \_\_\_\_\_ تعيش ؟  
(د) \_\_\_\_\_ تحب بلدك ؟
- من      ما      هل      أين
- اسمي (محمّد).  
• أبي وأمي.  
• أعيش في مصر.  
• نعم.

نشاط ١٠

حوّل المفردة إلى جمع ، والعكس :

- (أ) قلم : \_\_\_\_\_ (ب) معلّمون : \_\_\_\_\_ (ج) كتاب : \_\_\_\_\_  
(د) علم : \_\_\_\_\_ (هـ) مهندسات : \_\_\_\_\_ (و) بخار : \_\_\_\_\_  
(ز) شجرة : \_\_\_\_\_ (ح) أوراق : \_\_\_\_\_ (ط) طفل : \_\_\_\_\_

نشاط ١١

صل بصيغ الغائب المناسب :

- أبي      هو  
أمي      هي  
أخي      هي  
أختي      هي
- يكتب      ترسم      تحكي      يقرأ

نشاط ١٢

ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي بها ياء ملكية :

- يخبري      أضغابي      النادي      مدرستي  
عفي      مستشفى      كتي      منزلي



نشاط ١٣

صل كل صورة بالحرف الذي تنتهي به :



- ة  
• هـ  
• ت

نشاط ١٤

أكمل الجدولين التاليين :

الفعل المضارع	الفعل الماضي
يَقَامُ	صَرَبْتُ
تَفْهَمُ	سَمِعَ

الفعل الماضي	الفعل المضارع
رَسَمَ	يَجْرِي
قَرَأَتْ	يَتَعَلَّمُ

نشاط ١٥

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) ثَوَّجْتُ الشَّجْبَ فِي \_\_\_\_\_  
(ب) قَصَّرَ كَيْسَرُ \_\_\_\_\_  
(ج) رَسَمَتِ الْبِنْتُ صُورَةَ \_\_\_\_\_  
(د) نَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ .
- (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ)  
(اسم إشارة)  
(كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّة)  
(صَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)





نشاط

أكمل الأشكال الآتية مستعينًا بما يلي :

مفردة جموع مذكّر مؤنث

\_\_\_\_\_ رجل \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ طفل \_\_\_\_\_

نشاط

حدّد نوع الفعل الملوّن في الجمل الآتية (فعل مضارع - فعل ماضٍ) :

- يَلْعَبُ الولدُ في الحديقة.
- اِسْتَقْبَلَ الطلابُ مُبَكَّرًا.
- كَادَتِ الأمُّ عَلَى ابتنائها.
- يَقُولُ الرجلُ الحقّ.
- يُسَاجِدُ الأبُّ مِباراةَ كرة القدم.
- أَكَلَ الطفلُ طَعَامَ الغداءِ.
- تَعَلَّمْتُ طَرِيقَةَ عَمَلِ عَصِيرِ الليمون.
- رَسَمَ التلميذُ اللوحاتِ.

نشاط

اختر الصواب مما بين القوسين :

- نَسْتَمْعُ بِقِرَاءَةِ القِصَصِ.
- أُضِيقَالِي الأَجْبَاءِ.
- نَتَعَلَّمُ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ.
- وَزَدَ مُتَمَتِّحَةً.
- أَنَا - نَحْنُ - هُوَ
- هُوَ - هِيَ - هَؤُلَاءِ
- هُوَ - أَنتَ - نَحْنُ
- هُوَ - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ



نشاط 13 : 14 ، 15 ، 16 : يخلق طفلك ما تعلمه من قواعد .

المنحور الأول  
مَنْ  
أَكُونُ ؟

المَوْضُوعُ الأول

موقع التقوى

ALTFWOK

يَوْمٌ فِي حَيَاتِي





## قصة الاستماع : مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ



استمع  
إلى القصة من البداية  
إلى آخرها

موقع التفوق  
ALTfwo



قالت معلمة اللغة العربية :

( سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةَ الْقِرَاءَةِ ، اسْتَمِعُوا لِزَمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فَرْصٌ لِلتَّعْلُمِ ، مَدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ ، ثُمَّ سَتُعْلِنُ عَنِ الْفَائِزِينَ ، وَالآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ ؟ ) . رَفَعَ ( حَازِمٌ ) يَدَهُ تَبْنِيًا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : ( هَيْهَا يَا ( حَازِمٌ ) ) ابْدَأِ الْقِرَاءَةَ ( فَوَقَّفَ مَرْتَبًا ، وَقَرَأَ قَلِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : ( شُكْرًا بِمُشَارَكَتِكَ ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتُنَا الْكَثِيرَ ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ ) .

س : ما مدة المسابقة ؟

س : من الذي أجري مسابقة القراءة ؟

س : ما رأيك في تصرف المعلمة مع ( حازم ) ؟

س : من أول المشاركين في المسابقة ؟



• راجع حكايات التناول قصة الاستماع ص 5 .  
• تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل القصة .  
• تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات ، واثرك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح .

تَوَدُّونَ / تُحِبُّونَ / تُرِيدُونَ • هَيْهَا • اسْرِعْ • مَرْتَبًا / مُتَرَدِّدًا / مُتَحَدِّثًا

اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ ( رِضًا ) ، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ ( رِضًا ) بِثِقَةٍ ، وَتَنَفَّسَ بِهَذُوٍ ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ ، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : ( أَحْسَنْتَ يَا ( رِضًا ) ، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ ) . انْتَسَمَ ( رِضًا ) ، وَتَمَنَّى : ( أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ ) .

س : من سيف قراءة ( رضا ) .  
س : ماذا تمنى ( رضا ) ؟



فِي الْفَسْحَةِ وَقَفَ ( حَازِمٌ ) أَمَامَ ( رِضَا ) ، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ ، وَيَقْلُدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ . فَغَضِبَ ( رِضًا ) بِشِدَّةٍ وَفَكَّرَ : ( مَاذَا أَفْعَلُ ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَضْرُخُ وَأَبْكِي ؟ )



مَنْ يُرِيدُنِي ( حَازِمٌ ) أَنْ أَغْضِبَ وَأَتَوَرَّأَمْ أَسْخَرُ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونُ مِثْلَهُ ؟ ) .

نَظَرَ ( رِضًا ) حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عِدا ( حَايِدًا ) . وَالَّذِي قَالَ : ( لَا شَيْءَ يَضْحَكُ ، تَصْرُفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا ( حَازِمٌ ) ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا ؟ ) ، فَسَكَتَ الصَّحْبُ ، وَالتَّمَنَّى الْغُيُورُ إِلَى ( حَازِمٍ ) الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ . تَنَفَّسَ ( رِضًا ) بِغَمَقٍ وَقَالَ : ( أَنَا أَتَدْرِبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرِ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ ، وَأَرْجُو أَنْ تُفُوزَ جَمِيعًا ، وَالآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا ) .

س : ما رأيك في تصرف ( حازم ) مع زميله ( رضا ) ؟  
س : من الذي يمكنه الفوز في مسابقة القراءة ؟ ولماذا ؟

• ثِقَةً / ثَابِتًا • يَسْخَرُ / يَسْتَهْزِئُ • أَلْوَرَّ / الْغَضَبُ بِشِدَّةٍ • لَائِقٌ / مُنَاسِبٌ • التَّمَنَّى / تَطَلُّعٌ • أَرْجُو / أَتَمَنَّى





## أنشطة قصة الاستماع

**نشاط ١** اكتب المهارة التي تتطلبها الرياضات التالية مستعيناً بالكلمات الآتية :



**نشاط ٢** أكمل العبارات الآتية بما يتناسب من القائمة :

- (أ) (رضا) قاهر في \_\_\_\_\_  
(ب) \_\_\_\_\_ لاعب متميز.  
(ج) هو الذي وضع (حازم) أن تصرفه غير لائق.

**نشاط ٣** ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة لمعنى الجملة :

(أ) هل أنت سعيد وراضٍ عن تصرفك الآن ؟



(ب) أزوجو أن أكون من الفائزين في المسابقة .



نشاط (١) : اكتب طلائك المهارات التي تتطلبها الرياضات المختلفة.  
نشاط (٢) : وضع طلائك الشكر أو الموصفات المركزية للنص.  
نشاط (٣) : اقرأ طلائك قصة ، ووضاها الصورة المناسبة .

نشاط

## موقع التقوى ALTfwok



سأل (خالد) (حازم) : كيف تشغُر إذا كنت أنت (رضا) . وأساء إليك صديقك ؟  
فكر (حازم) وقال : (سأغضب جداً) . قال له (خالد) : هل أنت سعيد وراضٍ عن تصرفك الآن ؟  
هز (حازم) رأسه بالنفي . اكتمل (خالد) : (أنت لا يجب متميز ، لأنك تتدرب جيداً) . و(رضا) قارئاً متميزاً لأنه يقرأ كثيراً ، نلنا متميزون ، ونلنا مختلفون .  
من : ما المهارات التي يتميز بها (رضا) ؟  
من : ما المهارات التي يتميز بها (حازم) ؟  
من : ما الذي جعل (رضا) قارئاً جيداً ؟



بعد الفسحة عد (حازم) يده : لئسافح  
(رضا) . وقال : ( لقد تصرفت بشكل لا يليق . سامعني ، وأتغنى لك التوفيق في مسابقة القراءة يا صديقي ) . فضافحه  
(رضا) . وقال له :  
(وأنا أقبل اعتذارك) . صفق التلاميذ جميعاً لهما في سعادة وخمسين .

- تشغُر : تحسن
- متميز : مختلف
- يضافح : يسلم على
- التوفيق : النجاح
- خمسين : تسعين

من : ماذا يجب على من يخطئ في حق زميله ؟  
من : ما المهارات التي يتميز بها ؟  
من : ماذا تعلمت من القصة التي استمعت إليها ؟



## نشاط ٤

تَخَيَّرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي مَا يَتَنَقَّسُ :

- (أ) (مُحَمَّدٌ) لَا يُجِيزُ مَهَارَةً مَا \_\_\_\_\_ (يَتْرُكُهَا - يُؤْمِلُهَا - يَنْمِيهَا)  
 (ب) أَسَاءَ (أَحْمَدُ) إِلَى صَدِيقِهِ \_\_\_\_\_ (يَعْتَذِرُ لَهُ - يَتْرُكُهُ - يَسْخَرُ مِنْهُ)  
 (ج) قَابَلَ (أَيْمَنُ) شَخْصًا مُخْتَلِفًا عَنْهُ \_\_\_\_\_ (يَسْخَرُ مِنْهُ - يَتَّقِلُهُ - يَغْضَبُ مِنْهُ)

## نشاط ٥

ارْزَمْ وَجْهًا صَاحِبًا  أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ :

- (أ) تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمَةِ الطَّلَابَ لِلإِشْرَافِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ .  
 (ب) سُخْرِيَّةُ (حَازِمٍ) مِنْ صَدِيقِهِ (رِضَا) .  
 (ج) تَدْرُبُ (رِضَا) قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ اسْتِعْدَادًا لَهَا .  
 (د) اعْتِذَارُ (حَازِمٍ) لِصَدِيقِهِ (رِضَا) .  
 (هـ) قَبُولُ (رِضَا) اعْتِذَارَ صَدِيقِهِ (حَازِمٍ) .

## نشاط ٦

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَشْفَلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِي الْحِسَابِ الْمَهَارَاتِ :

الهذوء      الكسل      التدريب      الثقة      الإفعال

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

## نشاط ٧

تَحَدَّثْ عَنْ نَفْسِكَ :

مَهَارَاتٍ أُرِيدُ أَنْ أَتَمَيَّزَ بِهَا.

مَهَارَاتٍ أَتَمَيَّزُ بِهَا.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط (٤) : يحدد طيفك التصرف السليم في كل موقف .

نشاط (٥ - ٦ - ٧) : يحدد طيفك الفكر والموضوعات المركزية للنس .



## نصوص الإِسْتِمَاعِ الْمُحَرَّرَةِ مِنَ الْمَحْتَوَى

## نصوص الإِسْتِمَاعِ



نشاط ١ : اسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- جَمِيعُنَا لَدَيْنَا نَفْسُ الْمَهَارَاتِ ، وَنُمَارِسُ نَفْسَ الْهَوَايَاتِ . ( )  
 ٢- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ كُلَّ صَاحِبِ مَهَارَةٍ نَعِبُ حَتَّى أَتَقَنَّهَا . ( )  
 (ب) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَنَقَّسُ :

- يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى إِتْقَانِ مَهَارَاتِهِ وَالتَّمَيُّزِ فِيهَا بِـ \_\_\_\_\_  
 ( دُونَ سَبَبٍ - الْجُهْدِ وَالْعَبْيِ - الرَّاحَةِ وَالْكَفْلِ )

## نشاط ٢

اسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- تُقَدَّرُ كُلُّ مَنْ (مُتَى) وَ (مَهَا) هَوَايَةِ الْآخَرَى . ( )  
 ٢- (مَهَا) مُعَلِّمَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ تَقْضِي السَّاعَاتِ فِي الْمَكْتَبَةِ : لِتَسْتَفِيدَ مِنَ الْكُتُبِ . ( )  
 (ب) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَنَقَّسُ :

- كَانَتْ هَدِيَّةً (مَهَا) لِـ (مُتَى) عِبَارَةً عَنْ \_\_\_\_\_  
 ( فُرْشَاةٍ وَأَلْوَانٍ - مَجَلَّةٍ جَمِيلَةٍ - كِتَابٍ مُفِيدٍ )

## نشاط ٣

اسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ لَاعِبَ كُرَةِ مُتَمَيِّزٍ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كَثِيرًا . ( )  
 ٢- الْقَارِئُ الْمُتَمَيِّزُ يَقْرَأُ كَثِيرًا وَيَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي الْمَكْتَبَةِ . ( )  
 (ب) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَنَقَّسُ :

- لِيَصِلَ الْإِنْسَانُ إِلَى التَّمَيُّزِ فِي مَهَارَةٍ مُعَيَّنَةٍ عَلَيْهِ أَنْ \_\_\_\_\_  
 ( يَتَّبَعِدُ عَنْهَا - يَتَدْرَّبُ عَلَيْهَا - يُؤْمِلُهَا )

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بإعادة الفقرات الخاصة بسؤال نص الإِسْتِمَاعِ ص ٢٤٤ (إعتراف) على الطفل .

نشاط (١ - ٣ - ٤) : يحدد طيفك الفكر والموضوعات المركزية للنس .



للحظ وتعلم

**نشاط 1** ارسّم دائرة حول التّخيل الصّحيح لكلّ كلمة :

- (أ) مُتَابِقَةٌ س م ا ة ب ق  
(ب) مُنْجَنَةٌ م ك ت ب ة  
(ج) صَبِيغَةٌ ك ق ي د ص

**نشاط 2** كوّن كلمات من الحروف التالية :

م - ل - ع - ة - م - ق

**نشاط 3** ارسّم دائرة حول الحرف الأول لكلّ صورة :



س - ص - ث



ظ - ز - ذ



ض - ص - د



ق - ف - ك



ج - ح - خ



ت - ط - ث

نشاط (1) : اربط بين الكلمات في حروف.  
نشاط (2) : اربط بين الحروف في كلمات مألوفة.  
نشاط (3) : اربط بين الحروف في الكلمات.



**نشاط 4** اكمل الكلمات بالحرف الناقص :

التّعليم  
التيّرة  
التّغير



صبي  
مُتّبعة  
السّيرين

**نشاط 5** ضع كلّ كلمة في المكان المناسب :

يشارك أفتتح فضول

(أ) أنا أحافظ على الغايي ، و \_\_\_\_\_ بها

(ب) عني \_\_\_\_\_ لأعرف نهاية الحكاية

(ج) \_\_\_\_\_ التلاميذ المُعلّم يتناطح

**نشاط 6** اقرأ ، وصل كلّ مهارة بما يتناسبها :

(أ) طول النّمس

(ب) اختيار الألوان

(ج) الضّرب



نشاط (1) : اربط بين الحروف في كل كلمة.  
نشاط (2) : اربط بين الحروف في كلمات تكون معنى.  
نشاط (3) : اربط بين الحروف في الكلمات التي تناسب كل صورة وضعها بها.





# قصة

أنا

أستطيعُ

في فناء المدرسة وقف المعلم؛  
ليختار من التلاميذ قريباً لكرة القدم.

اختار المعلم التلميذ (آدم).

ليكن (آدم) قال:

أعتذر يا معلّمي، لا أحب أن  
أكون سبباً في الخسارة!

قال المعلم: أنت

لسيط وناهر يا (آدم)، وتستطيع

تحقيق الفوز؛ كن واثقاً.

نظر (آدم) فرأى صديقه (زين)  
يحرر هتافاً في السلة.

تحمس (آدم)، وقال لنفسه:  
أنا أستطيع، سأحاول.

موقع التفوق

ALTFWOK

المحور الأول: من أكون؟



## الكلمة ومعناها

يَسْتَطِيعُ	أَفِيدُ	فَنَاءٌ	سَاعَةٌ	يَخْتَارُ	يَنْتَقِي
فَرِيقًا	مَجْمُوعَةٌ	أَجِبَ	أَرِيدُ	الْخَسَارَةُ	الْهَزِيمَةُ
نَشِيطٌ	خَفِيفُ الْحَرَكَةِ	مَاهِرٌ	بَارِعٌ	وَائِقًا	مُتَأَكِّدًا
رَأَى	شَاهَدَ	يُخْرِزُ	يُحَقِّقُ/يُسَجِّلُ	تَحْمَسُ	تَشْجَعُ


## المفرد والجمع

فَنَاءٌ	أَفِيدَةُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	الْمُعَلِّمُ	الْمُعَلِّمُونَ
التَّلْمِيزُ	التَّلْمِيزُ	فَرِيقٌ	فَرَقٌ	كُرَّةٌ	كُرَاتٌ
الْقَدَمُ	الْأَقْدَامُ	سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	نَشِيطٌ	نَشْطَاءٌ
مَاهِرٌ	مَاهِرُونَ/مَاهِرَةٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءٌ	هَدَفٌ	أَهْدَافٌ

## الكلمة ومضادها

أَسْتَطِيعُ	أَعْجَزُ	وَقَفَ	جَلَسَ	قَالَ	سَكَتَ
الْخَسَارَةُ	الْمَكْسَبُ/الْفَوْزُ	أَجِبَ	أَكْرَهُ	تَعِيطٌ	كُسُولٌ
الْفَوْزُ	الْهَزِيمَةُ/الْخَسَارَةُ	وَائِقًا	مُتَرَدِّدًا	صَدِيقُهُ	عَدُوهُ

• الهدف من (قاموس الصغير) تأكد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنسبة، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريجه على الرجوع دائما إلى السهل الذي وردت فيه الكلمة وترك الطفل ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

• وبمجرد رمز  أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.



## تحليل النص في سؤال وجواب



س ١ : أين وقف المعلم ؟

ج : في فناء المدرسة .

س ٢ : لماذا وقف المعلم في فناء المدرسة ؟

ج : لِيُخْتَارَ مِنَ التَّلْمِيزِ فَرِيقًا لِكُرَّةِ الْقَدَمِ .

س ٣ : من التلميذ الذي اختاره المعلم ؟

ج : اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيزَ ( آدَمَ ) .

س ٤ : ماذا قال ( آدَمَ ) للمعلم عندما اختاره ؟

ج : قَالَ : اُعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي ، لَا أَجِبُ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ !

س ٥ : لماذا اعتذر ( آدَمَ ) للمعلم عن الانضمام لفريق كرة القدم ؟

ج : لِأَنَّهُ غَيْرُ وَائِقٍ مِنْ نَفْسِهِ ، وَلَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ .

س ٦ : كيف أقنع المعلم التلميذ ( آدَمَ ) بالانضمام لفريق كرة القدم ؟

ج : قَالَ الْمُعَلِّمُ لـ ( آدَمَ ) : أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا ( آدَمَ ) ، وَتَسْتَطِيعُ

تَحْقِيقَ الْفَوْزِ ؛ كُنْ وَائِقًا .

س ٧ : من أحرز هدفًا في السلة ؟

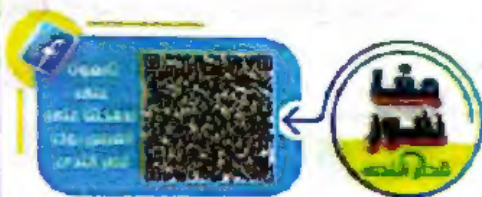
ج : ( زَيْنَ ) صَدِيقُ ( آدَمَ ) .

س ٨ : متى تحمس ( آدَمَ ) ، وقال لنفسه : ( أنا أستطيع ) ؟

ج : بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَهُ ( زَيْنَ ) يَخْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَةِ .

س ٩ : ماذا تعلمت من القصة ؟

ج : تَعَلَّمْتُ أَمَمِيَّةَ الثِّقَةِ فِي النَّفْسِ .



• راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

• تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.





سؤال المتكلم

تحدّر الضوا من غير القوسين :

- وقد المغلف : (أ) قد فتح العبد : (ب) قد فتح العبد : (ج) قد فتح العبد : (د) قد فتح العبد :
- بعضه من غير هريك : (أ) قد فتح العبد : (ب) قد فتح العبد : (ج) قد فتح العبد : (د) قد فتح العبد :
- من عند : (أ) قد فتح العبد : (ب) قد فتح العبد : (ج) قد فتح العبد : (د) قد فتح العبد :
- من عند : (أ) قد فتح العبد : (ب) قد فتح العبد : (ج) قد فتح العبد : (د) قد فتح العبد :
- من عند : (أ) قد فتح العبد : (ب) قد فتح العبد : (ج) قد فتح العبد : (د) قد فتح العبد :
- من عند : (أ) قد فتح العبد : (ب) قد فتح العبد : (ج) قد فتح العبد : (د) قد فتح العبد :

من قد خصه بما يشاء

- قد خصه : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا أستطيع : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- التميز : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- الانضمام إلى فريق كرة القدم : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنت نشيط ومهزأ يا آدم : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :

حذر ما يلي إلى مقاطع صوتية :

- نشط : (أ) الفؤز : (ب) الفؤز : (ج) الفؤز : (د) الفؤز :
- ما حول : (أ) الفؤز : (ب) الفؤز : (ج) الفؤز : (د) الفؤز :

أكتب أمام كل جملة المفعول المناسب للجملة المطلوبة بها بما يلي :

- أنا ماهر في الفؤز : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا أستطيع أن أرى ما حوله : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- ما حوله : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا أستطيع أن أرى ما حوله : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا أستطيع أن أرى ما حوله : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا أستطيع أن أرى ما حوله : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :

أرسم وجها ضاحكا : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :

- أنا قد خصه : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا قد خصه : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا قد خصه : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا قد خصه : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا قد خصه : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أنا قد خصه : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :

من هو ؟

- أخبرنا هذا في السلة : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أخبرنا هذا في السلة : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أخبرنا هذا في السلة : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أخبرنا هذا في السلة : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أخبرنا هذا في السلة : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :
- أخبرنا هذا في السلة : (أ) قد خصه : (ب) قد خصه : (ج) قد خصه : (د) قد خصه :



نَسْتَعِظُ (نَحْنُ) (أنا - نحن) (1) اقرأ الفقرة الثانية ، ثم استخرج منها ما يلي :



قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا (آدَمَ) ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ  
الْفُؤْزِ : كُلُّ وَائِلًا ، نَظَرَ (آدَمَ) فَرَأَى صَدِيقَهُ (زَيْنَ) يُخْرِزُ مَدَقًا فِي  
السُّلَّةِ . نَحَمَسَ (آدَمَ) ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَنَا اسْتَطِيعُ ، سَأَحَاوِلُ .

- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ : \_\_\_\_\_ ، وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : \_\_\_\_\_  
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : \_\_\_\_\_ ٣ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : \_\_\_\_\_  
صَمِيرًا : \_\_\_\_\_ ٥ - فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_  
مُضَادًّا (الْهَرِيمَةَ) : \_\_\_\_\_ ٧ - مُفْرَدًا (أَصْدِقَاءَهُ) : \_\_\_\_\_

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١ - (آدَمَ) يَلْمِزُ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_  
٢ - يَسْتَطِيعُ (آدَمَ) \_\_\_\_\_ الْفُؤْزِ  
(ج) رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً :  
١ - الْمُعَلِّمُ - - - - - لِكُرَّةٍ - اخْتَارَ - قَرِيبًا - الْقَدَمَ

٢ آدَمَ - رَفَضَ - - - الانضمام - القدم - لِقَرِيبِي - كُرَّةٍ

(د) مَتَى تَحَمَسَ (آدَمَ) ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : (أَنَا اسْتَطِيعُ) ؟

ملحوظة (١) : يعطى طغلك ما تعلمه من قواعد .  
(ب ، ج ، د ، هـ) : يعطى طغلك من أسئلة تظهر فهمك للنص .



ظَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أنا - نحن)

الأساطير والتراث



للحفظ والتعلم

النَّشِيطُ (أنا - نحن) (نَحْنُ) ، ثُمَّ اكْمِلْ :



نَحْنُ

أنا



نَحْنُ نَقْرَأُ الْقِصَصَ .

(أ) أَنَا أَقْرَأُ الْقِصَصَ .

نَحْنُ نَسْتَطِيعُ السَّيَاحَةَ .

(ب) أَنَا اسْتَطِيعُ السَّيَاحَةَ .

قَوْلُ الصَّدَقِ .

(ج) قَوْلُ الصَّدَقِ .

- **ظَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ** : هِيَ ظَمَائِرُ تُسْتَعْدَمُ عِنْدَمَا يَتَخَذُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ .  
- أَنَا : يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُنْفَرِدِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ .  
• **نَحْنُ** : يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ .  
- **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الصَّمِيرِ (أنا) يَتَبَدَأُ بِحَرْفِ (نَ) ،** مِثْلُ : أَنَا اسْتَطِيعُ الْفُؤْزَ .  
- **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الصَّمِيرِ (نحن) يَتَبَدَأُ بِحَرْفِ (نَ) ،** مِثْلُ : نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الْفُؤْزَ .



للحفظ والتعلم

نَسَاطُ أَكْمِلْ بِصَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُتَنَاسِبِ (أنا - نحن) :

- (أ) \_\_\_\_\_ أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحْيَ . (ب) \_\_\_\_\_ نُحِبُّ الْعَدْرَةَ .  
(ج) \_\_\_\_\_ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ . (د) \_\_\_\_\_ أَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ فَرَائِضِي .  
(هـ) \_\_\_\_\_ أَطِيعُ أَبِي وَأُمِّي . (و) \_\_\_\_\_ أَسْقِي الْأَزْهَارَ .  
(ز) \_\_\_\_\_ نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ . (ح) \_\_\_\_\_ نَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ .

ملحوظة (١) : يعطى طغلك صواب المتكلم ويستخدمها استمعانًا صحيحًا .  
ملحوظة (٢) : يستخدم طغلك قواعد اللغة في الكتابة والتحدث .





أَكْمِلِ الْخَمَلَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ :

نَحْنُ ..... أُمَهَانَا .

نَحْنُ ..... نَفْرَحُ بِالسَّجَّاحِ .

نَحْنُ ..... ذُرُوسَنَا .

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

نَسْتَقِيطُ مُبَكَّرًا .

نَحْنُ ..... الْفَاقِيَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا .

.....

اخْتَرِ ، وَأَكْمِلِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

( أَقْرَأُ - نَقْرَأُ )

( أَخْتَرِمُ - نَخْتَرِمُ )

( أَعْرِفُ - نَعْرِفُ )

( أَرْتُبُ - نَرْتُبُ )

( أَلْعَبُ - نَلْعَبُ )

غَيِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ :



(ب) نَحْنُ



(أ) أَنَا

نشاط ١٥ : استمع من تلك القواعد التي في الكتابة وقم بـ



٣٠

نشاط ١٤ : أَلْعَبُ اسْتَطِيعَ

(البِزْرَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْفَخْزِيِّ) اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

احْزَازِي الْمُعَلِّمَ ، لِأَقْدَمِ فِغْرَةٍ فِي الْإِدَاعَةِ الْحَدْرِيَّةِ بِمَسَبِّ طَرِيقَةٍ الْثَانِي الْخَمِيرَةِ ، فَأَنَا زَاهِرٌ فِي الْبِرَاءَةِ ، اغْتَدَرْتُ لِلْمُعَلِّمِ قَائِلًا : أَنَا أَخْجَلُ مِنَ الْحَدِيثِ أَمَامَ زَمَلَائِي ، شَغْنِي الْمُعَلِّمُ قَائِلًا : أَنْتَ تَسْتَطِيعُ ، وَقَرَأْتُكَ جَمِيلَةً ، كُنْ وَأَنَا نَحْسَتْ وَقَذَفَ الْفِغْرَةَ الْإِدَاعِيَّةَ ، وَالْجَمِيلُ أَنَّهَا كَانَتْ فِغْرَةً مُتَمِرَّةً ، وَأَعْجَبَ الْجَمِيعُ بِطَرِيقَتِي فِي احْتِدِيثِ ، وَكُنْتُ سَعِيدًا جِدًّا لِذَلِكَ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِغْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- كَلِمَةً بِهَا لَمْ قَمَرِيَّةٌ : .....
- ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالنَّوْءِ : .....
- ٣- فِعْلًا مَاضِيًا : .....
- ٤- ضَمِيرًا : .....

(ب) تَغَيِّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَنَنَّى الْقَوَسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (مَلْهَرٍ) : .....
- ٢- مُضَادٌّ (تَسْتَطِيعُ) : .....

(ج) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- اعْتَدَرْتُ بِطَلِّ الْقِصَّةِ عَنِ الْمُسَارَكَةِ فِي الْإِدَاعَةِ : لِأَنَّهُ لَا يُجِيزُ الْقِرَاءَةَ ( )
- ٢- اسْتَطَاعَ الْمُعَلِّمُ تَشْجِيعَ بَطَلِ الْقِصَّةِ عَلَى الْمُسَارَكَةِ فِي الْإِدَاعَةِ . ( )
- (د) لِمَآذَا اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ بَطَلِ الْقِصَّةِ لِلْمُسَارَكَةِ فِي الْإِدَاعَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ ؟

نشاط ١٥ : (الْأَسَالِيبُ وَالشَّرَاكِبُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَتَنَنَّى الْقَوَسَيْنِ :

- (أ) أَنَا - هُمْ - نَحْنُ
- (ب) نَحْنُ ..... أَشْرَبُ اللَّبَنَ صَبَاحًا .
- (ج) نَحْنُ ..... الْفُوزَ .
- (د) أَنَا ..... أُمِّي وَأُمِّي .

اسْتَطِيعَ ..... يَسْتَطِيعُ ..... نَسْتَطِيعُ

(هُوَ - أَنَا - نَحْنُ)

(نُجِيبُ ..... نَجِيبُ ..... نَجِيبُ)

١٣٩



# توماس إديسون



كَانَ (توماس إديسون) تَلِمِيذًا رَكِيًّا، يَسْأَلُ  
بِكثْرَةٍ وَهُوَ زَانٍ لَمْ يَتَعَلَّمْ أَحَدَ سِرَّاتِهِ،  
وَلَكِنْ احْتَمَتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ، فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ  
وَالْبَحْثِ، فَأَصْبَحَ مُخْتَرَعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.



## الكلمة ومعناها

يَسْأَلُ	تَرَوِّعُ النَّهْمَ	يَسْأَلُ	يَسْتَفْهِمُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ
يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ
يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ
يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	يَسْأَلُ

## المفرد والجمع

تَلِمِيذٌ	أَذْكِيَاءُ	مَهَارَاتٌ
أَتَمَّتْ	الذَّرَاتُ	الْبُحُوثُ /
مُخْتَرَعُونَ	مَصَابِيغُ	الْأَبْعَاقُ

## الكلمة ومعناها

لَمَّا	بَلَّ	يُجِيبُ	أَتَمَّتْ
أَتَمَّتْ	مُخْتَرَعٌ	مُفْلَدٌ	أَتَمَّتْ

# تعليم الناس في سؤال وجواب

١ : من العالم الذي يتحدث هذه النص ؟ ج : توماس إديسون.  
٢ : ما هي مهارات (توماس إديسون) ؟ أو ما صفات (توماس إديسون) ؟  
ج : كَانَ ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ ، وَيَبْحَثُ ، وَيَخْرُجُ .  
٣ : هل اكتشف أحد مهارات (توماس إديسون) ؟ ج : لا .  
٤ : من الذي اهتم بتعليم (توماس إديسون) ؟ ج : أُمُّهُ .  
٥ : ماذا اخترع (توماس إديسون) ؟ ج : اِخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ .  
٦ : كيف أصبح (توماس إديسون) مخترعًا للمصباح الكهربائي ؟  
ج : بِالِاسْتِمْرَارِ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ .



## اقرأ النص ، ثم أجب :

- كَانَ \_\_\_\_\_ تَلِمِيذًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ ، وَ \_\_\_\_\_ ، وَيَخْرُجُ .
- لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدَ \_\_\_\_\_ (توماس إديسون) .
- اسْتَمَرَ (توماس إديسون) فِي الدِّرَاسَةِ وَ \_\_\_\_\_ .
- اِخْتَرَعَ (توماس إديسون) \_\_\_\_\_ .
- اهْتَمَّتْ أُمُّ (توماس إديسون) بِـ \_\_\_\_\_ .

## أعمل الجمل بالكلمات الآتية :

- يَحْتَاجُ الْمُخْتَرِعُ إِلَى \_\_\_\_\_ التَّفَكُّرِ .
- مَاهِرًا فِي الْقِرَاءَةِ بَعْدَ أَنْ تَدْرُسْتَ عَلَيْهَا كَثِيرًا .
- لَكِنِّي \_\_\_\_\_ شَيْئًا يَجِبُ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ .
- الْعُلَمَاءُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعَادِينِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ .

ملاحظة (١) : اقرأ تلك النص باهتمام وتمعن العرض الأساسي منه  
ملاحظة (٢) : يوظف تلك الكلمات في جمل تدور عن مصانع من خلال السبيل





النشاط

- اختر المعنى الصحيح للكلمات الملوثة مما يثنى القوسين :
- 1- أضعت أذاكر ذروسي بعد . ( عملت - برئت )
- 2- رياضة الجري تحتاج إلى مهارة السرعة . ( براعة - مغرفة )
- 3- خسر العالم جهاز الهاتف . ( ابتكر - اخترع )
- 4- أنت تلميذ ذكي . ( سريع الحركة - سريع الفهم )
- 5- استمر العامل في عمله طوال اليوم . ( دأوم - انقطع )

النشاط

- 1- اقرأ الفقرة (أ) اقرا الفقرة ، ثم استخراج منها ما يلي :
- كان (توماس إديسون) تلميذا ذكيا، نشال ويتبعث ويحرب .. لم يكتشف أحد مهاراته، ولكن اهتمت أمه بتعليمه ؛ فاستمر في الدراسة والبحث ؛ فأصبح مخترعا لتلمضباح الكهربائي.
- 2- كلمة بها مد وبالياء : \_\_\_\_\_
- 3- كلمة بها مد بالألف : \_\_\_\_\_
- 4- فعلا مضارعا : \_\_\_\_\_
- 5- فعلا ماضيا : \_\_\_\_\_
- 6- جمعا : \_\_\_\_\_
- 7- مفردا : \_\_\_\_\_
- 8- مضاف (غيبا) : \_\_\_\_\_
- 9- مفرد (الخصايح) : \_\_\_\_\_
- 10- جمع (مهارة) : \_\_\_\_\_

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

- 1- اهتم والد (توماس إديسون) بتعليمه . ( )
- 2- اخترع (توماس إديسون) التلمضباح الكهربائي . ( )
- (ج) ما صفا (توماس إديسون) كما فهمت من الفقرة ؟

نشاط (١٦) : يستخدم طفلك سبيل الجملة لاستنتاج معنى الكلمات .  
نشاط (١٧) : اطلق طائلك ما تعلمه من قواعد .  
ب - ج : اقرأ طائلك النص وفهم وحد العرض الأساسي منه .

الامتحانات

النشاط

الجميل الجمل الآتية ، كاليمثال :



(أ) أنت مخترع صغير .

أنت مخترع صغير .

(ب) أنت لاعب ماهر .

أنت لاعب ماهر .

(ج) أنت تلميذ رائع .

أنت تلميذ رائع .

(د) أنت معلم بارع .

أنت معلم بارع .

النشاط

- صفات المخاطب : هي صفات تستخدم لتوجيه الحديث لشخص أو أكثر .
- من صفات المخاطب :
- (أنت) تستخدم مع المفرد العاقل يمثل : (أنت نشيط) .
- (أنت) تستخدم مع المفردة المؤنثة العاقلة يمثل : (أنت نشيطة) .



النشاط

ضع وجهها ضاحكا أمام الجملة المعبرة عن الصورة :



(أ) أنت تلميذ نشيط .

(ب) أنت تلميذة نشيطة .



(أ) أنت مخترع مبدع .

(ب) أنت مخترعة مبدعة .

نشاط (١٦) : يعرف التلميذ على صفات المخاطب (أنت - أنت) .  
نشاط (١٧) : اقرأ طائلك الجمل ، ويختار الجملة المناسبة للصورة





**تعليم** (الحياة في المحبرة من المختوى) اقرأ، ثم أجب:

حل نظم أن (نوماس إديسون) لم يخترع المضخ الكهربائي فقط بل  
الخترع العديد من الاختراعات التي أفادت البشر وعثرت العلم ؟ ومن  
هذه الاختراعات الفونوغراف الذي يعد بداية مسجل الصوت ، كما اخترع  
أيضا بطاريات تخزين الطاقة التي استخدمت فيما بعد في تشغيل كثير من  
الأجهزة ؛ بذلك أصبح يسبب اختراعاته من أعظم العلماء والمخترعين  
(1) استخرج من الفقرة ما يلي :

١. فِعْلًا مَضَارِعًا : \_\_\_\_\_  
٢. اسْمَ إِشَارَةٍ : \_\_\_\_\_  
٣. فِعْلًا مُضَاعَفًا : \_\_\_\_\_  
٤. كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَخِيَةِ : \_\_\_\_\_

(ب) تَغْيِيرُ الصَّوَابِ بِمَا يَتِمُّ الثَّوَابُ :

- ۱۔ مَعْنَى (اخْتَرَعَ) : \_\_\_\_\_  
۲۔ مُضَادُّ (کَیْر) : \_\_\_\_\_
- || انگریز - کت - مختصر ||  
|| کیر - قبر - صف ||

(ج) صحّ عِلَاقَةٌ (✓) أَوْ عِلَاقَةٌ (✗) لِقَامٍ مَا يَلِي :

- ١- اخترع (توماس إديسون) البطارية الكهربائية فقط .  
٢- (توماس إديسون) من أعظم العلماء والمخترعين .  
(د) فيم استُخِمت بطاريات تخزين الطاقة؟

**ملاحظة:** (الأساليب والفراسخ) أقيم بها هو مطبوع بين القوسين:

- (أ) \_\_\_\_\_ يَلْمِزُ مَنْتَوَقَ . ضَمِيرُ مَنْتَوَقَ
- (ب) نَحْنُ \_\_\_\_\_ الْفَعْلَمَ . ضَمِيرُ مَنْتَوَقَ
- (ج) \_\_\_\_\_ فَعَّلَ الْغَيْرَ . ضَمِيرُ مَنْتَوَقَ
- (د) لَأَعِيَّةَ مَا عَرَفَ . ضَمِيرُ مَنْتَوَقَ

**نعم الصوب مما في القوسين :**

- رَحْمَةُ رَحْمَةٍ  
 قَدْرَةُ قَدْرَةٍ  
 سَمِيحَةُ سَمِيحَةٍ  
 زَعْبَةُ زَعْبَةٍ

**خوب العمل الآتیه من الطائری بالمؤنث والعکس:**

- أنت ضيق وهي  
أنت طاب متوق  
أنت أم منطقة  
أنت كلمة متغيرة

**مُحَمَّدٌ** ضَوْبُ الْعَطَا فِي الْعَقْلِ الْإِيَّ:

- أَنْتَ مُهَيِّئَةٌ عَيْنِيَّةٌ  
أَنْتَ حَيِّثُ عَالِمِي  
أَنْتَ صَدِيقَةُ مُخَيِّئَةٍ  
أَنْتَ مُعَلِّمُ أَيْمَنِ

**میزان کی صورت میں** (اقت - اکت) :





# صَدِيقِي

النشيد



صَدِيقِي ذَكِيٌّ  
صَدِيقِي نَبِيلٌ  
كَرِيمٌ مُحِبٌّ  
لَطِيفٌ أَصِيلٌ  
وَيُنْشِدُ شِعْرًا  
بِصَوْتٍ جَمِيلٍ



قلوبنا تتصغر

الكلمة ومعناها

صَدِيقِي	صَاحِبِي	ذَكِيٌّ	سَرِيعُ الْفَهْمِ	نَبِيلٌ	صَاحِبُ خُلُقٍ
كَرِيمٌ	سَخِيٌّ مَغْفَاءٌ	لَطِيفٌ	لَيِّنٌ بَشُوشٌ	أَصِيلٌ	حَقِيقِي
يُنْشِدُ	يُعَنِّي	شِعْرًا	كَلَامًا مُعْنَى	جَمِيلٌ	رَائِعٌ / حَسَنٌ

المفرد والجمع

صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	ذَكِيٌّ	أَذْكِيَاءُ	نَبِيلٌ	نُبَلَاءُ
كَرِيمٌ	كُرَمَاءُ	مُحِبٌّ	مُحِبُّونَ	لَطِيفٌ	لُطْفَاءُ / لُطَافٌ
أَصِيلٌ	أَصْلَاءُ	شِعْرٌ	أَشْعَارٌ	صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ

الكلمة ومضادها

صَدِيقٌ	عَدُوٌّ	ذَكِيٌّ	غَبِيٌّ	نَبِيلٌ	وَضِيعٌ / حَقِيرٌ
كَرِيمٌ	بَخِيلٌ	مُحِبٌّ	كَارَةٌ	جَمِيلٌ	قَبِيحٌ

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- س١ : عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ ؟ ج: عَنِ الصَّدِيقِ .  
س٢ : مَنْ هُوَ الصَّدِيقُ ؟ ج: هُوَ الصَّاحِبُ الْأَصِيلُ .  
س٣ : بِمِ وَصَفِ الشَّاعِرِ صَدِيقَهُ ؟ ج: بِأَنَّهُ ذَكِيٌّ ، نَبِيلٌ ، كَرِيمٌ ، مُحِبٌّ ، أَصِيلٌ ، لَطِيفٌ ، يُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .  
س٤ : مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ وَلَمْ تَذَكَرْ فِي النَّشِيدِ ؟ ج: أَنْ يَكُونَ صَادِقًا ، مُجْتَهِدًا ، مَرَحًا ، مُتَعَاوِنًا ، مُتَّفَقًا ، مُخْلِصًا .  
س٥ : مَاذَا يَنْشُدُ صَدِيقُ الشَّاعِرِ ؟ ج: يُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .  
س٦ : اكْمَلِ : صَدِيقِي لَطِيفٌ ؛ لِأَنَّهُ ..... ج: رَقِيقٌ مُبْتَسِمٌ .



اقرأ واكتشف

اقرأ النشيد ، ثم اكمل:

- ( أ ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ .....  
( ب ) صَدِيقُ الشَّاعِرِ ذَكِيٌّ ، وَ ..... وَ ..... وَ .....  
( ج ) يَتَمَيَّزُ صَدِيقِي أَيْضًا بِأَنَّهُ ..... وَ ..... وَ .....

نشاط اختيار الصواب مما بين القوسين :

- ( أ ) أُنْشِدْتُ ..... بِصَوْتٍ جَمِيلٍ . ( شِعْرًا - دَرْسًا - قِصَّةً )  
( ب ) الصَّدِيقُ ..... هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ . ( النَّبِيلُ - الْأَصِيلُ - الْجَمِيلُ )  
( ج ) صَدِيقِي لَطِيفٌ ؛ لِأَنَّهُ ..... ( نَشِيطٌ مُجْتَهِدٌ - رَائِعٌ جَمِيلٌ - رَقِيقٌ مُبْتَسِمٌ )  
( د ) إِذَا احْتَاجَ صَدِيقِي إِلَى مُسَاعَدَةٍ ..... ( أَسَاعِدُهُ - لَا أَلْتَفِتُ إِلَيْهِ )



نشاط (٤، ٥) : اقرأ طفاك النص بفهم ، وحدد الفرض الأساسي منه .



**نشاط** صل كل جملة بما يناسب معنى الكلمة المطلوبة بها :

- (أحمد) تلميذ **دكر** .  
 الإنسان **نسر** ينجيه الناس .  
 الصديق **زامل** هو الصديق وقت الشدة .  
**شد** (أحمد) شجرة بصوت جميل في الإذاعة .  
 غنى .  
 الحقيقي .  
 سريع الفهم .  
 صاحب الخلق .

**نشاط** أكمل باستخدام الكلمات من القائمة :

- صديقي ..... قبيح .  
 أنا أحب ..... وأخترته .  
 في الحقل ..... شجرة بصوت جميل .  
 يجب أن يكون الصديق قبيحاً و .....  
 أصيلاً .  
 صديقي .  
 شديداً .  
 ذكياً .

**نشاط** (أ) اقرأ الشيد . ثم أكمل الناقص مكان النقط :

- صديقي .....  
 كريم مسجوب .....  
 لطيف .....  
 جميل .....  
 وثيق .....  
 جميل .....

(ب) استخرج من الآيات ما يلي :

- ١- كلمة بها شدة : .....  
 ٢- كلمة بها توين بالفتح : .....  
 ٣- كلمة بها توين بالضم : .....  
 ٤- كلمة بها ياء ملكية : .....  
 ٥- مرادف (يعني) : .....  
 ٦- مفرد (أصدقاء) : .....  
 ٧- مضاد (خير) : .....  
 ٨- مضاد (كاره) : .....  
 (ج) بم وصف الشاعر صديقه ؟

نشاط (١) : استخدم طفاك، سأل الطلبة لاستنتاج معنى الكلمات  
 نشاط (٢) : يوظف طفاك الكلمات في جمل تناسب معنى  
 نشاط (٣) : اقرأ طفاك الذي يلهم ويحدد العرض الأساسي منه  
 (ب) : يوظف طفاك ما تعلمه من الرواد



## أسلوب النفي

**نشاط** أكمل الجملتين الآتيتين . كالجمالي :

- (أ) (أحمد) يهمل واجبه . لا نهمل واجبه .  
 (ب) (سعيد) يكتف على الجدران .  
 (ج) (محمد) يستيقظ متأخراً .

أسلوب النفي : تستخدمه عندما نطلب من شخص الابتعاد عن فعل شيء معين .  
 أسلوب النفي يتكون من : (أ) نافية + (ب) فعل مضارع + (ج) نداء حرف النفي .  
 مثل : (لا تكتب على جدران الفصل) .

**نشاط** اقرأ ، وصل بالصورة المناسبة :

- (أ) لا تتشاجر مع صديقك .  
 (ب) لا تقطف أزهار الحديقة .



(ج) لا تشرك صنبور المياه مفتوحاً .  
 (د) لا ترسم على الجدران .

**نشاط** ارسّم وخّط صاحبك أمام أسلوب النفي :

- (أ) الزهرة جميلة . (ب) لا تدخل قبل أن تستأذن .  
 (ج) لا تضايق أصدقاءك . (د) يلعب (محمد) بالمقص .  
 (هـ) أين تقضي العطلة الصيفية ؟ (و) لا تقرا في ضوء ضعيف .

نشاط (١) : يعرف طفاك على أسلوب النفي ويستخدمه استنتاجاً صحيحاً  
 نشاط (٢) : يقرأ طفاك الجملة ، ويصلها بالصورة المناسبة  
 نشاط (٣) : يبرر طفاك أسلوب النفي بين الأساليب المختلفة





## نشاط

أكمل الجملة الآتية بأسلوب النهي المناسب من القائمة :

- (أ) في ضوء ضعيف. لا نزعج.  
(ب) في استخدام الماء. لا تقرأ.  
(ج) جيرانك. لا تفسد.

## نشاط

رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً تبدأ بـ (لا) الناهية :

- (أ) المذئع - ترفع - لا - - صوت  
(ب) على - القمامة - ترم - لا - - الأرض  
(ج) تهمل - دروسك - لا - - مذاكرة

## نشاط

انصح أصدقاءك مستخدماً (لا) الناهية ، كالمثال :

- (أ) (تسب) تكسر العائبة - لا تكسر العائبة.  
(ب) (وليد) يلعب لعباً غريباً.  
(ج) (هاشم) يكتب على الحائط.  
(د) (آدم) يكدب في حديثه.

## نشاط

عز عن كل صورة بجملة مستخدماً (لا) الناهية :



نشاط (1-3) : استخدم كلمات (لا) الناهية  
نشاط (4) : رتب كلمات جملة تبدأ بـ (لا) الناهية  
نشاط (5) : جبر كلمات مستخدماً (لا) الناهية.

## نشاط

القراءة الفعّالة من المحتوى القرأ ، ثم أجب :

الصداقة من أجمل العلاقات التي تربط بين الناس ، وغليك حين تفقد صديقك أن يكون صاحب أخلاق كريهة ، فتكون كريماً أصيلاً طيباً ، فالصديق مرآة صديقه ، ولديهما قالوا : كل لي من نصاب أقل لك من ألت.  
(أ) استخرج من الفقرة :

- ١- كلمة بها مد بالواو : .....  
٢- فعلاً مضارعاً : .....  
٣- ضمير مخاطب : .....  
٤- كلمة بها لام شبيهة : .....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- معنى (أصيل) : .....  
٢- مضاد (كريم) : .....  
(كبير - حقيقي - لطيف)  
(أصيل - بغيل - ضحي)

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

- ١- الصداقة من العلاقات الجميلة التي تربط بين الناس. ( )  
٢- الصديق مرآة صديقه. ( )  
(د) اذكر صفات الصديق صاحب الأخلاق الكريمة.

## نشاط

(الأساليب والتراكيب) أجب بالقطوب بين القوسين :

- (أ) لا (أهز الحديقة). (فعل مناسب)  
(ب) تصرخ بصوت عالٍ. (أكمل بأداة نهى)  
(ج) (عمر) يتعامل مع الحيوانات بعنف. (انصحه مستخدماً أسلوب النهي)  
(د) لا لعب كرة ماهرة. (ضمير مخاطب)







**شَاطِرٌ** اَوْسَمُ وَجْهًا مُجَانِبًا **أَقَامَ الصَّلَاةَ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي صَدِيقِكَ:**

- (ا) صَادِي . (ب) جَبَان . (ج) أَيْمَن .  
(د) بَيْمِل . (هـ) كَسُول . (و) مَتَفَوِّق .

**فشاط** عِبْرَ مَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِجَمَلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعْدِمًا **لَا** **الْناهِية** :



اكتب لائحة تشجع فيها زملاءك على المحافظة على نظافة المدرسة :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

اكتب مَا يَلِي بِحَقِّ النسخ :

أَنَا مُمَيِّزٌ ، أَعْرِفُ قُدْرَاتِي ، وَأَنْمِي مَهَارَاتِي .

١ شاط  
الْحُبُّ مَا يُغْنِي عَنْكَ :

نشاط (4) : يحدد وظائف الصفات التي يحويها في صيغته .  
 نشاط (5) : يكتب صفاته جملًا مستقلة (2) الخاصة .  
 نشاط (6) : يكتب صفاته كلمات عربية وفق قواعد اللغة  
 نشاط (7) : يكتب صفاته مرثيًا قواعد الكتابة .

(فصلنامه)

سورة صفحہ ۲۷ (أ) اُکمل الفقرة بما يناسبها من الكلمات الآتية:

نسط أنطيف أت كز ممر

تَعُدُّ الْعُودَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يُحَارِسُ (مُحَمَّدٌ) رِيَاضَةَ كُرَةِ السَّلَةِ ، فَهُوَ يَلْمِيزُ  
 \_\_\_\_\_ . وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ ذَانِقًا : أَنَا \_\_\_\_\_ فِي كُرَةِ السَّلَةِ ، وَ \_\_\_\_\_  
 أَن أَحَقُّ الْقَوَّ وَالْبَطُولَاتِ ، وَكثيرًا مَا يُشَبِّعُهُ مُعَلِّمُ الشَّرِيبَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَيَقُولُ لَهُ :  
 \_\_\_\_\_ لَاعِبٌ مُعَيَّرٌ . كَمَا يُشَبِّعُهُ مُدْرِسُهُ فَإِنَّا : \_\_\_\_\_ مُسْتَعِيدًا ، وَلَا تُهْمِلِ  
 الشَّرِيبَ أَبَدًا .

(ب) اےب عفا یابی :

١- مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُحِبُّ ( مُحَمَّدٌ ) أَنْ يُمَارِسَهَا ؟

٦- مَاذَا يَقُولُ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الرِّفَاقِيَّةِ لِـ ( مُحَمَّدٍ ) ؟

٣- من الشخصية الرياضية العصرية التي تفجيك ؟

(ج) اُنتَـخِـرَ مِنْ الْفِئَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

١- كَيْفَةً بِهَا لَمْ تُفَرِّقْهُ : \_\_\_\_\_  
٢- كَيْفَةً بِهَا لَمْ تُفَرِّقْهُ : \_\_\_\_\_

- فَيُفَرِّقُ: \_\_\_\_\_

٢. اسما مذكرة: \_\_\_\_\_

كُنْتُ بِهَا تَوِيذًا : \_\_\_\_\_

المشكلة 2: إذا كان لدينا نظام المعاديات التالي - حدد العرض الأساسي منه  
(جواب: محور المتجهات الشعاعية المتجهة)





(ب) اكمل ما يلي :

١. يَتَمَيَّزُ الْعُلَمَاءُ وَالْمُخْتَرِعُونَ بِالثِّقَةِ بِ.....  
٢. ..... وَ.....  
٣. تَشْتَطِيعُ الْعُلَمَاءُ الْوُضُولَ إِلَى مَا يُرِيدُونَ.  
(ج) ماذا اخترع العلماء؟

نشاط ١٣

(الأساليب والتركيب) اكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- (١) ..... نَتَقَاوَلُ الطَّعَامَ الضَّخْمَ. (ضعير مخاطب)  
(ب) كَحْنُ ..... فِي الْمَدْرَسَةِ. (فعل مناسب)  
(ج) ..... أَتَّبِعُهُ يَتَرَجَّحُ الْمُعَلِّمُ. (ضعير متكلم)  
(د) ..... بِضَوْنِ مُرْتَفَعٍ. (اللوب فهي مناسب)  
(٥) ..... (التغيير الكتابي) اكمل الألفاظ التالية بالمناصب مما يلي :

اختيرم تطف تقي أدوات

القراءة ..... الفكر ..... لا تعبت بـ ..... المدرسة

معلمك ..... أشدك بالفرقة والمعجبون

نشاط ١٤

(الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

أَنَا أَصْطَلِيعُ ، سَأَحَاوِلُ .

نشاط ١٥

(الإفلا) اكتب ما يخلو عنك :

نشاط ١٦ (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ : لِيُخْتَارَ مِنَ الْغُلَامِينَ قَرِيبًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ  
اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّمِيمَ (أَدَمَ) . لَكِنْ (أَدَمَ) قَالَ : أَغْتَدِرُ يَا مُعَلِّمِي ، لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ  
سَبِيًّا فِي الْخَسَارَةِ !

- ١- كَلِمَةً بِهَا تَوِينٌ بِالْفَتْحِ : .....  
٢- كَلِمَةً بِهَا لَاَمٌ شَمْسِيَّةٌ : .....  
٣- كَلِمَةً بِهَا لَاَمٌ قَمَرِيَّةٌ : .....  
٤- كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ : .....  
٥- جَمْعَ ( التَّمِيمِ ) : .....  
٦- مُفْرَدَ ( أَفْنِيَّة ) : .....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

- ١- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ : لِيُخْتَارَ قَرِيبًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ . ( )  
٢- لَا يُحِبُّ (أَدَمَ) أَنْ يَكُونَ سَبِيًّا فِي الْخَسَارَةِ . ( )  
(ج) مِنَ التَّمِيمِ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ ؟

نشاط ١٧ (الجزءة المفردة من المختوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

الْعُلَمَاءُ وَالْمُخْتَرِعُونَ هُمْ أَشْخَاصٌ عَادِيُونَ ، وَلَكِنَّهُمْ يَتَمَيَّزُونَ بِكَثْرَةِ السُّؤَالِ  
وَالْبَحْثِ وَالتَّجَرُّبَةِ وَالثِّقَةِ بِقُدْرَاتِهِمْ . وَتَعْلَمُ كُلُّ مِنْهُمْ أَنَّهُ بِالمُحَاوَلَةِ وَالضَّبْرِ يَسْتَطِيعُ  
الْوُضُولَ إِلَى مَا يُرِيدُ . لِذَلِكَ أَصْبَحُوا مَاهِرِينَ ، وَاخْتَرَعُوا أَشْيَاءَ تُفِيدُ النَّاسَ جَمِيعًا .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مَعْنَى (يَسْتَطِيعُ) : .....  
٢- مُضَادُّ (تُفِيدُ) : .....  
(يَسْأَلُ - يَفْهَمُ - يَفْلَحُ)  
(تَتَلَفَّحُ - تَنْصُرُ - تَأْخُذُ)





استقبلت (هند) في صباح أحد الأيام فوجدت سبها تهتر ، فسألت أباها :  
( انظري يا أبي ، هذه السن تؤلمني ، وتتحرك في مكانها ) .  
فأجابها أبوها : ( ستمح هذه السن ثم تنمو لك أسنان كبيرة وقوية كهذه ) ،  
وأشار إلى سنه ، ثم أكمل : ( اظلمشي يا بطلتي ، هي مزحلة نمو مهمة ، فقط  
أتركها وسألتها كي تخرج السن الجديدة صحيحة ومعتدلة دون اغوجاج ) .

س : ماذا حدث (هند) عندما استقبلت من النوم ؟  
س : لماذا صبح الأب ابته بأن ترك السن وسأها ؟



- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥
- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل المقروء
- تناقش مع طفلك للوسيل المعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه
- هذه الكلمات وترك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها إلى المعنى الصحيح

• استيقظت : صحت  
• تنمو : تكبر  
• تهتر : تتحرك  
• سألتها : سألتها  
• تؤلمني : تؤلمني  
• اغوجاج : انحنا







أَكَلْتُ (هَذَا) طَعَامَ الْفُطُورِ ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيُّ كُلُّهُ ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ  
كَذَلِكَ ، وَالتَّرَمْتُ بِغَسَلِ أَسْنَانِهَا نَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامْتُ مُبَكَّرًا . اسْتَيْقَظْتُ  
(هَذَا) بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِنَجْدِ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ جَلَالَ نَوْمِهَا ، فَفَرَحْتُ وَاصْبَحْتُ تَأْكُلُ  
طَعَامَ الْفُطُورِ بِشَهْوَةٍ مَفْتُوحَةٍ ؛ كَمَا تَرَى السَّنُّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا .

س من بعد فرج (هـ) ۴



التَّبَتُّ (هَذَا) (سَمِيرًا) فِي الْمَدْرَسَةِ  
فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَائِرِ : ( لَقَدْ تَجَنَّبْتَ  
الْخُطْأَ ، وَتَقَطَّطْتَ سِنِّي الْقَدِيمَةَ ) ، صَفَّقَ  
(سَمِيرٌ) بِسَعَادَةٍ وَشَجَّعَهَا : ( الْإِلْتِزَامُ أَهَمُّ  
شَيْءٍ : حَتَّى تَكُونَ صِيحَتُكَ جَيِّدَةً ) ،

فَهَزَّتْ (هَزَّتْ) رَأْسَهَا بِمُؤَافَقَتِهِ ، وَانْطَلَقَا نَحْوَ  
الْقَصْرِ . . بَعْدَ قَشْرَةِ لَاحِظَتِ (هَزَّتْ) أَنَّ السَّنَّ الْجَدِيدَةَ  
قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سَنًا جَدِيدَةً تَهْتَرُ فِي  
مَكَانِهَا ؛ فَمَقَرَّتْ فِي سَعَادَةٍ عَاطِرَةٍ ، وَصَاحَتْ :  
(أُولَى سَنٍ كَبِيرَةٍ ، وَسَتَبْنُو مِنَهَا كَثِيرًا )

س. مذاقل (سمیرا) لیٹریچ (ہند) ؟ س. مراد الاحضت (ہند) ؟

- ائْتَلَقْتُ : اُسْرَعْتُ  
• نَرَى : نَشَاهَدُ  
• ائْتَقْتُ : قَاتَلْتُ  
• حَفَاسٌ : مُسَاطُ  
• الْاِتْرَامُ : الْمَدَامَةُ / الْاِسْتِمْرَارُ  
• عَايَرَةٌ : مُبَدِّلَةٌ



— (هند) فِي الْمَدْرَسَةِ : (عِنْدِي سِتُّ تَهْتَرُ فِي مَكَانِهَا) ، قَالَ (سَمِيرٌ) :  
(أَنَا أَيْضًا سَتُنِي بِذَلِكَ تَهْتَرُ صَبَاحَ الْيَوْمِ ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيدًا أَنْ أَتَأَوَّلَ فَطْلُورِي عَلَيْهَا  
نَكْسِي تَنَاقُضَهُ لِأَنَّمَا) . بَعْدَ قَتْرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ **سَقَطَتْ** سِتُّ (سَمِيرٌ) ، وَتَسَاقَطَتْ  
قُضْرَاتُ مِنَ الدَّمِ ، فَتَضَعَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمُضْمَضَةِ بِعَاقٍ بَارِدٍ ، أَصْبَحَ مَكَانُ السَّنِّ فِي  
فِي (سَمِيرٍ) **د** . تَسَاءَلَتْ (هِنْدُ) : (مَتَى سَتَسْقُطُ سِتُّنِي يَا تُرَى ؟) .

اسرار فیروز (سلسلہ) خطوط و دستاویز

من ثم نصحبت نعليه (سمي) <sup>٥</sup>



بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ بَدَأَ (سَمِيمٌ) يُشِيرُ إِلَى سَنَةِ  
الْجَدِيدَةِ : ( انْظُرُوا ! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الْجَدِيدَةُ  
فِي الظُّهُورِ بِئِذَا هِيَ وَكَبِيرَةٌ ) ثُمَّ سَأَلَ ( وَهْدًا ) :  
( قُلْ ظَهَرَتْ سَنَةُ الْجَدِيدَةِ ) ( ٩ )

فَأَجَابَتْ: (لَمْ تَسْطِيعِي الْقَدِيمَةَ بَعْدًا)

قَالَ (سَمِيرُ): (سَأَخْبِرُكَ بِسِرِّ النَّمُوِّ وَالتَّشَابُهِ: الخَلِيبُ، وَالْقَوْلُ، وَالْعَدَسُ، وَالْبُحُولُ، وَالْبَنَاضُ، وَاللُّحُومُ، وَالْخَضِرَاءُ وَأَنْ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصَّخْبَةُ الْغَفِيْدَةُ الَّتِي أَتَنَاولُهَا كُلَّ يَوْمٍ فَأَنَامُ، وَالنَّوْمُ الْمُبَكَّرُ إِنَّمَا صَرُوفٌ).

س م لا اعمية لمحيبة التي يتناولها (سمر) في يوم e

- زُفَعْتُ سَوْتَهَا • زِعِفْتُ أَوْعَفْتُ • ذِي سَاءِ خَائِلًا  
• قَاطِعَةٌ • الْعَمِيدَةُ : النَّافِعَةُ • صِرٌّ : مُهْمٌ



## سورة صل كل جملة بالصورة المناسبة لها :

لَا حَظَّ (هَنْدُ) أَنَّ السَّنَّ  
الْجَدِيدَةَ بَدَأَتْ تَظْهَرُ.

تَشَعُرُ (هَنْدُ) بِالْأَمِّ  
فِي سَنَها.

تَعْرِثُ (هَنْدُ) بِأَهْمِيَّةِ  
تَنَاوُلِ الْأَطْعَمَةِ الصَّحِيَّةِ.



## سورة ازرع وجها ضاحكا : أقام الصورة الصحيحة :

(ب) تَنَامُ (هَاجَرُ) مَبَكْرًا.

(أ) طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.



(د) أَلْعَنِي بِتَطَافُتِي الشَّخْصِيَّةِ.

(ج) مُعَارَاةُ الرِّفَاقَةِ تُقَوِّي الْجِسْمَ.



بطيعة (1) : يقرأ طفلك جملة كاملة ، يهبط الجملة بالصورة المعبرة عنها .  
بطيعة (2) : يهبط طفلك الصورة المناسبة المعبرة عن الجملة .



GE

## النشاط أجب العبارات الآتية بما يناسبها :

أشبابها الخسنة عادة أسوأ

- لَصَحَبِ الْمُعْلَمَةِ (سَمِيرَا) بِـ ..... بِحَالٍ بَارِدٍ .
- بَعْدَ سُقُوطِ السَّنِّ الْقَدِيمَةِ تَظْهَرُ مِنْ ..... وَكَبِيرَةٍ .
- الْتَزَمْتُ (هَنْدُ) بِغَسْلِ ..... بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ .
- أَخْبَرَ (سَمِيرُ) (هَنْدُ) بِسِرِّ ..... وَالنَّشَاطِ .

## النشاط ضع علامة (✓) تحت ما يُعَدُّ طَعَامًا صَحِيًّا :



نشاط (3-4) : يحدد طفلك الفكر والموضوحات الرئيسة للنص .







## للحفظ وتعلم

**نشاط** فكر : وزّعت :

ع ط م ا ب ي ا ل ض د ع س

**نشاط** ارسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة :



ض - د



ث - ت



ط - ت

**نشاط** كون كلمات مستخدماً هذه الحروف ( ف - م - ل - ح - و ) :



نشاط ( ١ ) : يجمع طفلك الأصوات ، ليكون كلمة مقروسة .

نشاط ( ٢ ) : يميز طفلك الحروف التي تشابه في النطق .

نشاط ( ٣ ) : يميز طفلك بين ( هذا - هذه - هؤلاء ) في الاستخدام .



استمع إلى الفقرة ص ٢٤٤ ، ثم أجب :

١ - ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يلي :

( ) النوم مبكراً من أسرار النمو والنشاط .

( ) الوجبات السريعة من الأطعمة التي تساعد على النمو والنشاط .

٢ - تخير الصواب مما بين القوسين :

على الصغار أن يهتموا بالطعام الصحي والنوم مبكراً ؛ لأنهم في مرحلة

( نمو - ابتدائية )

استمع إلى الفقرة ص ٢٤٤ ، ثم أجب :

١ - ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يلي :

( ) أستاذ الطفل التي في قيمه الآن ستبقى معه دائماً ولن تتغير أبداً .

( ) حتى تكون أستاذك الجديدة قوية يجب عليك أن تتناول الطعام الصحي .

٢ - تخير الصواب مما بين القوسين :

مع نمو الطفل الصغير ..... أستاذة الصغيرة . ( ستكبر - ستسقط - ستؤلمه )

استمع إلى الفقرة ص ٢٤٤ ، ثم أجب :

١ - ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يلي :

( ) نساعدنا الأستاذ على طق الكلمات نطقاً سليماً .

( ) الحلوى والشوكولاتة من الأطعمة الهامة للحفاظ على قوة العظام والأستاذ .

٢ - تخير الصواب مما بين القوسين :

علينا أن نغسل أستاذنا بعد كل وجبة بـ ..... لنحافظ عليها .

( الماء والليمون - الفرشاة والمعجون - الماء والصابون )

ملاحظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٤٤ ( إيمان ) على الطفل .  
نشاط ( ١ - ٣ ) : يميز الطفل من أسئلة تظهر فهمه للنص المسوق





عَادَاتٌ  
صَحِيَّةٌ

قصه

موقع التفوق

ALTFWOK



فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ

اسْتَقِمْ (فَادِي) السَّاعَةَ السَّادَةَ صَبَاحًا  
وَهُوَ يَشْغُرُ بِعَبِّ وَاجْتِدَادٍ -



لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ  
فِي جِسْمِي؟

أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا  
بِنَفْسِكَ يَا (فَادِي).

مجلس

الكِيمَاتِ وَالْخُرُوفِ الثَّالِثِ :



الف ور

لَمْ يَطُ

نہ

المصطفى

**الناطق ، وصنف :**

[illegible]

الأم الحكيمة



٢٠٠



**القرآن، وَصِلَ الْكَلِمَةُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :**



التبصُّ



## الحليب



قَامَتْ



## الْحَضَرَاتُ

المشعر (٤) : يحدد طبقات الصوت الناقس من الكلمة  
المضاعف (٥) : يوزع طبقات اللام الضمنية والظنية في الكلمات المقرونة  
المشعر (٦) : يقرأ طبقات الكلمات : ويصل الكلمة بمجموعة المددات



(a)





### مفردات الضمير

#### الكلمة ومعناها

مُحِبَّة	مُفِيدَة	مُسَبِّطَة	صَحَا	شَعَرَ	يُحِسُّ
خِيفَ	تَعَبَ	جَسِبَ	جَسَدِي	لَمْ	وَجَعَ / تَعَبَ
حَبَدَ	سَلِمَ	نَتَنَاوَلْ	تَأَكَّلْ	نَشَوْنَاتْ	مِثْلُ : الْخُبْزِ وَالْأَزْزِ
نَمَارِسْ	تُرَاوِلْ	انْتِطَامْ	اسْتِغْفَرَارْ	لِيُرْوِيَسَاتْ	مِثْلُ : اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ

#### المفرد والجمع

عَادَاتْ	غُرْفَة	غُرْفَة	أَلَمْ	آلَمْ
أَجْسَامْ	تَقَسَّ	أَنْفُسْ / نَفُوسْ	طَعَامْ	أَطْعَمَة
فَوَاكِهَة	بُرُوتِيْنْ	بُرُوتِيْنَاتْ	الرِّيَاضَة	الرِّيَاضَاتْ

#### الكلمة ومضادها

صَحِيَّة	ضَارَة	الصَّغِيرَة	الكَبِيرَة	اسْتَقْبَلَتْ	نَامَ
صَاحَا	مَسَاة	تَعَبَ	رَاحَة	صِحَّة	مَرَضَ
جَيِّدَة	سَيِّئَة	انْتِطَامْ	انْقِطَاعْ	إِجْهَادْ	رَاحَة

الهدف من (قاموسى الصغير) تأكد ولي الممر من توسل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالحق . وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك الطفل ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .  
 \* وضعنا رمز ( ) أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

(شاط)





# الصفات الشخصية



الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية



الصفات الشخصية



الصفات الشخصية

# الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

# الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

# الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

# الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية

الصفات الشخصية



## نشاط (الفهم الخرائطي) (1) المزا المفترة الثانية . فم استخرج منها ما يلي :

في غزقة الضعيرة استيقظ (فادي) الساعة السادسة صباحا وهو يشغُر يتعب وإجهاد.

لماذا الشغُر بالبح في جنبي ؟

أنت من فعلت هذا بنفسك يا (فادي) .

كلمة بها لام شمسية : كلمة بها تنوين بالفتح :

كلمة بها مد بالالف : كلمة بها مد بالياء :

معنى ( ضحا ) : مضاد ( الكبيرة ) :

مفردة ( غزف ) : معنى ( يجس ) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

١- غزقة (فادي) كبيرة.

٢- كان (فادي) يشغُر يتعب وإجهاد عندما استيقظ من نومه.

٣- استيقظ (فادي) من نومه متأخرا.

(ج) من الطفل الذي تتكلم عنه الفقرة ؟

## نشاط ضع كل كلمة أسفل الصورة المناسبة لها :

إجهاد استيقظ نشويات نوتيس جحة



نشاط (1) (أ) : يعلق طفلك ما تعلمه من قواعد  
أب جـ : يربط طفلك من أسئلة تظهر فهمه للمعنى  
نشاط (1) (ب) : يقرأ طفلك الكلمات . ويكتب الكلمة أسفل الصورة المناسبة

نشاط

## نشاط جمل ثذ حيلة بما يناسب معنى الكلمة الملوثة بها :

أجل . من نومي مبتكرا .

القميد . خرحت قذمي فأخسنت و .

أضحو . يأم في جنبي .

مثل : الأرز والخبز . أعداء . ضروري للجنم .

مثل : اللحم واللبن . نحد الجنم بالطاقة .

الوجع . ضروريات تساعد على نمو العضلات .

## نشاط رتب : ليكوّن جملا مفيدة :

فادي - بالبح - جسيمه - في - - - شغُر

طعالمي - - - كل - أكا - أكل

الرياضة - صحيفا - ممارسة - تبغل - الجنم - -

(أ) طعالمي - أحتاج - - - لأن - أنواع - في

## نشاط المزا . وصل كل حيلة بما يناسبها :

كلمة ( فادي ) عل وزن . تنوين بالفتح .

(ب) مضاد كلمة ( الكبيرة ) . (فادي) .

(ج) كلمة ( صباحا ) بها . الضعيرة .

نشاط (1) (أ) : يستخدم طفلك مهاراته الجيدة لتتبع معنى الكلمات  
نشاط (1) (ب) : يربط طفلك الكلمات : ليكوّن جملا مفيدة  
نشاط (1) (ج) : يستخدم طفلك مهاراته الجيدة في الكتابة والكتابة لتتبع معنى الكلمات



11



**نشاط** اقرأ السؤال التالي، ولاحظ تجميعه :

**لِمَاذَا يَشْعُرُ (قَادِي) بِالْأَمِّ فِي جِسْمِهِ ؟**



علامة  
الاستفهام

جُمْلَةٌ  
الاستفهام

أداة  
الاستفهام

لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

نُوب - سبب : يُسْتَفْتَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مَا.

نُوب - استبدد بكون من . أداة استفهام + جملة الاستفهام + علامة الاستفهام من ذلك الاستفهام .

د - د - نَسَّالَ بِهَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ ( الْأَشْيَاءُ - الْحَيَوَانَاتِ ) .

س - نَسَّالَ بِهَا عَنْ الْعَاقِلِ . - (مَنْ) نَسَّالَ بِهَا عَنْ الْوَقْتِ .

س - نَسَّالَ بِهَا عَنْ الْمَكَانِ . (كَمْ) نَسَّالَ بِهَا عَنْ الْعَدَدِ .

ك - نَسَّالَ بِهَا عَنْ الْوَسِيلَةِ أَوْ الطَّرِيقَةِ أَوْ الْعَالِ . - (لِمَاذَا) نَسَّالَ بِهَا عَنْ السَّبَبِ .

ح - نَسَّالَ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، وَالْجَوَابُ عَنْهَا يَكُونُ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) .

**للحِظْ وَتَقَلِّمْ**

**نشاط** اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل إجابة مما يأتي :

(أ) مَنْ - حَلْ - أَيْنَ ( يَقْرَأُ ) أَحْمَدُ ؟ ج/ فِي الْمَكْتَبَةِ .

(ب) مَا - مَنْ - أَيْنَ ( يَشْرَحُ الدَّرْسَ ) ؟ ج/ الْمُعَلِّمُ .

(ج) مَنْ - كَيْفَ - أَيْنَ ( تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاةِ ) ؟ ج/ فِي الرَّابِعَةِ عَصْرًا .

(د) كَيْفَ - أَيْنَ ( تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ) ؟ ج/ سَهْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ .

نشاط (1) : يذكر في الأمر طلبه بأسلوب الاستفهام (السؤال) بوضع له نموذج .  
نشاط (2) : يستخدم طلبك أدوات الاستفهام استغلالاً صحيحاً .



**نشاط** جد السؤال بالإجابة المناسبة :

(أ) مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

(ب) كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟

(ج) أَيْنَ يُوجَدُ الْبُرُوتَيْنِ ؟

(د) لِمَاذَا تَأْكُلُ الشُّبُونَاتِ ؟

(هـ) كَيْفَ تَكُونُ قَوِيًّا ؟

ج/ يُثِمِّدُ أَجْسَامَنَا بِالطَّاقَةِ .

ج/ فِي اللَّحْمِ وَالْبَيْضِ وَالشَّمَكِ .

ج/ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا .

ج/ بِمُفَارَسَةِ الرِّثَاقَةِ .

ج/ خَمْسَةُ كُتُبٍ .

**نشاط** اقرأ الجملة ثم صخ ( / ) :

(أ) اسْتَبْقِظَ (قَادِي) السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .

(ب) كَيْفَ تَكُونُ أَصْحَاءً .

(ج) مَاذَا نَحْتَاجُ لِنَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .

(د) أَحْتَاجُ لِأَن أُنَوِّعَ طَعَامِي ، وَأُمَارِسَ الرِّثَاقَةَ .

**نشاط** صوب أداة الاستفهام في الأسئلة الآتية :

(أ) كَيْفَ تَلْمِيزًا فِي الْقَضْلِ ؟ ج/ عِشْرُونَ تَلْمِيزًا .

(ب) مَاذَا تَعِيشُ ؟ ج/ أَعِيشُ فِي مِصْرَ .

(ج) مَا يُعَالِجُ الْمَرَضَى ؟ ج/ الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرَضَى .

(د) لِمَاذَا تَذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ ج/ أَذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً .

(هـ) مَنْ تُحِبُّ الْمَوْزَ ؟ ج/ نَعَمْ ، أُحِبُّ الْمَوْزَ .



نشاط (3) : يستخدم طلبك أدوات الاستفهام .  
نشاط (4) : يحدد طلبك علامة الترقيم المناسبة .  
نشاط (5) : يحدد طلبك الأشخاص في كل سؤال ويصوبها .



ضع أسئلة للإجابات التالية ، كالمثال :



هي \_\_\_\_\_ ؟

أذهب إلى الشاطئ في الصيف.



تعلم ؟

تعلم في المدرسة.



يحتاج الجسم إلى الطعام الصحي.



أمارس الرياضة ، ليكون جسمي قويًا.



شارك

اكتب ما يلي بخط النسخ :

غذائي صحي ، وجسمي قوي .

اكتب ما يخلو عليك :

نشاط (1) : يكون طفلك سعيدًا عندما تكل إجابة  
نشاط (2) : يكتب طفلك مرامق فوائد صحية  
نشاط (3) : يستخدم طفلك فوائد الصحة عند تذكيره



## عادات صحية

الفراة المحررة من الضخمة (الغذاء) ، ثم أجب :

صديقي (محمد) يمنع بصحة جيدة . ودائمًا ما يكون نشيطًا ، سألته عن  
بِر ذلك فأخبرني أنه يحرص على بعض العادات الصحية : لينقى دائمًا بصحة  
جيدة ، فهو يتام مبكرًا ، ويستيقظ مبكرًا ، كما يمارس الرياضة بانتظام ، وأيضًا  
يتناول الطعام الصحي الذي فيه ثنويات وخطرات وفواكه وبروتينات .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- كلمة بها مد بالواو : \_\_\_\_\_
- ٢- كلمة بها ياء ملكية : \_\_\_\_\_
- ٣- فعلًا ماضيًا : \_\_\_\_\_
- ٤- فعلًا مضارعًا : \_\_\_\_\_

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى (يستيقظ) : \_\_\_\_\_ ( يفرح - يضحك - ينام )
- ٢- مضاد (النظام) : \_\_\_\_\_ ( السمر - ساعة - انقطاع )

(ج) أكمل ما يلي :

- ١- يتام (محمد) مبكرًا ويستيقظ \_\_\_\_\_
- ٢- يمارس (محمد) \_\_\_\_\_ بانتظام .

(د) ما هو الطعام الصحي ؟

(الأساليب والشراكيب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (أ) \_\_\_\_\_ تُشرق الشمس ؟ جـ / كل صباح . ( من - هل - متى )
- (ب) \_\_\_\_\_ تلميذا في فضلك ؟ جـ / عشرون تلميذا . ( كم - هل - كيف )
- (ج) \_\_\_\_\_ يصبح جسمك قويًا ؟ جـ / بممارسة الرياضة . ( كم - كيف - هل )
- (د) أنا \_\_\_\_\_ بجد ونشاط . ( نعمل - أعمل - يعمل )
- (هـ) \_\_\_\_\_ تلميذ متفوق . ( أنت - أنت - نحن )





فأفهم الضمائر

الكلمة ومعناها

يُخْرِجُ الثَّرَابَ	الْأَرْضَ	يُخْرِجُ	يَنْشُئُ / يَنْشِئُ
يُصِيفُ نَزِيدٌ	يُدْرِيهِ	يُنْشِئُ	يُظْهِرُ مِنَ الْأَرْضِ

العفرد والجمع

الْبِدَايَاتُ	الْبِدَاةُ	الْمَيَّاءُ	الْمَيَّةُ	بُذُورٌ	بُذْرَةٌ
---------------	------------	-------------	------------	---------	----------

الكلمة ومضادها

الْبِدَاةُ	الْأَوَّلُ	الْبَدَاةُ	الْأَوَّلُ	الْبَدَاةُ	الْأَوَّلُ
يُخْرِجُ	يُدْرِيهِ	يُنْشِئُ	يُظْهِرُ	يُخْرِجُ	يُدْرِيهِ

تحليل النص في سؤال وجواب

- س ١ : ما أول خطوة في زراعة الفول؟  
ج : حَقَرُ التُّرْبَةِ.
- س ٢ : ماذا نفعل بعد حفر التربة؟  
ج : نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ، وَتَشْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ .
- س ٣ : متى نضع بذرة الفول ؟  
ج : بَعْدَمَا يَجِفُّ الْمَاءُ .
- س ٤ : ماذا نفعل بعد وضع بذرة الفول؟  
ج : نُصِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ .
- س ٥ : ما آخر خطوة في زراعة الفول؟  
ج : نَزَوِي بِذَرَّةِ الْفُولِ حَتَّى تَنْبُتْ .



وَصَفْ خُطَوَاتِ زَرَاةِ الْفُولِ



بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ وَتَشْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ .



فِي الْبِدَاةِ يَخْرِجُ شَرَبَهُ .



فَنُصِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ .



ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ .



وَنَزَوِي حَتَّى يَنْبُتْ .



وَأَخِيرًا نُصِيفُ الْمَاءَ .





**نشاط ١** **تَغَيَّرَ الصَّوَابُ بِمَا يَتَّبِعُ الْقَوَسَيْنِ :**  
عِنْدَ زِرَاعَةِ الْقَوْلِ نَقُومُ بِـ \_\_\_\_\_ فِي الْبِدَايَةِ.

(بذرة - حفر - نثر) (إضافة الماء)  
بَعْدَ وَضْعِ بَذْرَةِ الْقَوْلِ فِي ثُرْبَةٍ نُصِيفُ \_\_\_\_\_  
(ح) فِي آخِرِ حُطْوَةِ زِرَاعَةِ الْقَوْلِ نُصِيفُ \_\_\_\_\_  
(الماء - ثربة - نبات)  
(يُبْنَى - يَجِفُ - يَمُوتُ)  
نَرْوِي الْقَوْلَ حَتَّى \_\_\_\_\_

**نشاط ٢** **اقْرَأْ، وَرَتِّبْ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْقَوْلِ :**



**نشاط ٣** **ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- ( ) ١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْأَرْزِ.
- ( ) ٢- نَضَعُ بَذْرَةَ الْقَوْلِ قَبْلَ حَفْرِ الثَّرْبَةِ.
- ( ) ٣- نَرْوِي نَبَاتَ الْقَوْلِ بِالْمَاءِ حَتَّى يَتْبَت.
- ( ) ٤- نُصِيفُ الْكَيْسَ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ حَفْرِ الثَّرْبَةِ.
- ( ) ٥- لَا نَحْتَاجُ النَّبَاتَاتِ إِلَى مَاءٍ حَتَّى تَتْبَت.

نشاط (١) (٢) (٣) : اقرأ طفاك النص بعلم . وحد اعرض الأساسي منه



**نشاط ٤** **صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَتَابِعُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ بِهَا :**

- (أ) يَجِبُ أَنْ نَرْوِي النَّبَاتَاتِ حَتَّى تَتَمَو . (تَشْف)
  - (ب) يَحْفُ الْفُحَّاشُ الْقُبْلُ إِذَا تَعَرَّضَ لِلشَّمْسِ . (نَزِيد)
  - (ج) بَعْدَ وَضْعِ الْبَذْرِ فِي الثَّرْبَةِ وَزَيَّهَا يَبْنَى الزَّرْعُ . (نَقِي)
  - (د) نُصِيفُ الشَّكْرَ لِلْمَشْرُوبَاتِ : لِتَحْلِيَّتِهَا . (يُظَهِّرُ مِنَ الْأَرْضِ)
- نشاط ٥** **رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ : تَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً :**  
(أ) الْبِدَايَةِ - فِي - الثَّرْبَةِ - تَحْفِرُ -  
(ب) قَلِيلًا - الْمَاءِ - مِنْ - نَضَعُ - حَتَّى - وَتَشْرُكُهُ - يَجِفُ

**نشاط ٦** **(الْفَهْمُ الْقَرَائِي) (١) اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ . ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :**  
فِي الْبِدَايَةِ تَحْفِرُ الثَّرْبَةَ . بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ وَتَشْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَ .  
ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْقَوْلِ ، فَتُصِيفُ الثَّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرِ ، وَأَخِيرًا نُصِيفُ الْمَاءَ ، وَنَرْوِيهِ  
حَتَّى يَتْبَت.

- ١- حَرَفُ عَطْفٍ : \_\_\_\_\_ ٢- كَلِمَةٌ بِهَا لَمْ قَمَرِيَّةٌ : \_\_\_\_\_
  - ٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_ ٤- مُرَادِفُ (تَشْف) : \_\_\_\_\_
  - ٥- مُضَادُّ (أَوَّلًا) : \_\_\_\_\_ ٦- مُقَرَّرَ (بَذْرُ) : \_\_\_\_\_
- (ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :
- ١- تَحْفِرُ الثَّرْبَةَ فِي النَّهَايَةِ . ( )
  - ٢- لَا نَقُومُ بِرِي بَذْرَةَ الْقَوْلِ فِي النَّهَايَةِ . ( )
  - (ج) مَاذَا يَخْدُثُ لِنَبَاتِ الْقَوْلِ إِذَا لَمْ تُصَفْ لَهُ الْمَاءُ؟ ( )

نشاط (١) : يستخدم طفاك سؤال الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.  
نشاط (٢) : يربط طفاك الكلمات ، لتكون جملة مفيدة.  
نشاط (٣) : يربط طفاك ما تشعنه من قراءات.  
نشاط (٤) : يربط طفاك من أسئلة تظهر فهمه للنص.







**نشاط** اقرأ ، واكتب الفرق بين حروف العطف ( و - ف - ثم ) :



أكلت نخباً أرزاً . جاءت الخافضة ركبت . رجعت من المدرسة لـ ذاكرت ذروسي

نستخدم لربط أجزاء الكلام ، ومن حروف العطف : ( و - ف - ثم ) .

نستخدم لربط والجمع . أضافت إلى الأرز الملع والموز .

نستخدم للترتيب . تلقت الكوب بالكرز .

نستخدم (بعد فترة من الزمن) . تناولت الفطور . ذهبت إلى المدرسة .



**للحظة ولقلم**

**نشاط** اقرأ الجمل ، واكتب حرف العطف المناسب مما بين القوسين :

جاء الفطار ..... ركب الناس . ( ثم - ف - و )

يلعب (محمّد) ..... صديقه (عايد) إلى المدرسة مبكر . ( ثم - ف - و )

ذاكرت ذروسي ..... أذهب إلى النادي : ليعاين الزنازة . ( ثم - ف - و )

دلى جزس الباب ..... فتح الباب . ( ثم - ف - و )

الغسل ..... الجزز من الخضراوات . ( ثم - ف - و )

جلست أناقل القمر ..... النجوم في السماء . ( ثم - ف - و )

نشاط 111 : يعرف الجمل على حرف العطف .  
نشاط 112 : بعد طالع حروف العطف ويستخدم



١٤

**نشاط** اقرأ ، ثم اكتب حرف العطف المناسب ( و - ف - ثم ) :

( أ ) افسدت الأم الخضراوات ..... أهدت الطعام .

( ب ) الأرز ..... الخبز من الثقوب .

( ج ) شاهد الغزال الأسد ..... هرب منه .

**نشاط** اقرأ ، وأكمل بحرف عطف مناسب :

( أ ) انقطعت الكهرباء ..... أهدت الأم شمعاً .

( ب ) ذهب (أحمد) ..... (فاطمة) إلى المدرسة .

( ج ) ذاكر (محمّد) ذروسة ..... لعب بالكرة .

( د ) مسح الولد على فشرة موز ..... وقع .

( هـ ) زرع الفلاح الفصح ..... حصده .

( و ) أضافت أمي الملع ..... التوابل إلى الطعام .



**نشاط** اقرأ ، وأكمل بحرف عطف مناسب ( ثم - ف - و ) :

ذهبت أنا ..... صديقي (سعيد) إلى المدرسة . وصلنا أولاً .....

جاء صديقنا (علي) . صافحنا زملائنا منتظرين معلّماً ، حضر المعلّم .....

جلّسنا منتهيين للشرح .

**نشاط** صوّب الخطأ في الجمل التالية :

( أ ) أنا أحب أبي فأني .

( ب ) استيقظت من نومي وذهبت إلى المدرسة .

( ج ) سألتني المعلّم ثم أجبت على سؤاله بسرعة .

نشاط 113 : بعد طالع حروف العطف ويستخدمها استبدالاً صحيحاً .  
نشاط 114 : بعد طالع الخطأ في كل جملة ويصححها .

نشاط

Vo



# كتاب حقة

صناعة سيارة لعبة.

المواد:



لاصق



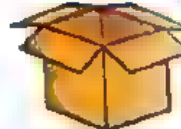
ألوان



أغطية عبوات بلاستيكية

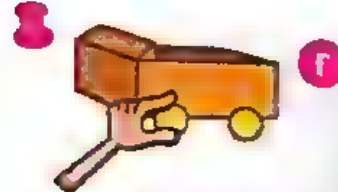


غراء



صندوق

الخطوات:



بعد ذلك نضع أغطية عبوات بلاستيكية على جانيه ونثبتها باللاصق.



وأخيراً نلون هذه الأوراق بالألوان التي نحبها.



في البداية نحضر صندوقاً من الكرتون ونلصق بالغراء جوانبه على شكل مستطيل.



ثم نضيف أوراقاً مرسومة على شكل سيارة على الجانين والمقدمة.

# كتاب حقة

صناعة سيارة لعبة.

هنا أغلّمك خطوات زراعة العَدَس باستخدام القُطْن. في البداية نَقْشُوم بِقَصْرٍ قِطْعَ القُطْن، وَنَضَعُهَا فِي قَاعِ بَرَطْمَانٍ، بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلاً مِنَ السَّاءِ حَتَّى يُضَيِّقَ القُطْنُ مَسَلاً. ثُمَّ نَصَيِّفُ عَدَدًا مِنْ حُبُوبِ العَدَسِ قَوْقَ القُطْنِ وَنَضْغُطُ عَلَيْهَا حَتَّى تَدْخُلَ فِي القُطْنِ. وَأَخِيرًا نَضَعُ البَرَطْمَانِ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ وَنَرْوِيهِ حَتَّى يَنْبُتَ.

(أ) استخرج من الفقرة:

كلمة بها لام شمسية: .....  
كلمة بها لام قمرية: .....

حرف عطف: .....  
كلمة بها مد بالياء: .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. معنى (نَضِيفٌ): .....  
(نَقِفٌ - نَرُنٌ - نَزِيدٌ)

2. مضاد (البداية): .....  
(النهاية - العناية - ارعاية)

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. في نهاية زراعة العَدَسِ نُضَيِّفُ حُبُوبَ العَدَسِ إِلَى القُطْنِ. ( )

2. نَضْغُطُ عَلَى حُبُوبِ العَدَسِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي القُطْنِ. ( )

(د) ماذا نفعل في نهاية الوصفة؟

نشاط (الأشياء والشرائح) اعمل بالمطلوب بين القوسين:

1. رن الهاتف ..... أجبث على المصلي. (حرف عطف)

2. اضبطا في يدك؟ ح/خمس. (أداة استفهام)

3. ذهبت أمي إلى السوق - - - أعدت الغداء. (حرف عطف)

4. يشتد الغر؟ ح/في الصيف. (أداة استفهام)



الممسوحة صوتيا بـ CamScanner







**نشاط** (الفراءة المخررة من المخرى) (أ) أكمل الفقرة بما يناسبها وما يلي :

إناء \_\_\_\_\_ مِفْطَح \_\_\_\_\_ مَقِيدَة \_\_\_\_\_  
فُتُوتَات \_\_\_\_\_ أَصِف \_\_\_\_\_

الزَم سَاعِد \_\_\_\_\_ المَكْرُونَة باللَحْم المَقْرُوم . مَاخِصِر \_\_\_\_\_  
وَأَصَح فِيهِ المَكْرُونَة الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى \_\_\_\_\_ ثُمَّ \_\_\_\_\_  
صَلَصَة \_\_\_\_\_ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى فِيتَامِين . وَأَخِيرًا أَصِف اللَّحْمَ  
المَقْرُومَ بَعْدَ طَهْيِهِ وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى \_\_\_\_\_ . هَذِهِ الوَصْفَة  
مُتَوَازِنَة . وَ \_\_\_\_\_ لِلجِصَم . وَعِنْدَمَا \_\_\_\_\_ سَأُوقُمْ يَتَنَاوَلُهَا .

(ب) اسْتَخْرِج مِنَ الْفَقْرَة السَّابِقَة :

- ١- مُضَاد (أَوَّلًا) : \_\_\_\_\_
- ٢- مُقَرَّد (اللُّحُوم) : \_\_\_\_\_
- ٣- كَلِمَة بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّة : \_\_\_\_\_
- ٤- كَلِمَة بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّة : \_\_\_\_\_
- ٥- كَلِمَة بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِف : \_\_\_\_\_
- ٦- كَلِمَة بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاء : \_\_\_\_\_
- ٧- كَلِمَة بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْح : \_\_\_\_\_
- ٨- كَلِمَة بِهَا مَدٌّ بِالْوَاو : \_\_\_\_\_
- ٩- اسْمُ إِشَارَة : \_\_\_\_\_
- ١٠- حَرْفٌ عَطْفٍ (يُفِيدُ الشَّرَاحِي) : \_\_\_\_\_

(ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَحْتَوِي المَكْرُونَة ؟

٢- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ وَصْفَةُ المَكْرُونَةِ بِاللَّحْمِ المَقْرُومِ طَعَامًا مُتَوَازِنًا ؟

نشاط (٥) (أ - ج) : اقرأ طفاك النص ، وفهم المعنى الأساسي منه .  
(ب) : يطبق طفاك ما تعلمه من قواعد .

**نشاط**

**نشاط** اكتب جملة واحدة تناسب مع علامة التقييم :



**نشاط** اقرأ الجمل ، وأكمل بحرفي العطف المناسب :

استيقظت من نومي \_\_\_\_\_ تناولت طعام الإفطار .

أنا \_\_\_\_\_ صديقي في الحديقة .

أنا رأيت اللص الضابط \_\_\_\_\_ قوميته .



**نشاط** أكمل الأسئلة الآتية بأداة استفهام مناسبة :

(أ) \_\_\_\_\_ عالج المريض؟ ج/ الطبيب عالج المريض .

(ب) \_\_\_\_\_ يؤمنا في الأسبوع؟ ج/ في الأسبوع سبعة أيام .

ج/ \_\_\_\_\_ تؤخذ الثغريات؟ ج/ تؤخذ الثغريات في الحُبُر والأزْر . (أين - كم - من )

**نشاط** اختر الضمير المناسب ، وأكمل الجمل الآتية :

(أ) \_\_\_\_\_ أجلس في الحديقة . (نحن - أنا - أنت )

(ب) \_\_\_\_\_ نذاكر دروسنا . (أنت - أنا - نحن )

(ج) \_\_\_\_\_ عالم عبقري . (أنت - نحن - أنت )

(د) \_\_\_\_\_ معلمة بارعة . (أنت - نحن - أنت )

نشاط (٥) : يكتب طفاك جملة مرامًا طلمات التقييم

نشاط (٥) : يميز طفاك حروف الصلح ، ويعرف الاستخدام الصحيح لها .

نشاط (٦) : يستخدم طفاك أدوات الاستفهام استخوانًا صحيحًا .

نشاط (٧) : يتدرب طفاك على استخدام الضمائر (أنا - أنت - الذي - نحن ) .





(ب) اكمل ما يلي :

١- الطعام الصحي به جميع ..... الغذائية الهامة.

٢- نتمنى جميعاً أن نكون بصحة .....

(ج) ما فائدة ممارسة الرياضة كما فهمت من الفقرة ؟

(النشاط) (الأساليب والشرائح) اكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) استيقظت من النوم ..... ذاكرت دروسي. (حرف عطف)

(ب) ..... تلميذة مهذبة. (ضمير مخاطب)

(ج) ..... تمارس الرياضة ؟ ج/ لنصيح بصحة جيدة. (أداة استفهام مديبة)

(د) ..... تستيقظ من نومك ؟ ج/ استيقظ مبكراً. (أداة استفهام مناسبة)

(النشاط) (التغيير الكتابي) اكمل الوصفة بالكلمات الآتية :

نضع ..... بعد ذلك لمدة وأخيراً نقوم

(أ) في البداية ..... يتفق بدور الحيلة ..... يوم كامل.

(ب) ..... نضع القطن المبلى في الإناء.

(ج) ثم ..... بدور الحيلة فوق القطن المبلى.

(د) ..... نضع الإناء بعيداً عن الشمس ، ونزويه يوماً قليلاً حتى يتثبت.

(النشاط) (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

العقل السليم في الجسم السليم.

(النشاط) (الإملاء) اكتب ما يُخلى عليك :



(النهم القرائي) (١) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

• ماذا أفعل لأكون بصحة جيدة ؟

• أن تناول طعاماً صحياً فيه ثنويات وخصراوات وفاكهة وبروتينات ،

وأن تمارس الرياضة بانتظام .

• احتاج لأن أنوع في طعامي ، وأمارس الرياضة .

كلمة بها مد بالياء : ..... ٢- كلمة بها شدة : .....

٣- كلمة بها (ياء ملكية) : ..... ٤- مفرد (أطعمة) : .....

٥- كلمة بها (تنوين بالكسر) : ..... ٦- مضاد (انقطاع) : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- ليكون الإنسان بصحة جيدة عليه أن يأكل نوعاً واحداً من الطعام . ( )

• ممارسة الرياضة تجعل الإنسان بصحة جيدة . ( )

(ج) إلام يحتاج بطل القصة ؟

(النشاط) (إشراء لمحررة من المختوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

كل منا يمتنى أن يكون بصحة جيدة ، ولكي تحقق ذلك علينا أن نتناول الطعام

الصحي الذي به جميع العناصر الغذائية الهامة ، وأن نلظم نومنا فتنام مبكراً ونستيقظ

مبكراً ، كما أن ممارسة الرياضة بانتظام تساعد الجسم على مقاومة الأمراض المختلفة.

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الصحي) : ..... (الضار - المفيد - الجديد)

٢- مفرد (الأمراض) : ..... (المريض - المرض - الممرض)

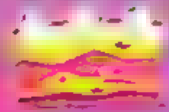


موقع التقوى

ALTfwok

الموضوع الثالث

عندما أكبرُ



٨٦

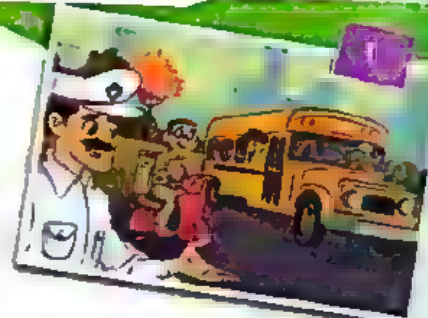
قصة الاستماع: آلة الزمن



يُفَكِّرُ (سَمِيرٌ) فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَقْطَعِ الطَّاهِي  
الشَّعِيدِ الَّذِي تَصُحُّ مِنْهُ أَنْبِيَاءُ الرُّوَاحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ... يَحُرُّ (سَمِيرٌ) كَذَلِكَ عَلَى وَرَشَةِ الشُّجَارِ  
الَّذِي صَنَعَ لَهُ الشَّرِيرُ، وَمَقِيعَ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ  
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سِبَّاقِ الْخَيْ الَّذِي يَمُتُّ تَوْصِيَلَاتِ الْعِيَامِ وَالضَّرْفِ بِالْمُسْتَشْفَى.

من عند كان يفكر (سمير) ؟ من عن ك شيء يمر (معد) ؟ وهو في طريقه إلى المدرسة ؟

يَلْبِثُ تَنْظُرَ (سَمِيرٍ) كُلَّ يَوْمٍ السَّيِّدَ  
(أَمِينَ) سَاعِي التَّيْرِيدِ وَهُوَ يَتَحَتَّ بِضَبْرِ  
تَيْنَ الْقَنَازِلِ عَنِ الْقَنَاطِينِ ، لِيُوصَلَ  
الرَّسَائِلَ... ثُمَّ يَنْسُجُ (سَمِيرٌ) لِلْأَمَامِ قَلِيلًا :  
لِأَنَّ السَّائِقَ أَوْفَقَ السَّيَّارَةِ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَائِقٍ :  
(إِنَّهُ الضَّايِقُ (سَلِيمٌ) يَفْعَلُ بِذَوِيَّةٍ فَخْصٍ وَتَابِعِينَ لِلْخَيِّ).



مِنَ التَّائِفَةِ قَرَأَ (سَمِيرٌ) اسْمَ الطَّيْبَةِ (مُنِيرَةٍ) عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عُمُودِ التُّورِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ  
مَكْتَبَ طِبَاعَةِ (الْأَذْهَمِ) هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ.

من ماد قر (سمير) من تائفة ؟ من ما شيء يصف بطر (سمير) كل يوم ؟

- تموج : تتشيز
- اضبط : أحسن / أشهى
- موقع : مكان
- يمس : يؤصل
- يلمس : يجذب
- يندفع : يتحرك بسرعة
- فحص : تدقيق
- جهز : أعد / صنع

٨٧





يَتِمُّكَانَ السَّيِّدُ (أَمِينٌ) فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي نَعْيَةِ الْإِخْتِيَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رَهَاقِ  
اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طَرَفًا وَسَبَاقَاتِ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَيَتَعَلَّمُ  
إِشَارَاتِ الْمُرُورِ... وَالصَّابِطِ فِي طُفُولَتِهِ يَسَارِعُ لِحُلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ ، وَيَنْصَبُ  
صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ... (أَذْهَمُ) فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يَصْنَعُ إِعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ  
لِنَزِيرِ الْمَكَانِ فَجَرَحَتْ يَدُهُ ، فَسَاعَدَتْهُ (مَنْيَرَةُ) الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصَّحَةِ ،  
وَأَصُولَ الْإِسْقَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ... (فَرِيدَةُ) الْمُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأَخِيهَا  
لِلصَّغِيرَةِ الْقِصَصِ ، وَتُعَلِّمُهَا الْعَرَبِيَّةَ ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِفَتْنَةٍ كَبِيرَةٍ.

٥ مِمَّا كَانَ يَتِمُّكَانَ السَّيِّدُ (أَمِينٌ) فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي نَعْيَةِ الْإِخْتِيَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رَهَاقِ

نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِعِ : ((سَمِيرُ)) ،  
هَٰذَا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي ، لَقَدْ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ  
تَرْوِكَ لِبَيْتِكَ .) غَادَ (سَمِيرُ) لَوَعْبِهِ فَجَآءَ ،  
وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ : (مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي  
فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تَرِي؟)

٥ مِمَّا كَانَ يَتِمُّكَانَ السَّيِّدُ (أَمِينٌ) فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي نَعْيَةِ الْإِخْتِيَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رَهَاقِ

٥ مِمَّا كَانَ يَتِمُّكَانَ السَّيِّدُ (أَمِينٌ) فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي نَعْيَةِ الْإِخْتِيَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رَهَاقِ



• رَهَاقِ ، أَصْحَابِ / زُمَلَاءِ • سَمِيرُ ، يَرْثِبُ • يَصْنَعُ / يَخْتَلِعُ  
• تَرْوِكَ ، تَجْمِيلُ • الْعَرَبِيَّةَ / الْقَوَائِدُ • وَغَمَهُ ، إِذْ رَاكَ



وَصَلَ (سَمِيرُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ . وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْتَاذَةُ (فَرِيدَةُ) بِإِتْسَامَتِهَا الْهَادِئَةِ فِي  
لَفْضِلٍ ... وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ نَامَ (سَمِيرُ) ، وَرَأَى فِي خُلْمِهِ آتَةَ زَمَنِ فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعُودَةَ  
لِلْمَاضِي . شَاهَدَ الظَّاهِي (سَمِيرُ) فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمِطْبَخِ لَعْبَةٍ ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ  
الْأَكْلَاتِ... وَالتَّجَارِ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مَجَسَّمَاتٍ لِلْأَكْثَرِ بِالْوَرَقِ الْمَقْوَى طَبَقًا  
تَرْسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالْمِسْطَرَّةِ... وَالْمُهَنْدِسِ وَهُوَ يَحْفَلُ بِبَنِي تَيُونَا بِالْمَكْعَبَاتِ خَسِبَ  
التَّصْمِيمِ الَّذِي رَسَمَهُ... وَطُفُولَةِ السَّيَّارِ وَهُوَ يَقُومُ بِرِي نِيَّاتَاتِ الطَّرِيقِ بِسَهُولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ  
حَسَبَ كِتَابِ كَانَ يَقْرَأُ عَنْ تَوْصِيَلَاتِ الرُّبِيِّ .

٥ مِمَّا كَانَ يَتِمُّكَانَ السَّيِّدُ (أَمِينٌ) فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي نَعْيَةِ الْإِخْتِيَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رَهَاقِ

٥ مِمَّا كَانَ يَتِمُّكَانَ السَّيِّدُ (أَمِينٌ) فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي نَعْيَةِ الْإِخْتِيَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رَهَاقِ



• رَجَعَ حُصُولُ سَائِلِ الْقِصَّةِ الْإِسْمَاعِ صَدَدُ .  
• تَنَاقَشَ مَعَ طِفْلِكَ حَوْلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ، وَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِهِ لِلْمَعْنَى الْمَسْمُوعِ مِنْ خِلَالِ السُّئَالَةِ لِحُلِّ الْمَقْرَأَةِ .  
• تَنَاقَشَ مَعَ طِفْلِكَ لِحُصُولِ الْمَعْنَى الْمَسْمُوعِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي نَهْجَةِ كُلِّ سَفْحَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّبَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ  
هَذِهِ الْكَلِمَاتُ وَتَرَكْ لَطْفًا لِمُتَلَبِّ اسْتِغْنَاءِ الْمَعْنَى مَعَ إِمْكَانِيَّةِ مُسَاعَدَتِهِ بِإِخْفَارِ بِنُصُولِ مِنْ خِلَالِهَا لِلْمَعْنَى الْمَسْمُوعِ .

• عُدَّةُ الرُّجُوعِ • لَعْبَةٍ : أَرَادَ • رِي : سَفَى



نشاط

اقرأ، وأكمل مُستعينا بالكلمات الآتية :

ملعب ، صاحب السعيد

كان ( سعيد ) ينتظر سيارة المدرسة أمام

هو الذي يمدّ توصيلات المياه والصرف بالمستشفى.

كان السيد ( أمين ) يلعب في طفولته لعبة

كان يُشرف على موقع بناء المستشفى الخيري.

نشاط

رتب الصور حسب أحداث القصة :



نشاط (1) : يكمل طفاك العمل وفق فهمه للفهم الأساسي من النص .  
نشاط (2) : ينظر طفاك إلى الصور، ثم يربطها حسب أحداث القصة .

نشاط

اكتب اسم المهنة التي تُعزّز عنها كل صورة :



نشاط

فم يعمل شبكة مُفردات للمهن ، كالآتي :

كهربائي

المهنة

نشاط

اقرأ، وتوقع مهنة كل شخص مما يلي :

كان سعيداً وهو يلعب بـ ( مطبخ لعبة )  
ويقرأ وصفات الأكلات .



كانت تقرأ لأختها الصغيرة القصص ، وتعلمها  
العبر ، وتشرح لها دروسها بمشعة كبيرة .



كان يسارع لحل مشكلات زملائه ،  
ويتظلم صفوفهم في شرطة المدرسة .



نشاط (3) : يكتب طفاك اسم المهنة التي تعزز عنها كل صورة .  
نشاط (4) : يكتب طفاك مهنة مختلفة وفق فهمه للفهم الأساسي .  
نشاط (5) : يكتب طفاك المهنة التي تعزز عنها كل مهنة .

نشاط

موقع التقوى  
ALTfwoK





**نشاط** استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

( أ ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١ - يُوَجِّهُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ نَحْوَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ .

٢ - مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ الْمُعَلِّمِ النَّاجِحِ الْأَمَانَةُ وَالْمُعَاوَنُ وَالْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ .

( ب ) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَنَزَّلُ الْقَوَسَيْنِ :

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا عَنْ \_\_\_\_\_ ( الْمُهَنْدِسِ - الْمُعَلِّمِ - الطَّبِيبِ )

**نشاط** استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

( أ ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

مهنة الطب مهنة ظهرت حديثاً .

( ب ) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَنَزَّلُ الْقَوَسَيْنِ :

يُخَلِّصُ الطَّبِيبُ النَّاسَ مِنْ \_\_\_\_\_ ( أَمْراضِهِمْ - حَبَثٍ - فَجْرِهِمْ )

( ج ) اكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْاسِبُهَا :

\_\_\_\_\_ مَلَاكُ الرَّحْمَةِ .



**نشاط** استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

( أ ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١ - مهنة السباكة غير مهمة .

٢ - تهدف مهنة السباكة إلى توزيع مياه الشرب والتخلص من مياه الصرف الصحي .

( ب ) اكْمِلِ :

يُطْلَقُ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يَقُومُ بِتَرْكِيبِ أَنْبَابِ الْمِيَاهِ فِي الْمَبَانِي \_\_\_\_\_

ملاحظة : يهتم المعلم أو ولي الأمر بتزويد الفترات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٤٥ (متراب) على السمع .  
نشاط ١ : ١٠ - يجب الطفل من أسئلة تظهر فهمه للنص المسمع



للحظ وتعلم

**نشاط** لاحظ ، واكتب اسم المهنة التي تُعْبَرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ :



**نشاط** كوّن أسماء مهني مُسْتَعْدِمًا هَذِهِ الْحُرُوفَ :

ج ر د ا ن ز ح د

**نشاط** اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ :

( ب ) كَ - دَ

( د ) جَزَزَ



( أ ) خَ - مَ

( ج ) مَ - يَ

**نشاط** خَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

( أ ) الْمُذْبِغُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ( ب ) الْمُخَامِي : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

( ج ) الضَّحْفِيُّ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ( د ) الضَّاطُّ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

( هـ ) الْمُهَنْدِسُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ( و ) الْجَنْدِيُّ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط (١) : يكتب طفلان اسم المهمة التي تسمى عنها كل صورة  
نشاط (٢) : يدمج طفلان الأصوات ؛ ليكون أسماء مهني مختلفة .  
نشاط (٣) : يحدد طفلان الصوت الناقص من الكلمة  
نشاط (٤) : يحلل طفلان الكلمات المقترحة إلى مقاطع صوتية .





عِنْدِي  
مَوْهَبَةٌ

قصة

موقع التفوق  
ALTfwork



ذَهَبْتُ (سَلَمَى) مَعَ قَضِيلَهَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ ، وَهَتَاكَ شَاهَدْتُ  
عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَعُرُوضَ السَّاحِرِ ، وَضَحَكْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهْرَجِ .

وَأثناءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرُّحْلَةِ

سَأَلْتُ (سَلَمَى) الْمُعَلِّمَةَ : كَيْفَ يَسْتَطِيعُ  
السَّاحِرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَعِ ؟

كُلُّ وَاحِدٍ يَا (سَلَمَى)  
عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ .

قَالَتْ (سَلَمَى) فِي  
نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ :  
أَنَا لَسْتُ مَوْهَبِيَّةً .

الْجَمْلُ بِإِذَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ ( مَتَى - كَيْفَ - مَنْ - أَيْنَ ) :

- يَذْهَبُ (أَحْمَدُ) فِي الْمَسَاءِ ؟ - إِلَى الْمَكْتَبَةِ .  
يَذْهَبُ (عَمْرُ) إِلَى النَّادِي ؟ - زَاكِيًا سَيَّارَةً .  
يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ - التَّلْمِيذُ .  
يَذْهَبُ (سَمِيرُ) إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ - فِي الْمَسَاءِ .

صَلِّ الْمُهَنَّةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّفِيعِيَّةِ بِالشَّمْسِ ،  
وَالْمُهَنَّةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ بِالْقَمَرِ :

الْمُتَاجِرُ

الْمُعَلِّمُ

الْكَهْرَبَائِيُّ

الْمُضَحِّفُ



الْمُخَذَّادُ

الْفَلَّاحُ

الشَّرْطِيُّ

الطَّيِّبُ

نَضْبُطُ مَضَعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ ( هَذَا - هَذِهِ ) مَكَانَ النَّقْطِ :

- (أ) \_\_\_\_\_ مُعَلِّمٌ لَيْسَ . (ب) طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ .  
(ج) \_\_\_\_\_ مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ . (د) تَاجِرٌ أَمِينٌ .  
(هـ) \_\_\_\_\_ مُفَرِّضَةٌ رَجِيئَةٌ . (و) مُدِيرٌ مُجْتَهِدٌ .  
(ز) \_\_\_\_\_ عَلَمٌ مِضْرٌ . (ح) سَيَّارَةٌ خَفَرَةٌ .  
(ط) \_\_\_\_\_ طَبِيرٌ جَمِيلٌ . (ي) شَارِعٌ وَاسِعٌ .

نشاط (أ) - يستعمل طلائع ألوان الاستفهام المختلفة  
نشاط (ب) - يميز طلائع بين (ال) الشخصية والقمرية  
نشاط (ج) - يميز طلائع استخدام (هذه - هذه) في الجمل





موقع النقوق

AltFwok

وفي اليوم الذي للرحلة طلبت

المعلمة من التلاميذ أن يرسموا ما أعجبهم في الرحلة ،

فرسمت (سلمى) صورة جميلة ومعبرة عما

أعجبها بالرحلة.

وعندما سُرحت لُوْحَتَهَا على

المعلمة ابتسمت ، وقالت :

لديكِ موهبة الرسم يا (سلمى).

صاحت (سلمى) وهي

سعيدة ، وقالت :

عسى موهبة .

شاهدت رأت

عرض تقديم

أثناء خلال

مؤدتها رُجوعها

يستطيع يفيد

مؤجبة قذرة

لثالي الذي بعده

معبرة مبيته

عرضت قدمت

صاحت رفعت صوتها

سعيدة مسرورة

عندي لدي

### - المفرد والجمع

موهبة مؤاهب

فضل فصول

رحلة رحلات

عرض عروض

الحيوان الحيوانات

الشجر الشجرة

المهرج المهرجون

المعلمة المعلمات

الحدة الحدد

الخدع

نفس نفوس / أنفس

اليوم الأيام

التلميذ التلميذات

صورة صور

لوحة لوحات

سعيدة سعيدات

### الكلمة ومضادها

ذهنت رجعت

صحيكت بككت

كثيرا قليلا

عودة ذهب

سألت أجابت

يستطيع يعجز

خريته سعيدة

الثالي السابق

جميلة قبيحة

الهدف من (قاموس الصغير) تأكد ولي الأمر من وصول طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك الطفل ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

• وضعنا رمز لنا أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأعمدها .

ملاحظة

91







جمل الجُمْلَة بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ بِهَا :



- ..... مرادفاً فلسفياً في الثَّمَار .
- ..... شاهدت ..... الرياضيين في المَدْرَسَةِ .
- ..... مباراة كرة القدم أُخِذَ اللَّاعِبِينَ هَدَفًا .
- (د) لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ أَحْضَرَ الْقُوَّةَ .
- ..... عني مَحْضَةُ الرُّنْمِ ، أُنَا قَتَارٌ .
- ..... رَقْمٌ أَتَيْتُ بِهِ الرُّقْمَ ..... لِي يَرْقُمَ وَاحِدٌ .

ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب :

أشبهت      غرض      أشاء      يستطيع      التالي

عندما سَفَقْتُمُ ..... الإذاعي في طابور الصباح .  
قالت المَعْلَمَةُ : مَنْ ..... تقديم فقرات الإذاعة المَدْرَسِيَّة ؟  
قُتِلَ : أنا يا مَعْلَمَتِي .

في اليوم ..... دَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ ، وَكُنْتُ سَعِيدًا وَأَنَا ..... وَزَمَلَائِي  
يَعْرِضُونَ أَغْصَانَهُمْ ، وَفِي ..... تقديم الفقرات كُنْتُ فَخُورًا بِمَا قَدَّمْتُهُ أَنَا وَزَمَلَائِي .

جمل كل عبارة بما يناسبها :

- (أ) كانت رَحْلَةً (سَلَمَى) إِلَى .....
- (ب) فَوْجِيَّةً (سَلَمَى) فِي .....
- (ج) شَاهَدْتُ (سَلَمَى) غُرُوضَ .....
- ..... الحَيَوَانَاتِ .
- ..... الشَّيْرِكِ .
- ..... الرُّنْمِ .

ملحوظة (14) يستخدم طلائع مربي الجملة لاستدراج معنى الكلمات  
ملحوظة (15) يختلف طلائع الكلمات في جعل لغير من معناها من خلال السياق  
ملحوظة (16) يقرأ طلائع المصنوع ويجمع المجرى الأسفسي منها



أشياء (الفهم القرائي) (أ) اقرأ المِغْرَدَةَ التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :



دَهَبْتُ (سَلَمَى) مَعَ فَضِيلَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الشَّيْرِكِ .  
وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ غُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ ، وَغُرُوضَ الشَّاجِرِ ، وَضَحِجْتُ  
كَبِيرًا عَلَى غُرُوضِ المَهْرَجِ . وَأثناءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ سَأَلَتْ  
(سَلَمَى) المَعْلَمَةَ : كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الشَّاجِرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الخُدَعِ ؟

- ١- كَلِمَةً بِهَا تَتَوَيْنُ بِالْكَسْرِ : .....
- ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالتَّاءِ : .....
- ٣- كَلِمَةً بِهَا لَمْ قَعْرِيَّةٌ : .....
- ٤- اسْمَ إِشَارَةٍ : .....
- ٥- حَرْفَ عَطْفٍ : .....
- ٦- أَدَلَّةً اسْتِفْهَامٍ : .....
- ٧- مُفْرَدَةً (رِخْلَات) : .....
- ٨- جَمْعَ (الحَيَوَانَاتِ) : .....
- ٩- مَعْنَى (خِلَال) : .....
- ١٠- مُضَادَّ (يَعْجَزُ) : .....

(ب) جمل كل جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- ١- ضَحِجْتُ (سَلَمَى) عَلَى ..... أَثناءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ .
- ٢- دَهَبْتُ (سَلَمَى) ..... غُرُوضِ المَهْرَجِ .
- ٣- سَأَلَتْ (سَلَمَى) المَعْلَمَةَ عَنِ الشَّاجِرِ ..... إِلَى الشَّيْرِكِ .

(ج) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- يَسْتَطِيعُ ..... عَمَلَ الخُدَعِ .
- ٢- شَاهَدْتُ (سَلَمَى) ..... الحَيَوَانَاتِ .

(د) مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ (سَلَمَى) لِلْمَعْلَمَةِ ؟

(هـ) خَلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- ١- الشَّاجِرُ : ..... / ..... / ..... / .....
- ٢- الخُدَعُ : ..... / ..... / ..... / .....

ملحوظة (17) يطبق طلائع ما تعلمه من القواعد  
أب - ج - د - هـ ، يوجب طلائع من أسئلة لطيف فهمه للمعنى  
(أهـ) ، يحلل طلائع الكلمات لمقتضى صوتية







### نشاط ٤

اقرأ ولا حظ ، ثم أكمل :  
ذهب (محمّد) في رحلة إلى حديقة الحيوان ، وشاهد الأسد يعيش في القفص ،  
حاول (محمّد) الاقتراب من الأسد ، صاح المعلم : احترس ! فالأسد حيوان مفترس .  
استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم إنسان : \_\_\_\_\_ اسم حيوان : \_\_\_\_\_ اسم مكان : \_\_\_\_\_  
اسم جماد : \_\_\_\_\_ كلمة تدل على صفة : \_\_\_\_\_

### هذه الكلمات تسمى أسماء

- فعلًا ماضيًا : \_\_\_\_\_ فعلًا مضارعًا : \_\_\_\_\_ فعل أمر : \_\_\_\_\_

### هذه الكلمات تسمى أفعالا

- كلمات ليس لها معنى إلا مع غيرها ، وتستخدم للربط بين الكلمات :

### هذه الكلمات تسمى حروفا

- مما سبق تبيّن أن أنواع الكلام ثلاثة هي : \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_

الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي : ١- الإسم ٢- الفعل ٣- الحرف

(الإسم) : ما دل على (إنسان - حيوان - نبات - جماد - صفة - بلد ) .

(الفعل) : ما دل على حدث يحدث في زمن معين .

(الحرف) : لا يدل وحده على معنى ، وتستخدم في الربط بين أجزاء الكلام .  
مثل : حروف العطف ، وحروف الجز .



### نشاط ٥



- (أ) كلمة (المدّرس) نوعها \_\_\_\_\_ اسم - فعل - حرف  
(ب) كلمة (ثم) نوعها \_\_\_\_\_ اسم - فعل - حرف  
(ج) كلمة (تلقّب) نوعها \_\_\_\_\_ اسم - فعل - حرف



نشاط (١) : يوضح في الأمر لفظه الاسم والصفة  
نشاط (٢) : يوضح في الأمر لفظه الاسم والصفة والحرف .

### نشاط ٣

- يؤمن \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_  
حديقة \_\_\_\_\_ إلى \_\_\_\_\_  
الاسم \_\_\_\_\_ الحرف \_\_\_\_\_  
نحوه \_\_\_\_\_



### نشاط ٤

- (أ) \_\_\_\_\_ يصنع الكراسي .  
(ب) \_\_\_\_\_ (محمّد) الباب .  
(ج) اشتريت كتابا \_\_\_\_\_ قلما .  
(الاسم) (الفعل) (الحرف)

### نشاط ٥

الصفة	اسم	فعل	حرف
(أ) يلعب (تاسم) في الحديقة .	تاسم	يلعب	في
(ب) ذهبت إلى المدرسة .			
(ج) العصفور يخلق في السماء .			
(د) وضعت الكتاب على المكتب .			

### نشاط ٦

- (أ) يؤمن - لعب - محمد - كتب  
(ب) و - في - من - قم  
(ج) هند - شجرة - على - حسان  
(نوعها) (نوعها) (نوعها)

نشاط (١) : يوضح في الأمر لفظه الاسم والصفة  
نشاط (٢) : يوضح في الأمر لفظه الاسم والصفة والحرف في الجملة  
نشاط (٣) : يوضح في الأمر لفظه الاسم والصفة والحرف في الجملة



## أريد أن أكون طبيباً



قال (أحمد) لوالديه:

الآن: وهل تعرفي

أحمد: وما المهارات التي تحتاجها؟

الآن: مهارة حل المشكلات

ومهارات التواصل مع الآخرين، والتفكير الجيد

(أحمد): سأحاول هذه المهارات: حتى أكون طبيباً ماحراً مثلك يا أبي.



### الكلمة ومعناها

أكون	أصبح	عقل	كسبي
مهارات	فدرات	جناية	الاتصال
التطور	التغيير / التجدد	معاونة	زيادة

### العقود والجمع

طبيب	أطباء	د	الآباء	سيرة	مهارات
مهنة	مهن	متر	متر	متر	ماهرون / مهرة

### الكلمة ومضادها

إنقاذ	إهلاك	حما	موت	سرقة	الأصحاء
التواصل	الانقطاع	سوء	التخلف	أجيد	السيئ

(الشراة المحرزة من المحتوى) المرأ، لم أجب:

منذ صغري وأنا أحب اللعب بالصلصال، وأصنع به مجسمات صغيرة على شكل نباتات أو ألعاب أو أثاث، ذات يوم صنعت مجسماً لشجرة صغيرة، وعندما عرّضته على والدي قالت لي: لديك موهبة النحت يا (فيروز)، فبدأت أبحث عن تاريخ فن النحت، فكتبت أنه ظهر منذ عام ٢٣٠ قبل الميلاد على يد المصيريين القدماء ويُعدُّ بئثال أبي الهول من أشهر المجسمات في مصر القديمة.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- كلمة بها تنوين بالفتح: \_\_\_\_\_ ٢- حرف عطف: \_\_\_\_\_

٣- كلمة بها تاء ملكية: \_\_\_\_\_ ٤- كلمة بها تاء مربوطة: \_\_\_\_\_

(ب) تغيّر الضواب مما بين القوسين:

١- مغلّ (عرضته): \_\_\_\_\_ (فدنته - تركته - أخذته)

٢- جفج (موهبة): \_\_\_\_\_ (مؤهبون - مؤاهب - هبة)

(ج) أكمل ما يلي:

١- لدى (فيروز) موهبة \_\_\_\_\_

٢- من أشهر المجسمات في مصر القديمة بئثال \_\_\_\_\_

(د) متى ظهر فن النحت؟ \_\_\_\_\_

(النساب والشراكيب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) \_\_\_\_\_ مهندسة ماهرة. (صمير مخاطب)

(ب) \_\_\_\_\_ (محمّد) لوحة. (همل مضارع)

(ج) ذهب (وليد) \_\_\_\_\_ المدرسة. (حرف)

(د) ذهبت إلى النادي؟ ج/ بالذراجة. (أداة استفهام)



## نشاط



س ١ : ما المهنة التي تعنى (أحمد) أن يعمل بها في المستقبل ؟

ج : قُضِيَ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِيهِ.

س ٢ : مع من تحدث (أحمد) ؟

ج : تَحَدَّثَ مَعَ وَالِدِهِ.

س ٣ : ماذا يعمل والد (أحمد) ؟

ج : يَغْمَلُ طَبِيبًا.

س ٤ : ما المهارات التي يحتاج إليها الطبيب ؟

ج : مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى . مَهَارَةُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ .

مَهَارَةُ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ .

س ٥ : ما الذي سيجاول (أحمد) القيام به ؟

ج : سَيَحَاوِلُ تَنْمِيةَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ .

س ٦ : لماذا سيجاول (أحمد) تنمية المهارات التي يحتاج إليها الطبيب ؟

ج : حَتَّى يَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَ أَبِيهِ .

س ٧ : لماذا يريد (أحمد) أن يكون طبيبًا ؟

ج : لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى ، وَمُعَالَجَتِهِمْ .



## اقرأ واكتب

نشاط ضع علامة (✓) أمام المهارات التي يحتاج إليها الطبيب :

(أ) مَهَارَةُ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ . ☐

(ب) مَهَارَةُ الْعَرْفِ عَلَى الْبَنَاتِ . ☐

(ج) مَهَارَةُ التَّفَكِيرِ الْجَيِّدِ . ☐

(د) مَهَارَةُ الْإِنْدَاعِ فِي التَّصْمِيمِ . ☐

(هـ) مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى . ☐



١٠١

راجع شرح خطوات تدلّل على القراءة هـ ٥ . ٦ .  
تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السهلة .  
نشاط (١) : يهدف طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

## نشاط

(١) تَحَدَّثْ (أحمد) مع

أبيه - معلمه - والدته

(ب) يُرِيدُ (أحمد) أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا

جاءه الضيف (ب) - جاءه الضيف (ب) - جاءه الضيف (ب)

(ج) وَالِدُ (أحمد) يَغْمَلُ

أحمد - أحمد - أحمد

(د) يَحْتَاجُ الطَّبِيبُ إِلَى

مواهب مع تطوّر (مهنة - مهارة - عمل)

نشاط اكتب اسم كل مهنة :



## نشاط

صل كل جملة بما يناسب معنى الكلمة الملوّنة بها :

عمل

(أ) أريد أن أكون مُهَنِّدًا مِثْلَ عَمِّي .

زيادة

(ب) وَصَلْتُ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ ، لِإِنْقَاذِ الْمُضَافِينَ .

الاتصال

(ج) مِهْنَتُهُ الْجُنْدِيُّ الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ .

كعمي

(د) يَسْتَطِيعُ النَّاسُ التَّوَصُّلُ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ .

لحماية

(هـ) نَحِبُ عَلَى كُلِّ مَنَّا تَنْمِيةَ مَهَارَاتِهِ .

## نشاط

ضع الكلمات التالية في مكانها المناسب :

مهنة

تنمية

إنقاذ

التواصل

مثل


عندما أكبر أريد أن أكون مُعَلِّمًا \_\_\_\_\_ أخي الأكبر ، عَلِمْتُ مِنْ  
أبي أن \_\_\_\_\_ هي \_\_\_\_\_ النَّاسِ مِنَ الْجَهْلِ . وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى  
مَهَارَاتِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ ، وَمَهَارَاتِ \_\_\_\_\_ مَعَ الْآخَرِينَ .

نشاط (٢) : يهدف طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .  
نشاط (٣) : يستخدم طفلك مهارات الذاكرة لاستنتاج معنى الكلمات  
نشاط (٤) : يهدف طفلك للكلمات التي جعل تناسب معناها .



١٠٧





**Abstract**

*[Illegible text]*

... ..

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

١٠٠٠


تاریخ و جغرافیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

Figure 1



— 1998 —

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

\_\_\_\_\_



... ..

2000

— — — — —



































میرزا حسن

مجلس الشورى

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ فَيَقْبِضُوا عَلَىٰ الْأُصْبَاحِ ۚ وَنَحْنُ فَاعْلَمُونَ

خبر طبرستان

المجلد الثاني

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



**نشاط** اكمل بحرف جر مناسب من القائمة :

- (أ) تَقْتَنِعُ الزَّهَارَ ..... الزَّيْبُ .
- (ب) يَلْهَبُ الْفَلَاحُ ..... الْحَفْلُ صَبَاحًا .
- (ج) الْغَاءُ ..... أَكْظَمُ نِعَمِ اللَّهِ .
- (د) يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ ..... نَلِجُ .
- (هـ) وَضَعْتُ كِتَابِي ..... حَفِيفَتِي .
- (و) اشْتَرَيْتُ اللَّحْمَ ..... الْجَزَارَ .



**نشاط** صنف الحروف الآتية :

- ف في ثم من إلى و
- (أ) حُرُوفُ عَطْفٍ : .....
  - (ب) حُرُوفُ جَرٍّ : .....

**نشاط** اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) أَغْدَتْ الْجَائِزَةُ ..... الْمُعَلِّمَ .
- (ب) ..... طَيِّبٌ مَا هِزْ .
- (ج) أَضْفَتْ لِعَصِيرِ الْمَوْزِ الْخَلِيبَ ..... السُّكَّرَ .
- (د) ..... تَشْعُرُ بِالْأَمِّ فِي جَسْمِكَ ؟ جـ / نَعَمْ .
- (هـ) ..... يُعَالِجُ الْمَرْضَى .

**نشاط** اكتب ما يلي بخط النسخ :

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ .

نشاط (أ) : يستخدم طلائك حروف الجر المناسبة للجمل .  
نشاط (هـ) : يدرج طلائك بين حروف التعليل وحروف الجر .  
نشاط (ب) : يقرأ طلائك الجمل ، ويكمل بما هو مطلوب بين القوسين .  
نشاط (د) : يكتب طلائك كلمات عربية وفق قواعد اللغة .

**نشاط** (القرأة المفردة من النصوص) اقرأ ، ثم اجب :

سَأَلَنِي وَالِدِي ذَاتَ يَوْمٍ : مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي تَزْعُبُ فِي الْعَمَلِ بِهَا عِنْدَمَا تَكْبُرُ ؟  
فَقُلْتُ لَهَا : أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ مُحَامِيًا مِثْلَ جَدِّي ؛ لِأَدْفَعَ عَنِ الْقَطْلُومِ وَأَسْتَرِدَّ حَقَّهُ  
مِنَ الظَّالِمِ ، وَأَسِيرَ فِي طَرِيقِ تَحْقِيقِ الْعَدْلِ فِي الْمُحْتَمَجِ وَرَفَعَ كَلِمَةَ الْحَقِّ ،  
فَبَيَّ مِهْنَةً مِنْ أَسْمَى وَأَشْرَفِ الْمِهَنِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ : .....
- ٢- حَرْفُ جَرٍّ : .....
- ٣- كَلِمَةٌ بِهَا لَمْ شَفِيعَةٌ : .....
- ٤- صَمِيرٌ : .....

(ب) تَغْيِيرُ الصَّوَابِ مِمَّا يَتَنَزَّلُ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (الْمِهْنَةُ) : .....
- ٢- جَفَعَ (يَوْمٌ) : .....
- ٣- (يَوْمِيَّاتٌ - يَوْمِيَّةٌ - أَيَّامٌ)
- ٤- ضَعَّ عَلَامَةً (✓) أَقَامَ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا :
- ١- يَدْفَعُ الْمُحَامِي عَنِ الظَّالِمِ . ( )
- ٢- مِهْنَةُ الْمُحَامَاةِ مِنْ أَسْمَى وَأَشْرَفِ الْمِهَنِ . ( )
- ٣- مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي يَزْعُبُ (يَطْلُ الْفِصَّةِ) فِي الْعَمَلِ بِهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ ؟

**نشاط** (الأساليب والتراكيب) صوب الأخطاء في الجمل الآتية :

(أ) يَلْعَبُ الطِّفْلُ مِنَ الْحَدِيقَةِ .

(ب) نَحْنُ أَذَاكِرُ دُرُوسِي .

(ج) أَنْتِ طِفْلٌ جَمِيلٌ .

(د) أَيْنَ تَذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ جـ / فِي الصَّبَاحِ .



## كتابة

### سيرة ذاتية



**نشاط** اقرأ السيرة الذاتية الآتية ، ثم ختلها :



الاسم : عقر طارق

العنوان : قلاوون غاما

المهنة : الرسم

المهارة : التخطيط الجيد - الإبداع في التصميم

المهنة : مهندس بناء

المهنة : \_\_\_\_\_

الاسم : \_\_\_\_\_

المهنة : \_\_\_\_\_

السن : \_\_\_\_\_

تحديد

السيرة

الذاتية

المهارات : \_\_\_\_\_

( صنف كلمة السيرة الذاتية )

السيرة الذاتية هي وسيلة من وسائل البحث عن الوظائف وهي بيان يذكر فيه الشخص اسمه وسنه وبلاده ومهاراته التي تؤهله للعمل بوظيفة ما .

وأي سبب سوه عليه ما هو من كلمة الصغر : ١ الاسم ٢ السن ٣ المهنة ٤ المهارات ٥ المهنة المطلوبة  
مع : ١ ٢ ٣ ٤ ٥

الكلمات المناسبة

الخط الجيد

الخط المسطر

نشاط (١) : يكمل طفاك الشكل مستخدماً النموذج السابق .



**نشاط** اعمل السيرة الذاتية بالخدمات الآتية ، ثم ختلها :

خمس

الاسم :  
العنوان :  
المهنة :  
المهارة :  
المهنة :



المهنة : \_\_\_\_\_

الاسم : \_\_\_\_\_

المهنة : \_\_\_\_\_

السن : \_\_\_\_\_

المهارات : \_\_\_\_\_



**نشاط ٣** **هيا تركز آلة الزمن وتذهب إلى المستقبل ، فعن الآن في عام ٢٠٤٢ ، وقد كبرت ، وحان وقت توظيفك ، هيا اكتب سيرتك الذاتية : لتتحقق بالتوظيف التي تحبها .**

الاسم : \_\_\_\_\_

السن : \_\_\_\_\_

المهنة : \_\_\_\_\_

المهارات : \_\_\_\_\_

المهنة : \_\_\_\_\_

نشاط (٢) : يكمل طفاك السيرة الذاتية مراراً وتكراراً ، ويكتب حكاية

نشاط



نشاط

صنف الكلمات التالية في مكانها الصحيح :

في السيرك أبي وقرا  
بغسيل إلى حازم يرسم حزيناً

حرف فعل اسم


نشاط

تخير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) تُعد أُمِّي الطَّعامَ ..... المَطْبِخِ .  
(ب) اللُّحْمُ ..... البُرُوتِيَّاتِ .  
(ج) يَذْهَبُ (وَلَدٌ) ..... الحَدْرَةِ صَبَاحًا .  
(في - إلى - عن )  
(من - إلى - في )  
(في - إلى - عن )

نشاط

أكمل بالكلمات المناسبة :

العرض الرياضة الضحي التواصل

- (أ) أَسْمُ وَفِي يَتَنَ الحَذَاكِرَةُ وَمُمَارَسَةُ ..... : فَأَنَا مُتَوَازِنٌ .  
(ب) فَاصْطَفَا ..... المُنْتَجِعَ فِي السَّيْرِكِ .  
(ج) الْعِذَاءُ ..... ضَرُورِي لِلْجِسْمِ .  
(د) يَتِمُّ ..... يَتَنَ الْحِيتَانِ عَنْ طَرِيقِ الْأَصْوَابِ .

نشاط (1) : يصف تلك الكلمات إلى اسم وفعل وحرف  
نشاط (2) : يحدد تلك حروف الجر المناسبة للجملة  
نشاط (3) : يوظف تلك الكلمات في جملة تعبر عن معناها من خلال السياق.



نشاط

(البقرة المخففة من المحوى) (أ) أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي :

نشاط القراءة ألون

أنا (حازم) تلميذ ..... في الصف الثاني الابتدائي ، أتناول  
الطَّهْرُ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَفْضَلَ ..... الطَّعَامِ الصَّحِيّ :  
لِيَكُونَ جَسْمِي قَوِيًّا ، صَدِيقِي الْمُفْرَحُ اسْمُهُ (مُعَاذ) ، وَهُوَ يَجِبُ .....  
وَيَهْوَى مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ، أَتَمَنَّى أَنْ ..... مُعَلِّمًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .  
(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- 1- حَرْفُ جَرٍّ : ..... فَعَلًا : .....  
2- صَمِيمٌ مُتَكَلِّمٌ : ..... مُضَادٌّ (بَعْدَ) : .....  
3- مُفْرَحٌ (تَكْلِيمٌ) : ..... مُزَادٌّ (أَرِيدُ) : .....

(ج) اكمل ما يلي :

- 1- يَتَنَاوَلُ (حَازِمٌ) طَعَامَ الطَّهْرِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى .....  
2- يَفْضَلُ (حَازِمٌ) تَنَاوُلَ الطَّعَامِ .....  
3- يَهْوَى (مُعَاذٌ) مُمَارَسَةَ .....  
4- يَتَمَنَّى (حَازِمٌ) أَنْ يَكُونَ ..... فِي الْمُسْتَقْبَلِ .  
(د) مَا اسْمُ صَدِيقِ (حَازِمِ) الْمُقَرَّبِ ؟

نشاط

أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) تَوَجَّدُ النُّشُوبَاتُ فِي الْأَزْرِ وَالْحُنْزِ . (صَحَّ سُؤَالًا)  
(ب) أَنَا مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ . (اسْتَخْدِمْ (تَحْرُ) بَدَلًا مِنْ (أَنَا) ، وَغَيِّرْ مَا يَتَرَمَّ)  
(ج) الرُّسْمُ ..... الْهَوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ . (اكمل بحرف جر)  
(د) ..... (سَلِّمْ) مَعَ فَضْلِهَا إِلَى السَّيْرِكِ . (ضع فعلاً مناسباً)

نشاط (1) : يوظف تلك الكلمات في جملة تعبر عن معناها من خلال السياق .  
(أ) : يصف تلك ما تعلمه من لونه  
(ب) : يحدد تلك حروف الجر المناسبة للجملة  
(ج) : يوظف تلك الكلمات في جملة تعبر عن معناها من خلال السياق .  
(د) : يصف تلك ما تعلمه من لونه





(ب) اعمل ما يلي :

١. كل مهنة تحتاج إلى .....
٢. على كل منا أن يتقن مهاراته في ..... التي يرغب في العمل بها.
- (ج) اذكر مهارة من المهارات التي يحتاج إليها المعلم .

**نشاط ٣** (الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) يعيش السمك ..... الماء.
- (ب) ..... تسقط الأمطار؟ - شتاء.
- (ج) وقع الكوب على الأرض ثم انكسر. ....
- (د) أنت أم حنون. ....

**نشاط ٤** (التعبير الكتابي) اقرأ الشرة الذاتية ، ثم أجب :

الإسم : هدى كمال  
السن : ثلاثون عامًا.  
المهنة : القراءة.  
المهارات : الإبداع في التأليف - الأسلوب الجذاب.  
المهنة : كاتبة



- (أ) الإسم: ..... (ب) المهنة: .....
- (ج) السن: ..... (د) المهنة: .....
- (هـ) المهارات: .....

**نشاط ٥** (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

ابحث عن موهبتك ، وطورها.

**نشاط ٦** (الإملاء) اكتب ما يُقلى عليك :

**نشاط ١** (نسخ البرازيل) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

وفي اليوم التالي للرحلة طلبت المعلمة من التلاميذ أن يرسموا ما أعجبهم في الرحلة. فرسمت (سلمى) صورة جميلة ومعبرة عما أعجبها بالرحلة. وعندما عرضت لوحها على المعلمة ابتسمت ، وقالت : لديك موهبة الرسم يا (سلمى) صاحت (سلمى) وهي سعيدة ، وقالت : عندي موهبة .

- ١- اسمًا مؤنثًا : .....
- ٢- صيغة : .....
- ٣- حرف جر : .....
- ٤- كلمة بها كاء مفتوحة : .....
- ٥- مضاد (السايق) : .....
- ٦- معنى (زفت صوته) : .....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

- ١- أعجبت المعلمة بالصورة التي رسمتها (سلمى). ( )
- ٢- (سلمى) لديها موهبة الرسم. ( )
- (ج) ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟

**نشاط ٢** (معرفة المخزنة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

كل مهنة تعمل بها البشر تحتاج إلى مهارات ، فالمعلم مثلاً يحتاج إلى مهارات عديدة منها : ضبط النفس ، والتطوير في أساليب ووسائل التعليم والتعلم ، وكذلك مهارات التواصل مع الآخرين ، ومهارة جذب انتباه التلاميذ ، والتنوع في طرائق الشرح ، وعلى كل منا تنمية مهاراته التي يحتاج إليها في المهنة التي يرغب في العمل بها في المستقبل.

(أ) اختبر الإجابة الصحيحة بما بين القوسين :

- ١ معنى (تنمية) : ..... (معرفة - زيادة - تقديم)
- ٢ مفرزة (مهارات) : ..... (مهرة - مهارة - ماهررون)





عُودَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ أَنْ تَأْتِيَ إِلَيْهَا حَسِبَ عَنْ إِجَابَاتِ خَوْلِ أَيَّ شَيْءٍ نَفَكَّرَ فِيهِ بِالْكُتُبِ ، وَأَنَا أَسْأَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ جِئْتُ أَذْهَبُ إِلَى عَرْسِي : لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟ وَإِنْ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمَصِينَةُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَفِي الصُّبْحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمَخْبَرِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنْ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ : لِأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا ؟ قَدِمْتُ لِي كِتَابًا أَكْثَرْتُ لِي أَنَّهُ سَيَجِيبُ عَنْ تَسْأَلَاتِي الْكَثِيرَةِ

س. على أي شيء عودت معلمة العلوم للطلاب ؟  
س. ماذا طلبت (مطللة القصة) من معلمة العلوم في الصباح ؟ (عدد ٢)



كَانَ الْكِتَابُ مُمَيِّعًا ، وَيَجِيبُ عَنْ تَسْأَلَاتِي . فَلَمْ أَشْعَلْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الْإِجَابَةَ ، وَلَازِمَتُهُ ، أَقْلَبُ صَفَحَاتِهِ ، وَأَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا لِأَفْهَمَ أَكْثَرَ ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُرُوسِي حَتَّى أَعُودَ لِلْكِتَابِ . وَأَكْبَلُ رَحْلَتِي مَعَهُ : لِأَفْهَمَ أَيْزًا تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟

س. ما رأي (مطللة القصة) في الكتاب ؟

- تَحْقِيقٌ : مُقَنَّنِينَ
- قَرَأْتُ : مُقَنَّنِينَ
- أَفْهَمَ : أَفْهَمَ
- لَازِمَتُهُ : ضَاحِكُنْهُ
- قَدِمْتُ : أَهْبَطْتُ

# الموضوع الأول

## السَّهَاءُ لَيْلًا









**نشاط** اختر الكلمة المناسبة من القائمة ، وضعها في مكانها المناسب :

- (أ) الشمس تُصدر طاقة \_\_\_\_\_ بها الأرض .  
 (ب) الأرض تدور حول \_\_\_\_\_  
 (ج) يأتي \_\_\_\_\_ قهناً وتنام .  
 (د) حين يتحول الهلال يضيح \_\_\_\_\_  
 (هـ) الظلام .  
 (و) يدرك .  
 (ز) تضيء .  
 (ح) نفسها .

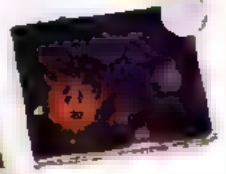
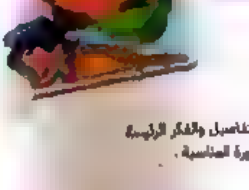
**نشاط** صل كل جملة بالصورة المناسبة لها :

(أ) سألني والدي : هل وجدت الإجابة ؟

(ب) ذهبت لمعلمة العلوم في المختبر .

(ج) نظام الكون يساعده الأشياء على النمو .

**نشاط** رتب الصور حسب أحداث القصة :



نشاط (أ) : حدد تلك الموضوعات المركزية للنص ، وخلص التفاصيل والفكر الرئيسة  
 لنشاط (ب) : رتب تلك الصور حسب أحداث القصة ، واصل كل جملة بالصورة المناسبة .



١٢٢



**نشاط** استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) أعمل ما يلي :

يُعتبر \_\_\_\_\_ من أهم وسائل المعرفة

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة التالية :

تحتوي الكتب على العديد من المعارف والمعلومات .

(ج) تَحْيِر الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ .

كَلَمًا زَادَتْ قِرَاءَةُ الْإِنْسَانِ مَعْرِفَتَهُ .

**نشاط** استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١- الشمس عبارة عن كرة ضخمة من الغازات الساجنة .

٢- يدور الشمس لا يوجد ضوء ولا حرارة ولا حياة على الأرض .

(ب) تَحْيِر الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ :

نحتاج الإنسان والحيوان إلى النباتات من أجل (الراحة - الغذاء - اللعب)

**نشاط** استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١- في الليل يكون النشاط والحركة والقيام بالعمل .

٢- تدور الأرض حول الشمس .

(ب) أعمل ما يلي :

دوران الأرض حول نفسها سبب في تعاقب \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_

١٢٣

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص النشاط ص ٢٤٥ (مترسداً على الطفل  
 لنشاط (أ) : (١، ٢، ٣) ، يضيف الطفل من أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع .

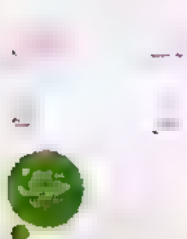
(نشاط)



**نشاط** اكتب الفعل الذي نعتز عنه في الصورة :



**نشاط** صنف الكلمات التالية في مكانها الصحيح :



النيل  
بسمو  
في  
يس

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**نشاط** كوّن كلمات صعبة من الحروف الآتية :



د - س - م - ع - ر

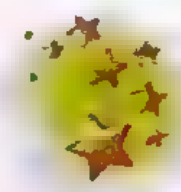
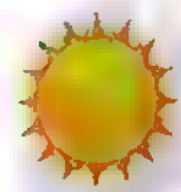
ن - س - ا - ن

ي - ل - ل

نشاط (1) : اكتب خلفك كمال البحر من كل صوره  
نشاط (2) : اكتب خلفك اسم النجم والفعل والحرف  
نشاط (3) : اكتب خلفك ويضع اسماء النجوم : اكتب كلمات



**نشاط** عبّر عن كل صورة بجمله مفيدة :



**نشاط** ادمج الحروف : لتكوّن كلمات ، ثم صغها في جمل من إنشائك :



ا

ر

ض

ا

ج

ش

ا

س

م

ش

خ

ن

ب

ر

م

ق

ا

ر

ع

د

نشاط (1) : اكتب خلفك وبكتابة من الصور الموجودة أمامه .  
نشاط (2) : ادمج خلفك الحروف : لتكوّن كلمات ، ثم صغها في جمل من إنشائك .





قصة

# سِرُّ القَمَرِ



(ساهر) يحب التأمل، ويجلس  
في حديقة بيته ليلاً.



في يوم من الأيام فكر (ساهر)،  
وتساءل: من أين يأتي نور القمر؟

وقدّر أن يسأل عن سِرِّ القمر.



ما أجمل نور القمر من بعيد!  
أما في الحقيقة فهو معتمة.



سأل (ساهر)  
معلمه، فأراه صورة  
حقيقية للقمر.



ضحك المعلم، وقال: إن نور القمر  
يأتي من انعكاس أشعة الشمس عليه،  
وهكذا يتغير كل ليلة.

موقع التفوق  
ALTfwok.com









اقرأ واكتشف

نشاط

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :
- الذي وضع لـ (ساهر) حقيقة القمر هو والده .
  - يظهر القمر ليلاً .
  - يأتي نور الشمس من انعكاس أشعة القمر عليها .
  - القمر مثير من بعيد ، ولكنه مغم في الحقيقة .

نشاط

- تخيّر الصواب مما بين القوسين :
- في النهاية اكتشف (ساهر) أن القمر — في الحقيقة . ( مثير - مغم - بارد )
  - يثير القمر بسبب — أشعة الشمس عليه . ( انعكاس - انطفاخ - انبعاث )
  - قرّر (ساهر) أن يسأل — عن سر القمر . ( معلمة - والده - صديقه )
  - عرّض المفعّل لـ (ساهر) صورة — للقمر . ( خيالية - حقيقية )
  - من صفات (ساهر) لأنه — ( متأمل - كسول - مخترع )

نشاط

- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من القائمة :
- فكّر (ساهر) من أين يأتي نور — ؟
  - (ساهر) يحب الجلوس في — بيته .
  - يحب (ساهر) —
  - القمر يثير الأرض كل —
  - ما أجمل نور القمر من — !



نشاط (6.2.2) : يجب عليك من أسئلة تظهر فهمك للنص

نشاط

- اختر معنى الكلمة الملوثة مما بين القوسين :
- هذا المكان مغم : أنا لا أرى شيئاً . ( مثير - مغم - حزين )
  - أرى انعكاس صورتي في لمّرة . ( المعان - انطاف - حال )
  - أنا أثير المضباح ليلاً . ( افتح - اعلق - أصغ )
  - (ساهر) يحب التأمل ، ويلاحظ جيداً . ( القراءة - التذكر - التوضيح )
  - قرّر (ساهر) أن يقرأ قصة . ( عزم - تول - أحد )

نشاط

- رتّب الجمل الآتية ؛ لتكون قصة :
- تساءل (ساهر) : من أين يأتي نور القمر ؟
- عرّف (ساهر) أن نور القمر انعكاس لأشعة الشمس عليه .
- كان (ساهر) جالساً في حديقة منزله ليلاً .
- اكتشف (ساهر) أن القمر مغم في الحقيقة .

نشاط

- رتّب ؛ لتكون جملاً مفيدة :
- (1) يسأل - قرّر - أن - القمر - سر - ساهر - عن - .

- (ب) أين - القمر - ؟ - نور - من - يأتي

نشاط

- ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب :
- بالنجوم      السقف      ليلاً      يثير      أنامل
- أحب أن — في ضوء القمر ، فهو —
- الكون ، وتبدو — جميلة ، وهي مترتبة — أيضاً .



نشاط (6.2.2) : استخدم تلك أسئلة الجمل لاستنتاج معاني الكلمات  
نشاط (6) : يجب عليك من أسئلة تظهر فهمك للنص  
نشاط (6.2.2) : يجب عليك من أسئلة تظهر فهمك للنص  
نشاط (6.2.2) : يجب عليك من أسئلة تظهر فهمك للنص





السيارة قريبة من المنزل.



بنت تحب الكرة.



هذا القار قريب من المفضلة.



هذا ولد يلعب بالكرة.

من أسماء الإشارة للقريب :

هذا : يُستخدم للإشارة للمفرد المذكر القريب.

هذه : يُستخدم للإشارة للمفردة المؤنثة القريبة.

○ تَعُضُ الصُّقَاتُ تُصَافُ إِلَيْهَا (أاء التأنيث) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا مَعَ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلُ : (هذه).

○ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَتَّأْخِرُ (أاء) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُذَكَّرِ ، مِثْلُ : (تسب).

○ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَتَّأْخِرُ (أاء) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلُ : (تعب).

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِـ (هذا - هذه) :

- (أ) تلميذة مجتهدة. (ب) طبيب بارع.  
(ج) معلم يشرح الدرس. (د) بنت ترسم صورة.

لاحظ ، وأكمل كالتالي :

- (أ) هذا لاعب ماهر. هذه لاعبة ماهرة.  
(ب) هذا قلاع نشيط. هذه مهندسة تصمم المشروع.  
(ج) هذا الولد يخترع الكبار. هذه معلمة مخلصه.  
(د) هذا الولد يخترع الكبار. هذه معلمة مخلصه.

نشاط (٣٠٩) : استخدم تلك القواعد التي بشكل صحيح عند الكتابة.

نشاط

نشاط (الفهم البراسي) (١) اقرأ الفقرة الثانية ، ثم استخرج منها ما يلي :



سأل (ساهر) معلمه ، قاراة صورة حقيقتة للقمر .  
ما أجمل نور القمر من بعيد ! أما في الحقيقة فهو مغيم .  
ضحك المعلم . وقال : إن نور القمر يأتي من انعكاس  
أشعة الشمس عليه . وهكذا يُبصر كل ليلة .

- ١- اشفا : \_\_\_\_\_  
٢- حرقا : \_\_\_\_\_  
٣- فخلا : \_\_\_\_\_  
٤- كلمة بها شدة : \_\_\_\_\_  
٥- كلمة بها مد وبألف : \_\_\_\_\_  
٦- كلمة بها مد بالواو : \_\_\_\_\_  
٧- مفردة (تال) : \_\_\_\_\_  
٨- جمع (شعاع) : \_\_\_\_\_  
٩- معنى (مظلم) : \_\_\_\_\_  
١٠- مضاد (أفج) : \_\_\_\_\_

(ب) أكمل ما يلي :

- ١- القمر \_\_\_\_\_ في الحقيقة .  
٢- يُبصر \_\_\_\_\_ السماء كل ليلة .

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- سأل (ساهر) والده عن القمر . ( )  
٢- رأى (ساهر) صورة حقيقتة للقمر . ( )

(د) أجب : ١- كيف يبدو القمر من بعيد ؟

٢- من أين يأتي نور القمر ؟

ملامح (١٤) : يخلق طفلك ما تعلمه من الواقع .  
المجسم : يجمع طفلك من أسئلة تظهر فهمه للنص .





## النشاط

### نشاط E

أكمل الجمل بالكلمات الآتية :

هذه بارعة مغبية مشجرة متأمل

(أ) القمر ..... في الحقيقة .

(ب) شجرة .....

(ج) ولد ..... في الكون .

(د) طيبة ..... في عملها .

### نشاط

صوب الخطأ في الجمل الآتية :

(أ) هذه مغبية ذكية .

(ب) هذا تلميذ تقرأ القصة .

(ج) هذا طفلة تلعب .

(د) هذه مزرعة يقيم بالقرصى .

(هـ) هذا فلاحه تطعم البقرة .

### نشاط

تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) الطفل ..... والدة عن الشمس . (يسأل - تسأل)

(ب) التلميذة ..... إلى المدرسة في الصباح . (يذهب - تذهب)

(ج) أحب أن أرتدي ..... الفستان . (هذا - هذه)

(د) سأذهب إلى ..... المزرعة غدا . (هذا - هذه)

(هـ) أنا أعيش في ..... المدينة . (هذا - هذه)

(و) هذه الطائرة ..... عاليا في السماء . (يطير - تطير)

الصفحة ( ١٠٠ ) . يستخدم طفاك المواد كلمة بشكل صحيح عند الكتابة .



## النشاط

### نشاط

اقرأ، ثم اجب :

فلما نظرت إلى القمر يخلس منه المذوق عظمة الخفاف الذي اندع كثر  
شبه خلقه ، فبالزعم من أن القمر حنة مغم إلا أنه نفسي لما الأرض لئلا  
وذلك نتيجة العكاس أشعة الشمس على ، فحسب عبارة عن جسم تصاوي  
وليس كرويا ، ومن أعجب ما قرأ أن القمر يحد على سطحه جبال عالية .  
(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- حرف عطف : .....

٢- حرف جر : .....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (انعكاس) : ..... (نسخ - نسخ)

٢- مضاد (مغم) : ..... (مشرق - مشرق)

(ج) أكمل ما يلي :

١- القمر عبارة عن جسم ..... وليس كرويا .

٢- يوجد على سطح القمر ..... عالية .

(د) كيف يضيء لنا القمر الأرض لئلا زعم أنه جسم مغم ؟

### نشاط

(الأساليب والتراكيب) اجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) ..... أسد مفترس . (كسر اسم إشارة)

(ب) وصفت الكتاب ..... الحقيقة . (الجم بخره خرا)

(ج) أنا أساعد الضعيف . ..... (صوب الكلمة الضوئة)

(د) ..... صونك . (أكيد بأشوب نهى)



## عَالَمُ الْفَلَكِ (البيروني)



هُوَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ (أَبُو الزُّنْحَانَ الْبِيرُونِي)  
كَانَ (الْبِيرُونِي) شَعُوقًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا : فَبِهِ  
مَنْ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَنْ عَرَفَ  
اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا .  
وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانِ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .



### فَانصَحِي الصَّغِيرَ

### الكلمة ومعناها:

اكْتَشَفَ	عَرَفَ/تَوَصَّلَ	شَدِيدُ الْحُبِّ	يَحْسِبُ
اتِّجَاهَ	تَاجِيَةً	عِلْمَ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ	سَعْيُهُ
الْقِبْلَةَ	الْكَعْبَةَ	دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا	دِرَاسَتُهَا
تَدُورُ	تَلْفُ	إِثْنَانُ أَحَدِهِمَا وَرَأَى الْآخَرَ	اِسْتَعَاظَ

### الفرد والجمع:

عَالِمٌ	عَلَمٌ	عُلُومٌ	الْفَلَكُ	الْأَفْلَاقُ
اتِّجَاهَاتٌ	لُحْسٌ	نَفُوسٌ/أَنْفُسٌ	اللَّيْلُ	اللَّيَالِي

### الفعلية ومضادها:

غَابَ	جَاهِلٌ	شَعُوقًا	كَارَهَا	الْعَرَبِيُّ	الْأَعْجَمِيُّ
تَدُورُ	تَثَبَّتْ	تَعَاظَ	انْقِطَاعٌ/تَوَقُّفٌ	اللَّيْلُ	النَّهَارُ



١ : من العالم العربي الذي  
جاء (أَبُو الزُّنْحَانَ الْبِيرُونِي).  
٢ : ما العلم الذي كان (البيروني) يهتم به؟  
جاء : عِلْمُ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا .  
٣ : ماذا اكتشف (البيروني)؟  
جاء : اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا .  
٤ : من عرفنا اتجاه القبلة؟  
جاء : (أَبُو الزُّنْحَانَ الْبِيرُونِي) .  
٥ : ما السبب في تعاقب الليل والنهار؟  
جاء : دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا .



### نشاط

- كَانَ (الْبِيرُونِي) شَعُوقًا بِعِلْمِ \_\_\_\_\_ .
- اكْتَشَفَ (الْبِيرُونِي) أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ \_\_\_\_\_ .
- السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ هُوَ \_\_\_\_\_ .
- (الْبِيرُونِي) كَانَ عَالِمًا فِي \_\_\_\_\_ .
- عَرَفْنَا (الْبِيرُونِي) اتِّجَاهَ \_\_\_\_\_ .

### نشاط

- (الْبِيرُونِي) عَالِمٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ .
- أَحَبَّ (الْبِيرُونِي) عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا حُبًّا شَدِيدًا .
- اكْتَشَفَ (الْبِيرُونِي) أَنَّ الْأَرْضَ أَكْبَرُ مِنَ الشَّمْسِ .
- دَوْرَانُ الشَّمْسِ حَوْلَ الْأَرْضِ هُوَ سَبَبُ تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .





**نشاط ٤** اكتب أمام كل جملة المعنى الصحيح للكلمة الملوثة بها مما يلي :

يأتي أحدهما وراء الآخر. **علم** دراسة حركة الكواكب والنجوم  
تعيد الخُب. **دراسة** سطح الأرض وما عليها.

(أ) أنا غفور **يقراءة** القصص.

(ب) تشوق العلماء العرب في **دراسة** علم الفلك.

(ج) مادة **الجغرافيا** : تعرفني معلومات عن الجبال والبحار.

(د) تصافف ظهور الشمس والقمر في السماء.

**نشاط ٤** (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

هو العالم العربي ( أبو الزحان البيروني ) : كان ( البيروني ) شغوفاً بعلم الفلك والجغرافيا : فهو من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض ، وهو من عرفنا اتجاه القبلة ، واكتشف أيضاً أن الأرض تدور حول نفسها ، وأن هذا الدوران هو السبب في تقارب الليل والنهار.

- ١- اسم إشارة : \_\_\_\_\_
- ٢- ضمير : \_\_\_\_\_
- ٣- فعلاً : \_\_\_\_\_
- ٤- ضمناً مذكراً : \_\_\_\_\_
- ٥- حرف جر : \_\_\_\_\_
- ٦- مضاد ( أضغَر ) : \_\_\_\_\_
- ٧- فقرة ( العلماء ) : \_\_\_\_\_
- ٨- معنى ( تلف ) : \_\_\_\_\_

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

١- تتحدث الفقرة عن العالم \_\_\_\_\_

٢- الأرض \_\_\_\_\_ حول نفسها.

٣- أحب ( البيروني ) علم \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_

(ج) ما السبب في تقارب الليل والنهار ؟ \_\_\_\_\_

نشاط (١٣) : يستخدم طيفك سبيل الجملة لاستنتاج معنى الكلمات.  
نشاط (١٤) : يمر طيفك الميزان فاستوي الجملة.  
نشاط (١٥) : اقرأ طيفك النص وفهم بهود العرض الأساسي منه.



**نشاط ٤** أكمل الجدول الآتي . كما في المثال :

**الجملة**

(أ) هذه مدرسة كبيرة.

(ب) هذه حديقة جميلة.

(ج) هذا كتاب مفيد.

(د) هذه حديقة واسعة.

**الصفة** : اسم يُعَدُّ شيئاً مُبَيَّنً في شيء وحده (موصوف) .  
**الموصوف** : هو الاسم الذي يُريد وصفه .  
• تُضاف تاء التأنيث في صفت الكلمات الملوثة . مثلاً :  
\_\_\_\_\_

**نشاط ٤** اقرأ ، ثم اذكر الصفات المستخدمة في كل جملة :



هذا الأسد مُقْتَرِمٌ ، أَيْبَاهُ قَوِيَّةٌ ،  
وَمَخَالِيهُ طَوِيلَةٌ .



ذلك قَمَرٌ مُنِيرٌ ، لَوْنُهُ أَيْضٌ ،  
وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ .

**نشاط ٣** أكمل كل جملة بصفة مناسبة مما بين القوسين :

- (أ) هذا بحر \_\_\_\_\_ ( حَمِيَّة - كَبِيرَةٌ - وَاسِعَةٌ )
- (ب) هذه حديقة \_\_\_\_\_ ( صَيِّقٌ - جَمِيلٌ - مُرَدَّجَةٌ )
- (ج) هذا قميص لونه \_\_\_\_\_ ( أَسْفَرٌ - ضَرَاءٌ - قَبِيحَةٌ )

نشاط (١٦) : يستخدم طيفك قواعد اللغة مع الكلمة في الجملة.  
نشاط (١٧) : يمر طيفك الميزان فاستوي الجملة.  
نشاط (١٨) : اقرأ طيفك النص وفهم بهود العرض الأساسي منه.



## النشاط ونفهم

### نشاط ٤ : راجع . وأكمل كالمثال :



الزرافة طويلة.



الزرافة أصغر من الغزالة.



الأرنب ---



الأرنب أسرع من السلحفاة.



الفيل ---



الفيل أضخم من البقرة.

### نشاط ٥ : أكتب ما يلي كالمثال :

حييفة أسرع من أخف من أسرع من أكبر من

(أ) الشمس الأرض - الشمس كبيرة.

(ب) البالونة الكرة - البالونة

(ج) القطار السيارة - القطار

نشاط (٥) : يساعد في فهم العلاقة بين الصفات واستعمالها في الكتابة. ملحوظة : عند العلاقة بين الصفات استخدم أسلوب التفاضل (أفضل من) مثل : (الزرافة أطول من الغزالة).



١٤٠

## نشاط ٦ : امل : لتكون وشدًا فتكملا لكل صورة :



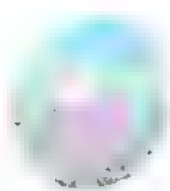
هذه حديقة  
حيوان كبيرة

بها ثقت حيوية.  
والخص متنوعة.



هذا بحر واسع .

وجيئة . وفيها  
حيوانات كثيرة



هذه مكتبة ضخمة .

وتصيق . وفيه  
أسواق متنوعة .

### نشاط ٧ : صوب الخطأ في الجمل الآتية :

(أ) هذه مدرسة نظيف.

(ب) الكتاب كبيرة.

(ج) هذا أسد مفترسة.

(د) النحلة تشيط.

(هـ) هذه صحراء واسع.

(و) هذا فصل منظمة.

### نشاط ٨ : اكتب ما يلي بقط النسخ :

كل ما في الكون يدل على قدرة الله .

نشاط (٦) : يهدف من خلاله الصورة من خلال توصيلها بالوسائل المناسبة .  
نشاط (٧) : يهدف من خلاله إلى كل جملة : يصحح  
نشاط (٨) : يكتب الطلاب جملة صحيحة لغويًا مرارًا ليعودوا للكتابة

موقع التفوق  
ALTfWOK.com

١٤١



**نشاط** (الْقِرَاءَةُ الْمُعَزَّزَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى)، اقرأ، ثم أجب :

(كريم) طالب في الصف الثاني الابتدائي شغوف بعلم النّبات. ذات يوم أُرَادَ (كريم) أن يزرع الطماطم في المنزل، فذهب إلى معلم العلوم، وسأله: ما الذي نحتاج إليه الطماطم لتنمو؟ قال له المعلم: نحتاج إلى ضوء الشمس وماء وهواء. وأخبره أيضًا أن زراعتها في المنزل سهلة جدًا، فهي لا تحتاج إلى كثير من العناية، كما أن فترة نموها قصيرة تتراوح بين ٤٠ و ٧٥ يومًا.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- أداة استفهام: \_\_\_\_\_ ٢- اسمًا: \_\_\_\_\_
- ٣- كلمة بها لام ضمنية: \_\_\_\_\_ ٤- كلمة بها توكيد بالضم: \_\_\_\_\_

(ب) تغيّر الإجابة الصحيحة مما يمين القوسين:

- ١- معنَى (شغوف): حديد / شيء (الحُب - الكره - البحث)
- ٢- مُضَاد (قصيرة): \_\_\_\_\_ (صغيرة - طويلة - كبيرة)

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- ١- (كريم) شغوف بعلم الفلك. ( )
- ٢- فترة نمو الطماطم قصيرة. ( )
- (د) إلام نحتاج الطماطم لتنمو؟ \_\_\_\_\_

**نشاط** (الأساليب والتركيب) تغيّر الإجابة الصحيحة مما يمين القوسين:

- (أ) \_\_\_\_\_ أحب القراءة. (أنا - نحن - هو)
- (ب) يَلْعَبُ (باسم) \_\_\_\_\_ الملعب. (من - في - إلى)
- (ج) \_\_\_\_\_ رجل أمين. (نحن - هذا - هذه)
- (د) هذه لوحة \_\_\_\_\_ (جميل - كبير - ملونة)

## النّجُوم والكواكب

نفس تشرق فوق الدنيا  
قمر يظهر عند \_\_\_\_\_  
هذا الكوكب حول الشمس  
أما النجم كبير \_\_\_\_\_

منها الذئب وفيها نور  
ينشر أفراسًا وسُرور  
فيه جبال فيه صخور  
\_\_\_\_\_ حيث نور



تشرق	قضيء	النور	الضوء	يظهر	يطلع
النيل	المساء	سُرور	سعادة	ساطع	لامع
يلمع	يشرق/ يضيء	يدور	يلف	دوماً	دائماً/ باستمرار

### الصور والخيال

شمس	شموس	الدنيا	الدنا	قمر	أقمار
النجم	النجوم	الكوكب	الكواكب	صخرة	صخور

### الكلمة مضاعفة

تشرق	تغرب	الذئب	البرد	النور	الظلام
يظهر	يختفي	النيل	النهار	أفراح	أحزان
سُرور	شقاء / حزن	كبير	صغير	ساطع	مُظْطَم / باهت
يلمع	يبهت	دوماً	أحياناً	يدور	يتثبت



## تحليل النص في سؤال وجواب



ج: النجوم والكواكب .

س ١ : ما عنوان النشيد ؟

س ٢ : عن أي شيء تتحدث الأبيات ؟

ج: عما يوجد في السماء .

س ٣ : أين تشرق الشمس ؟

س ٤ : ماذا يصدر من الشمس ؟

س ٥ : متى يظهر القمر ؟

س ٦ : ماذا ينشر القمر ؟

س ٧ : أين يوجد الكوكب ؟

س ٨ : ماذا يوجد في الكوكب ؟

س ٩ : صف النجم .

ج: النجم كبير ساطع ، يلمع دوما حيث تدور .



## اقرأ واكتشف

نشاط ٤ : تغير الشواب مما بين القوسين :

( أ ) ..... تشرق قنير الكون .

( ب ) ينشر القمر ..... .

( ج ) القمر يظهر عند ..... .

( د ) النجم كبير ..... .

( هـ ) يلمع النجم دوما حيث ..... .

( و ) يتحدث النشيد عما يوجد في ..... .

( ز ) يظهر ..... عند الليل .

( الأرض - الشمس - الجبال )

( أفراحا - سُوروا - هما معا )

( النهار - المنزل - الليل )

( مظلم - ساطع - باهت )

( يدور - يدوم - يحول )

( السماء - الحديقة - المنزل )

( النور - القمر - الشمس )

نشاط ٥ : اختر المَعْنَى الصَّحِيحَ للكلمة الملوّنة مما بين القوسين :

( أ ) الذهب ساطع كالشمس .

( ب ) أقابل أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَ .

( جـ ) القَمَرُ دوماً يُنْشِرُ فِي السَّمَاءِ .

( د ) تَدُورُ الكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ .

( أ ) رنج - رنج - رنج

( ب ) صدق - عقل - حزين

( جـ ) حيا - استغفر - هما معا

( د ) تعمل - ثقرا - ثقت

نشاط ٦ : اختر الكلمة المناسبة : لتكمل حديث القمر :

لشمس ..... مَعْتَمٍ ..... حياء ..... كبريت

أنا ..... أظهر ليلاً ، وأد جسم ..... ، أعكس ضوء

..... على الأرض ، ..... حول الأرض كما تدور

حول الشمس ، وتوجد في الفضاء ..... كبيرة .

نشاط ٧ : رتب : لتكون جملاً مفيدة :

( أ ) الدنيا - الشمس - . - فوق - تشرق

( ب ) أفراحا - القمر - ينشر - . - سُوروا

نشاط ٨ : حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

( ب ) الذقة : / / / /

( أ ) تشرق : / / / /

( د ) شمس : / / / /

( جـ ) سُوروا : / / / /

نشاط ٩ : ( أ ) : استخدم بطاقة سؤال الكلمة لاستخراج معنى الكلمات  
نشاط ١٠ : ( ب ) : اكتب تلك الكلمات في جدول مناسب معطاة  
نشاط ١١ : ( جـ ) : اكتب تلك الكلمات لتكون جملاً  
نشاط ١٢ : ( د ) : اكتب تلك الكلمات إلى مقاطع صوتية

نشاط

نشاط ( ١ ) : اكتب تلك من الكلمة تظهر لعمد النص



IEE

موقع المتفوق  
ALTfWok.com

٤٥



**نشاط** (الفهم الفردي) (١) اقرأ النشيد ثم أكمل النافض مكان النقط مما يلي :

نُور الشمس يَمِخُ الحَمَمُ \_\_\_\_\_ فَوْقَ الدُّنْيَا  
تُشْرِقُ أَفْرَاحًا قَمَرٌ ضَاوٍ \_\_\_\_\_ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ  
مِنْهَا الدَّفْعُ وَفِيهَا \_\_\_\_\_ هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ  
يَنْشُرُ \_\_\_\_\_ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ  
دَوَّمَ حَيْثُ يَدُورُ \_\_\_\_\_ لَمَّا كَبُرَ سَاطِعُ

(ب) استخرج من النشيد ما يلي :

- ١- اسم إشارة للقريب : \_\_\_\_\_
- ٢- كلمة بها هدة : \_\_\_\_\_
- ٣- اسما : \_\_\_\_\_
- ٤- فعلا : \_\_\_\_\_
- ٥- كلمة بها لام قمرية : \_\_\_\_\_
- ٦- كلمة بها لام شمسية : \_\_\_\_\_
- ٧- مفعلة (الذنا) : \_\_\_\_\_
- ٨- معنى (لامع) : \_\_\_\_\_
- ٩- مضاد (أخرانا) : \_\_\_\_\_
- ١٠- جمع (جبل) : \_\_\_\_\_

(ج) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من القائمة :

- ١- تُشْرِقُ كَتَشُرُ الدَّفْعُ فِي الْكَوْنِ . - الدُّنْيَا .
- ٢- يَظْهَرُ لَيْلًا فَيَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورًا . - النُّجْمُ .
- ٣- كَبُرَ سَاطِعُ ، يَلْمَحُ دَوَّمَ حَيْثُ يَدُورُ . - الْكَوْكَبُ .
- ٤- تُشْرِقُ الشَّمْسُ فَوْقَ \_\_\_\_\_ . - الشَّمْسُ .
- ٥- يُوجَدُ فِي \_\_\_\_\_ جِبَالٌ وَضُحُورٌ . - الْقَمَرُ .

(د) ما اسم النشيد ؟

نشاط (١) (٢) (٣) (٤) : يجب عليك أن تسلك سلوكاً طيباً  
(١) : يجب عليك أن تسلك سلوكاً طيباً



**نشاط** الفرأ . ولا حظ استخدام أسماء الإشارة :



ذلك نجم ساطع . - سماء ضافية . - نائم صغير . - شجرة خضراء .

من أسماء الإشارة للبعد :

ذلك : تُسْتَخْدَمُ للإشارة للمفردة المذكر البعيد  
ذلك : تُسْتَخْدَمُ للإشارة للمفردة المؤنثة البعيدة

**نشاط** لاحظ ، وأكمل ، كالمثال :

- (أ) ذلك بُرْجٌ بَعِيدٌ يَعاْنِقُ السَّمَاءَ . - سَحَابَةٌ بَعِيدَةٌ تَعاْنِقُ السَّمَاءَ .
- (ب) عَصْفُورٌ يَطيْرُ فِي السَّمَاءِ . - سَحَابَةٌ يَطيْرُ فِي السَّمَاءِ .
- (ج) كَوْكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ . - شَمْسٌ سَاطِعَةٌ تَبْشُرُ الْكَوْنِ .

**نشاط** أكمل باسم إشارة للبعد (ذلك - تلك) :

- (أ) طائرة كبيرة . - فيل ضخم .
- (ب) نمر سريع . - سحابة مُمطرَة .
- (ج) سمكة ملوثة . - مركبة فضائية .

نشاط (١) : يوضح في الأمر لفظ أسماء الإشارة للبعد  
نشاط (٢) : يستخدم لفظ أسماء الإشارة للبعد

نشاط





### نشاط 6 أكمِلْ بِاسْتِفْهَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

هذه      ذلك      تلك

- (أ) \_\_\_\_\_ قَمَرٌ مُبِينٌ. (ب) \_\_\_\_\_ قَلَمٌ جَدِيدٌ.  
 (ج) \_\_\_\_\_ وَرْدَةٌ مُنْفَتِحَةٌ. (د) \_\_\_\_\_ نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ.

### نشاط 7 خَوِّلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْقَرِيبِ إِلَى اسْمِ إِشَارَةِ الْبَعِيدِ :

- (أ) هَذِهِ مَجَلَّةٌ مُنْفَتِحَةٌ. \_\_\_\_\_  
 (ب) هَذَا بَرُوجٌ عَالٍ. \_\_\_\_\_  
 (ج) هَذِهِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ. \_\_\_\_\_  
 (د) هَذَا جَبَلٌ شَاقِيقٌ. \_\_\_\_\_

### نشاط 8 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :



نشاط 9: اكتب في كل دائرة اسم الإشارة المناسب للصورة.  
 (أ) اسم الإشارة القريب إلى اسم الإشارة البعيد.



15A



### نشاط 9 (الْقِرَاءَةُ الْمَحْفُوزَةُ) :

لَمَّا قَرَأَ الْفَتَى الْقِصَّةَ تَوَقَّعَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَتْ (مَنْ) وَالْأَمْرَ مَا كَانَ فِي الْهَيْئَةِ  
 لَهَا : الْكُوْنُ يَا بَنِيَّ هُوَ كَلِّ الْأَمْرَ مَا كَانَ فِي الْهَيْئَةِ  
 دَوَّمَ سَاطِعَةً لِتُبَيِّنَ لَنَا الْكُوْنُ هُوَ كَلِّ الْأَمْرَ مَا كَانَ فِي الْهَيْئَةِ  
 تَعِيشَ عَلَيْهَا ، وَالْكَوَاكِبُ الْأُخْرَى ، وَالْأَمْرَ مَا كَانَ فِي الْهَيْئَةِ

- ١- أَكَلَتْ اسْتِفْهَامَ : \_\_\_\_\_  
 ٢- اسْمًا : \_\_\_\_\_

(ب) تَخَيَّرَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَتَنَزَّلُ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (سَاطِعَةٌ) : \_\_\_\_\_  
 ٢- مُضَادُّ (دَوَّمَ) : \_\_\_\_\_

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- سَأَلَتْ (مَنْ) وَالِدَتَهَا عَنْ \_\_\_\_\_  
 ٢- تَطَهَّرَ \_\_\_\_\_ دَوَّمَ سَاطِعَةً لِتُبَيِّنَ لَنَا الْكُوْنُ هُوَ كَلِّ الْأَمْرَ مَا كَانَ فِي الْهَيْئَةِ  
 (د) هَلِ الْقَمَرُ يُوجَدُ بِالْكُوْنِ ؟

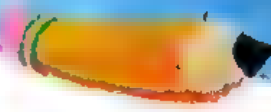
### نشاط 10 (الْأَسَالِيبُ وَالشَّرَاكِيبُ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ تَتَنَزَّلُ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) \_\_\_\_\_ صَارُوْخٌ سَرِيعٌ. (ب) \_\_\_\_\_ زَهْرَةٌ عَطِرَةٌ.  
 (ج) \_\_\_\_\_ يَعْشَى فِي الْمَاءِ. (د) \_\_\_\_\_ تَأْخُذُ الثَّمَلَرُ الْأَشْجَارِ.  
 (هـ) \_\_\_\_\_ هَذِهِ حَمَامَةٌ جَمِيلٌ. (و) \_\_\_\_\_ صَوْبُ الْخَطَا

15B



# كتابة نموذج وصف مكان



نشاط (أ) اقرأ وصف المكان الثاني، ثم لاحظ تخيلته:

هَذَا مَكَانٌ وَاسِعٌ.  
عَلَى يَمِينِي الْأَشْجارُ الْجَمِيلَةُ.  
وَالْأَشْجارُ الْعَالِيَةُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ.  
يَتَلَوَّى الطُّيُورُ الْمُغَرَّدَةُ.  
وَهُنَاكَ مَتَابَعُ الْبَنَاءِ الْجَارِيَّةِ:  
فَلِمْ عَرَفْتُ إِنْ أُنَا؟  
مَا أَجْمَلُ هَذَا الْمَكَانَ!

(ب) لاحظ الخريطة التخييلية يوصف المكان:

الصفات الوصفية	الصفات الوصفية	الصفات الوصفية
واسع - الجميلة - العالية - المغردة - الجارية	الغابة	الغابة

هَذَا مَكَانٌ (واسع)	هَذَا مَكَانٌ (واسع)
تِلْكَ (جميلة)	تِلْكَ (جميلة)

(ملاحظات أثناء نموذج وصف مكان)  
• يجب أن يكون وصف المكان دقيقاً، باستخدام الكلمات والأساليب المناسبة والصفات الوصفية المناسبة.  
• يجب أن يكون وصف المكان دقيقاً، باستخدام الكلمات والأساليب المناسبة والصفات الوصفية المناسبة.  
• يجب أن يكون وصف المكان دقيقاً، باستخدام الكلمات والأساليب المناسبة والصفات الوصفية المناسبة.

نشاط (ب) اقرأ وصف المكان واختر له اسماً مناسباً.



نشاط (أ) اقرأ وصف المكان الثاني، ثم لاحظ تخيلته:

هَذَا مَكَانٌ  
عَلَى يَمِينِي الْأَشْجارُ الْجَمِيلَةُ.  
وَتِلْكَ الْأَشْجارُ الْعَالِيَةُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ.  
وَهُنَاكَ مَتَابَعُ الْبَنَاءِ الْجَارِيَّةِ:  
فَلِمْ عَرَفْتُ إِنْ أُنَا؟  
مَا أَجْمَلُ هَذَا الْمَكَانَ!



(ب) أكمل الخريطة التخييلية يوصف المكان:

الصفات الوصفية	الصفات الوصفية	الصفات الوصفية
واسع - الجميلة - العالية - المغردة - الجارية	الغابة	الغابة

www.altfajok.com



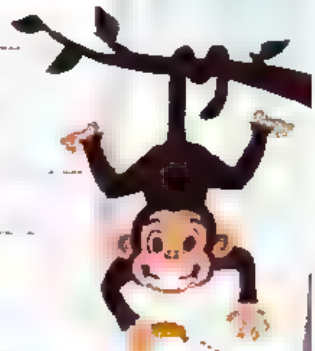




### كتابة وصف مكان

**نشاط** يَبْحَثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَلَكِنَّكَ ذَهَبْتَ فِي رَحْلَةٍ إِلَى خَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ؛ صِفْ لَهُ الْمَكَانَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُضُوءَ إِلَيْكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

عالية      مُعَرَّدَةٌ      واسع      البقعة      مُفْتَرَس



لنصفق لنفخ  
وصف مكان:



نشاط (1) يظهر عليك فهم القصة ، ويستخدم عند كتابة جمل كاملة

101

### كتابة وصف مكان



**نشاط** صِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

مُغْنَم      الد

(أ) (شاهز) وَلَدٌ

(ب) الْقَمَرُ فِي الْحَقِيقَةِ

(ج) الْكَوَاكِبُ

في نظام وترتيب حول الشمس .

(د) اكْتَشَفَ (البيروني) أَنَّ الشَّمْسَ

من الأرض .

(هـ) الْقَمَرُ يُنِيرُ بِسَبَبِ

أشعة الشمس عليه .

(و) دَوَّرَنَ الْأَرْضَ حَوْلَ نَفْسِهَا سَبَبٌ فِي

النيل والتهار .

(ز) كَانَ (البيروني) شَغُوفًا بِعِلْمِ

و

**نشاط** مَنْ أَنَا ؟ أَوْ مَنْ نَحْنُ ؟



أَنَا قَضَاءٌ وَاسِعٌ ،  
وَبِي نُجُومٌ كَثِيرَةٌ .



أَنَا عَالَمٌ عَرَبِيٌّ ، اكْتَشَفْتُ أَنَّ  
لِلشَّمْسِ أَكْبَرَ مِنَ الْأَرْضِ .



نَحْنُ نَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ ،  
وَيُوجَدُ عَلَى سَطْحِنَا جِبَالٌ وَصُخُورٌ .

نشاط (1) يحدد الطلاب الكلمات والمفردات المناسبة للمكان في النص .  
نشاط (2) يستخدم الطلاب سياق الجملة للاستنتاج أو التصويب أو تأكيد معنى الكلمات .

المناسبات

102



## نشاط ٣ أين أنا ؟



مكان منظم به  
أقراص وكتب كثيرة.



مكان واسع به  
أنهارك وسفن.



مكان واسع به أشجار  
وحيتوانات وطيور.

## نشاط ٤ خيالة أم خيال ؟

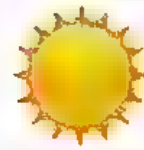
(أ) الحكايات تدور وتغني حول الشمس.

(ب) الشمس تشرق كل صباح.

(ج) الأرهار تترافض في الحديقة.

(د) الولد يرسم لوحة جميلة.

## نشاط ٥ انظر ، وعبر مستخدماً اسم إجابة مناسباً :



نشاط (١) : اختر طفلك المكان من خلال الأسئلة ، وكتبه .  
نشاط (٢) : اختر طفلك الطريقة من الخيال .  
نشاط (٣) : استخدم طفلك أسماء الإشارة للتعبير عن الصور .



## نشاط ٦ صوّب الكلمة الملوثة فيما يلي :

(أ) ذلك شمس ساطعة .

(ب) هذا حفل واسع .

(ج) هذه طفل صغير .

(د) تلك زهرة جميل .

## نشاط ٧ رتب الجمل الآتية وأبدأ باسم إشارة :

(أ) فتاة - هذه - تساعد - أمها - المطبخ - في .

(ب) ساطع - نجّم - السماء - - في - ذلك

(ج) بحر - هذا - وجميل - واسع - .

## نشاط ٨ تختير الصواب مما بين القوسين :

(أ) سحابة كبيرة .

(ب) كوكب بعيد .

(ج) الأشجار

(د) القلم

## نشاط ٩ حول كالمثال :

(أ) ذلك تلميذ مجتهد .

(ب) ذلك معلم بارع .

(ج)

- تلك تلميذة مجتهدة .

- تلك فتاة متكرمة .

105

## نشاط

نشاط (١) : اختر طفلك ما تفضله من فواكه .



**ملاحظة** (المفهم القرآني) (١) اقرأ البقرة الثانية ، ثم استخرج منها ما يلي :

- (ساهر) بحث التأمل ، ويخلص في خديفة بيته ليلاً . في يوم من الأيام .  
 (ساهر) ، وساهر . من أين يأتي نور القمر ؟ وقرّر أن يسأل عن سر القمر .  
 ١ كلمة بها مد بالالف : كلمة بها لام فمترقة :  
 ٢ أداة لسطوهم : خرف جر :  
 ٣ معنى (سوء) : - مضاد (تأارا) :  
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :  
 ١ قرّر (ساهر) أن يسأل عن سر القمر .  
 ٢ (ساهر) لا يحب التأمل .  
 (ج) متى يخلص (ساهر) في خديفة بيته ؟

**ملاحظة** (الفرصة المفردة من المختوى) اقرأ البقرة الثانية ، ثم أجب :

- خلق الله الشمس والقمر : ليبيّن الشمس الكون نهاراً ، ويضيء القمر الأرض ليلاً .  
 وخلق الليل والنهار : حتى يعمل الإنسان نهاراً ويستريح ليلاً وأنزل المطر من السماء ، لينروي الأرض وتنبث الزرع . خلقاً ما أعظم صنع الله ! فالكون كله شاهد على عظمته .  
 (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
 ١- جنح (المطر) : ( القمار - الأقمار - المقامرة )  
 ٢- معنى (ينبث) : ( يربى - يبنى - يضيء )  
 (ب) أكمل ما يلي :  
 ١- المطر ..... الأرض وتنبث الزرع .  
 ٢ يعمل الإنسان نهاراً و ..... ليلاً .  
 (ج) لماذا خلق الله الشمس والقمر ؟

**ملاحظة** (الأساليب والأساليب) اقرأ ما جاء في قوله تعالى : "فما أبتدع صنع الله" .

- ١- صفة صالحة  
 ٢- صفة سيئة  
 ٣- صفة جيدة  
 ٤- صفة سيئة  
 ٥- صفة جيدة  
 ٦- صفة سيئة  
 ٧- صفة جيدة  
 ٨- صفة سيئة  
 ٩- صفة جيدة  
 ١٠- صفة سيئة

**ملاحظة** (التفسير الكلاسي) اقرأ ما جاء في قوله تعالى : "فما أبتدع صنع الله" .

- ١- صفة صالحة  
 ٢- صفة سيئة  
 ٣- صفة جيدة  
 ٤- صفة سيئة  
 ٥- صفة جيدة  
 ٦- صفة سيئة  
 ٧- صفة جيدة  
 ٨- صفة سيئة  
 ٩- صفة جيدة  
 ١٠- صفة سيئة

(أ) الخكان هو :

(ب) الضقات المستغفمة :

(ج) الأساليب المستغفمة :

**ملاحظة** (الخط) اكتب ما يلي بخط الشيخ :

ما أبدع صنع الله !

**ملاحظة** (الإملاء) اكتب ما يقرأ عليه :





مَرْحَبًا ، أَنَا (مَنَاءُ) ، وَمَنْدَا أَخِي (عَادِل) ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ (مَرْسَى عَلم) حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي... نُرِيدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ ، وَعَرَفَ الْبَنَاتُ اغْتِنَانَهَا ؛ إِذَا لَا تَشْعُرُ بِإِزْتِياجٍ ، وَتَسْتَذْهَبُ عَدَا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ ، وَسَوْفَ تَقَابِلُ زَمَلَاءَ جَدِّدًا.

من مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ (عَادِل) وَ(مَنَاءُ) من لَمَدَ مَنَاءُ (ف)، وَجَوَّاهُ - رَجَعَ فِي سَهْلِ حَبْلٍ

فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرَسَةِ رَحِبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : (سَيَصِلُ وَعَدُ سِيَّاحِيٍّ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ لِيَزَارَةَ مَحْصِيَّةَ (وَادِي الْجَحْلِي) ، وَنَحْنُ كِمَضْرُوتَيْنِ سَنُرْشِدُهُمْ فِي حَوْتِهِم بِالْمَحْصِيَّةِ) وَاسْتَعَدُّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.



من مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ (عَادِل) وَ(مَنَاءُ) من لَمَدَ مَنَاءُ (ف)، وَجَوَّاهُ - رَجَعَ فِي سَهْلِ حَبْلٍ

• عَرَفْنَا . حُجِرَتْنَا . • وَفِي مَحْصِيَّةٍ • جَوْلَةُ رَحْلَةٍ اسْتَظْلَاجٍ .

• مَحْصِيَّةٌ : أَمَاكِنُ يُخَافُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَطَيْرٍ نَادِرَةٍ .

# المَوْضُوعُ الثَّانِي

## هَلْ يُهَيِّكُنْ أَنْ تَعِيشَ هُنَا ؟

موقع التقوى  
ALTfwok







وَصَلْنَا لِلْمَحْمِيَةِ ، وَتَدَانَا الْجَوْلَةُ . وَكَانَ  
التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا نَيْنَمَا أَنَا  
(عَادِلٌ) نَسْتَكْشِفُ مُنْهَرَيْنِ بِالْحَيَوَانَاتِ  
وَوِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ .

س : لماذا البحر (عادل) و (هنا) ؟

فَوَجَدْنَا بِرُؤْيَا شَحَرَةٍ تَنْمُو فِي  
شَاطِئِ الْبَحْرِ ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ ؟  
سَأَلَ (عَادِلٌ) الْمُعَلِّمَةَ :  
( هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ ؟ )

س : نعم فوجئ (عادل) و (هنا) ؟



فَأَشَارَتْ لَهُ : (نَعَمْ ، وَهَذَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا ؛  
إِنَّهَا أَشْجَارُ الْعُنْجُرُوفِ ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ  
مِنَ التَّائِلِ ، وَهِيَ مَأْوَى الْبَقِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ  
الْبَحْرِيَّةِ كَالْأَسْمَاكِ وَالْمَخَارِ وَالْجَمْبَرِيِّ ) .

س : ما اسم لأشجار التي شاهدت ، وأحوال على الشاطئ ؟  
س : ما فائدة أشجار العنجرور ؟



- سَتَكْشِفُ : تَعْرِفُ عَلَى .
- مُنْهَرَيْنِ : مُنْهَرَيْنِ .
- رُؤْيَا : مُشَاهَدَةٌ .
- شَاطِئُ : جَانِبُ / صَفَة .
- تَحْمِي : تَحْفَظُ .
- مَأْوَى : مَسْكَن .



سَأَلْتُ أَنَا : ( وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ ، سَالِحٌ ؟ ) . فَدَلَّتِ الْمُعَلِّمَةُ .  
( بِهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ ، فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتِ أَسْفَلِ الْوَرَقَةِ ) .  
وَحَدَّثَنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُفَسِّهُ لِعِصَى فَتَسَاءِلُنَا ( وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا ؟ ) .  
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : ( جَذُورُهَا هِيَ الَّتِي تَنْتَفِسُ سِهَا لِهَوَاءٍ مِنَ الْجَوِّ ، لِأَنَّ الْهَوَاءَ أَسْفَلَ  
لِلْمَاءِ قَلِيلٌ ، وَلَا يَكْفِي لِنَتَنَفَسُ ، فَتُكْهِفُ بِإِخْرَاجِ جَذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ ) .

س : ما أهمية جذور شجرة العنجرور ؟

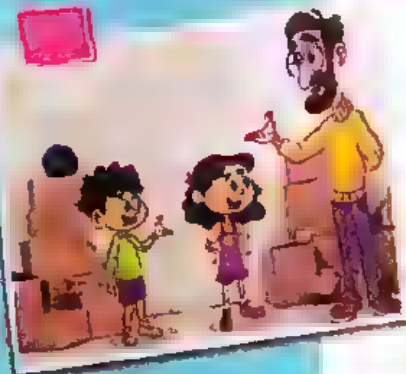
س : كيف تتكيف أشجار العنجرور على العيش في ماء المالح ؟

صَارَحَتْ (هنا) بِسَعَادَةٍ :

( أَنَا كَالْمَنْجُرُوفِ ، أَتَكْهِفُ عَلَى الْجَبِيبِ ،  
وَأَبْذُلُ جَهْدِي ؛ لِأَكُونُ سَعِيدَةً ) ، وَقَالَ  
(عَادِلٌ) : ( وَأَنَا كَذَلِكَ ، وَتَسْتَصْنَعُ مَعًا  
بِكُرِّيَاتٍ جَدِيدَةً فِي تَيْبِنَا الْجَدِيبِ ) ،  
فَأَبْشَمَ الْأَبُ لَهُمَا ، وَقَالَ : ( بَدَنٌ هَيَّا  
إِلَى الْعَمَلِ لِنَفْرِغَ الصَّادِيقَ ، وَنَجْهَرَ  
الْيَبْتَ الْجَدِيدَ ) .

س : ما وجه الشبه بين (هنا) وشجرة المنجوروف ؟

س : لماذا طلب الأب من أبنائه ؟



- تَنْقِيَةُ : تَصْفِيَةُ .
- تَكْهِفُ : تَلَاوَمَتْ وَتَعَايَشَتْ .
- أَبْذُلُ : أَهْدِي .
- جَدُورُ : جَزْءٌ مِنَ السَّاقِ مَوْجُودٌ تَحْتَ الْأَرْضِ .
- نَجْهَرُ : نَعْدُ .
- يَبْتَ : نَجْهَرُ .





## نشاط

رُسم وجهًا ضاحكًا أمام الجملة الصحيحة :

- (أ) وصل وقد يتأخر إلى (مرسى علم) .  
 (ب) توجد جذور أشجار (المنجروف) تحت سطح الماء .  
 (ج) شجر (عادل) و (هنا) يلتقيان في بينهما الجديد في البداية .  
 (د) انتهر (عادل) و (هنا) بالحيوانات ومياه البحر الضافية .

نشاط : تغيير الضواب مما بين القوسين :

- (أ) شجرة المنجروف تغطي الشواطئ من (التأكل - الصيد - الماء)  
 (ب) تنمو شجرة المنجروف على شاطئ (نهر النيل - البحر - الحيرة)  
 (ج) تعتبر شجرة المنجروف مأوى للكائنات البحرية مثل (الأسماك - الجفجري - همام)  
 (د) تنقش شجرة المنجروف الهواء بـ \_\_\_\_\_

(إخراج جذورها فوق الماء - صيد الخشرات - تكوين رمل)

نشاط : صف الكلمات الآتية في الجدول التالي :

منجروف	مخار وجفجري	مرسى علم	وادي الجمال
مدينة	مخيمية	كائنات بحرية	أشجار

نشاط : رتب الحروف الآتية : لتكون كلمة صحيحة ، وضعها في جملة :

- (أ) (ج - م - ن - ر - ي - و) \_\_\_\_\_  
 (ب) (ش - ج - أ - ر - ا) \_\_\_\_\_  
 (ج) (م - ح - ي - م - ة) \_\_\_\_\_

نشاط (١) : اقرأ تلك الممسوحة واهم الفرض الأساسي من كل نص .  
 نشاط (٢) : رتب تلك الحروف ودمجها لتكون كلمات من القصة وضعها في جملة .



نشاط : ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب :

فوق

تستطيع أشجار \_\_\_\_\_  
 أسفل الورقة ، من \_\_\_\_\_  
 لأن الهواء \_\_\_\_\_ الماء قبل \_\_\_\_\_  
 جذورها \_\_\_\_\_

نشاط : ضع علامة (✓) أسفل المساحة الصحيحة :

وقد \_\_\_\_\_ جفجري \_\_\_\_\_  
 مخيمية \_\_\_\_\_ تكثف \_\_\_\_\_  
 زهور \_\_\_\_\_

نشاط : صل كل جملة بالصورة المناسبة لها :

(أ) صاحت هنا : أنا كالمنجروف  
 أتكثف على الجديد .



(ب) ستذهب في جولة إلى  
 مخيمية (وادي الجمال) .



(ج) تستطيع أشجار (المنجروف)  
 تنقية الماء من الملح .



نشاط (٥) : وجه تلك الكلمات والصور المناسبة لتسويقي في النص .  
 نشاط (٦) : اكتب تلك الكلمات والصور كما يترى استخداما في النص .  
 نشاط (٧) : اكتب تلك الكلمات ككلمة . هذه الكلمة بصورة كصورة دينا







## نصوص القصص المصورة بن المصطفى

**نشاط** استمع إلى الفقرة ص ٢٤٦ ، ثم أجب :

(١) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- يَلْمُو ثَبَاتُ الضَّبَارِ فِي \_\_\_\_\_ (البُخْر - الصَّخْرَاء - الْجَبَل)

٢- تَعْمَلُ \_\_\_\_\_ ثَبَاتُ الضَّبَارِ كَخَزَانٍ لِلْمَاءِ. (الْوَادِي - أَوْدَانِي - جُدُوع)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- لَا يَسْتَطِيعُ ثَبَاتُ الضَّبَارِ التَّكَلُّفَ مَعَ الْبَيْتَةِ الصَّخْرَاوِيَّةِ. ( )

**نشاط** استمع إلى الفقرة ص ٢٤٦ ، ثم أجب :

(١) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَوْجَدُ مَخِيْمَةُ (وَادِي الْجِمَالِ) فِي مَحَافِظَةِ الْقَاهِرَةِ. ( )

٢- يَوْجَدُ جَبَلُ (حَمَاطَة) فِي مَخِيْمَةِ وَادِي الْجِمَالِ. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَخْتَوِي مَخِيْمَةُ (وَادِي الْجِمَالِ) عَلَى \_\_\_\_\_ (شِعَابٍ مَرْجَانِيَّةٍ - دَيْنَاصُورَاتٍ - آثَارِ)

**نشاط** استمع إلى الفقرة ص ٢٤٦ ، ثم أجب :

(١) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي \_\_\_\_\_ (الْمَاءِ - الصَّخْرَاءِ - الْبُخْر)

٢- يُطْلَقُ عَلَى الْجَمَلِ \_\_\_\_\_ (الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ - سَفِينَةِ الصَّخْرَاءِ - مَلِكِ الْغَابَةِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ تَعْمَلُ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ. ( )

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص القصص ص ٢٤٦ (مركب) على الطفل.  
نشاط (١) : يهيب الطفل عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسجع.



١٧٤



## النصوص القصصية

**نشاط** تَوْنُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ :

( ء - و - ل - ج - ي - ح - ف - د - م )



**نشاط** اكْمِلْ بِحُرُوفِ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ :

(١) تَأْخُذُ السُّكَّرُ \_\_\_\_\_ الْقَصَبِ.

(ب) يَعِيشُ السَّمَكُ \_\_\_\_\_ الْمَاءِ.

(ج) يَوْجَدُ الْقَمَرُ \_\_\_\_\_ السَّمَاءِ.

(د) سَتَذْهَبُ عَدَا \_\_\_\_\_ مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ.

(هـ) ذَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ \_\_\_\_\_ مَخِيْمَةِ (وَادِي الْجَمَلِ).

(و) تَنْقِي شَجَرَةُ (الْمَنْجُرُوفِ) الْمَاءَ \_\_\_\_\_ الْمِلْحِ.

**نشاط** صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ ، وَفَعْلٍ :

يَبْنُو زَمَلَاءُ يُرِيدُ سَتَرْتُ تَنْمُو الْعَقَارُ تَحْمِي مَخِيْمَةُ



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط (١) : يدمج طلائع أصوات الحروف : (هـ) يكون ككلمة  
نشاط (٢) : يدمج طلائع حروف الجر المختلفة .  
نشاط (٣) : يدمج طلائع زعم الاسم والفعل .



١٧٥



نشاط ٤

ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط فيما يلي:

- | هؤلاء                            | هذه                           | هذا |
|----------------------------------|-------------------------------|-----|
| (أ) مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ .      | (ب) كِتَابٌ مُفِيدٌ .         |     |
| (ج) طَبِيبٌ بَارِعٌ .            | (د) عُلَمَاءُ مُبْتَكَرُونَ . |     |
| (هـ) تَلَامِيذٌ مُتَفَوِّقُونَ . | (و) سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ .      |     |

نشاط ٥

عبّر عن كل صورة مما يلي باستخدام اسم الإشارة المناسب :



نشاط ٦

صل بضمير المتكلم المناسب :

- |   |         |   |
|---|---------|---|
| سَوْفَ أَرْسُمُ صُورَةَ جَمَلٍ .        | أَنَا   | تَرَزَعُ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ .  |
| نُذَاكِرُ ذُرُوتَنَا أَوَّلًا يَاوُلَ . | تَنْجُو | أَحْفِظُ عَلَى مَلَابِيسِي وَأَدَوَاتِي . |

نشاط ٧

رتب الكلمات : يَتَكَوَّنُ جَمَلًا مُفِيدَةً :

- (أ) الثَّائِلِ - المَنْجَرُوفِ - . - تَخْمِي - الشَّوَاطِطِ - مِنْ - أَشْجَارَ
- (ب) المَنْجَرُوفِ - ؟ - كَيْفَ - المَالِحِ - المَاءِ - يَتَكَيَّفُ - مَعَ

نشاط (٤) : استخدم طفاك اسمه الإشارة بشكل صحيح .  
نشاط (١١) : استخدم طفاك ضميري المتكلم .  
نشاط (٩) : رتب طفاك الكلمات ؛ ليكون جملاً معبرة .



موقع التفوق

ALTFWOK

الحزباء



في صباح يوم مُشمِسٍ  
بِالْغَابَةِ ، كَانَتِ السَّلْحَفَةُ تَخْتَبِئُ  
دَاخِلَ بَيْتِهَا ، وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ  
مِنْ بَعِيدٍ .

ثُمَّ صَعَدَ الشَّجَرَةَ ،  
وَتَحَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ .

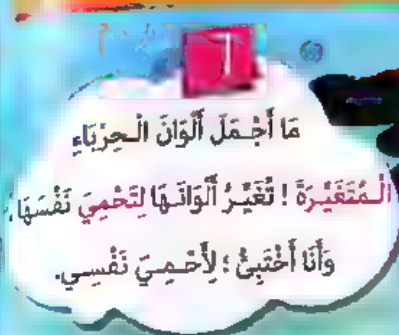
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَانِئًا يُشْبِهُ جِدْعَ شَجَرِهِ  
بُنْيًا يَسِيرُ بِخَذَرٍ فِي الْبِدَايَةِ .







بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمْلِ ،  
وَتَحَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ ، وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ  
تَلْقَانِ فِي كُلِّ انْحِرَافٍ .



مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْجِزْبَاءِ  
الْمُتَغَيِّرَةِ ! تَغْيِيرُ أَلْوَانِهَا لِتَحْمِي نَفْسِهَا ،  
وَأَنَا أَخْتَبِي : لِأَحْمِي نَفْسِي .



فَرِحَتِ السُّلْحَفَةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا  
رَأَتْ الصِّبَا يُحَاوِلُ أَنْ يَنْشُطَّ عَلَى  
هَذَا الْكَائِنِ ، وَيَقُولَ : لَا اسْتَطِيعُ  
الْإِحْسَانُ بِالْجِزْبَاءِ .

صَبَاح	أَوَّلُ النَّهَارِ	الْخَبِيرُ	لَسْتَبِيرُ	سَلَّمَ قَدْ انْصَحَدَ
فَجَاءَ	عَلَى طَيْرٍ تَوَلَّعَ	رَأَتْ	شَاهَدَتْ	بُنْشَةَ يُصَادُ
لَسَايَسِيرُ	يَمُشِي	سَاحَدِي	عَيْنَايَ	سَاحَدَ نَسُو
تَحَوَّلَ	تَغْيِيرَ	تَلْقَابِ	تَلْوِزَانِ	تَجَاءَ نَاحِيَةُ
سَايَنْقُضُ	يَهْجُمُ	لَسْتَعْبِرُ	الْمُتَغَيِّرَةَ	تَحْمِي تَخْفُطُ - ب

يَوْمَ	أَيَّامَ	الْعَابَةُ	الْعَابَاتُ	السُّحْبَةُ السَّلَاحِفُ
تَبَتْ	بُيُوتُ	كَابِرُ	كَائِنَاتُ	جُدُوعُ
شَجَرَةُ	أَشْجَارُ	اللُّوْنُ	الْأَلْوَانُ	الرَّمْلُ الرَّمْلُ
الصِّبَا	الصِّبَاوُونَ	الْجِزْبَاءُ	الْهَرَابِيُّ	نَقَرُ نَقُوشُ

تَحْقِيقُ	تَظْهَرُ	يَعْبُدُ	قَرِيبُ	يَسِيرُ	يَقِفُ
صَعَدَ	نَزَلَ	تَحَوَّلَ	ثَبَّتَ	تَلْقَانِ	تَلْبِثَانِ
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	كَبِيرُ	قَلِيلُ	يَقُولُ	يَسْكُنُ
اسْتَطِيعَ	أَعْجَزَ	أَجْمَلَ	أَتْبَحَ	الْمُتَغَيِّرَةَ الثَّابِتَةَ	

• الهدف من (الأنشطة الصغيرة) تأكيد وفي العلم من توصيل الطلبة المعنى الصحيح للكلمات التي يلمسونها .  
وكذلك الفرد والجماع والمضار مع تدريبه على الرجوع ، إما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة أو  
الطفل ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .  
• وهكذا رمز تلك أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي للمعينة

نشاط





## نشاط

- (أ) أَمْسَكَ الصَّيَّادُ الْحِزْبَاءَ .  
(ب) تَسْتَطِيعُ السُّلْحَفَةُ تَغْيِيرَ أَلْوَانِهَا .  
(ج) كَانَ الصَّيَّادُ يُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِزْبَاءِ مَسَاءً .  
(د) رَأَتْ السُّلْحَفَةُ عَيْنَيِ الْحِزْبَاءِ تَلْفَانٍ فِي كُلِّ انْتِجَاعٍ .

## نشاط

- (أ) فِي صَبَاحِ يَوْمٍ ..... كَانَتِ السُّلْحَفَةُ تَخْفِي . (مشمس - مظم - مضم)  
(ب) أَلْوَانُ الْحِزْبَاءِ ..... (مُتَجِدَّة - مُتَعِدَّة - مُتَعِدَّة)  
(ج) صَعَدَتِ ..... الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ . (السُّلْحَفَةُ - الْحِزْبَاءُ - الْبَيْضَةُ)  
(د) عِنْدَمَا تَوَلَّى الْحِزْبَاءُ عَلَى ..... تَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ الْأَضْفَرِ . (الْجِدْع - الشَّجَرَةُ - التَّوَالِي)  
(هـ) كَانَتِ السُّلْحَفَةُ تُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ ؛ لِأَنَّهَا ..... (تُحِبُّ الصَّيَّادَ - تَخَافُ مِنَ الصَّيَّادِ - تُحِبُّ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ)

## نشاط

- (أ) قَالَ : ..... لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِزْبَاءِ . (تَخْفِي - تَحْمِي)  
(ب) تَحْمِي الْحِزْبَاءَ نَفْسَهَا بِأَنْ ..... (الْحِزْبَاءِ - الْغَابَةِ)  
(ج) تَحْمِي السُّلْحَفَةُ نَفْسَهَا بِأَنْ ..... (الصَّيَّادِ - الْغَابَةِ)  
(د) لَمْ يَسْتَطِيعِ الصَّيَّادُ الْإِمْسَاكَ بِ ..... (الصَّيَّادِ - تَغْيِيرِ أَلْوَانِهَا)  
(هـ) تَعِيشُ الْحِزْبَاءُ فِي ..... (تَغْيِيرِ أَلْوَانِهَا - تَحْمِي)

## فهم النص في سؤال وجواب



- س ١ : أين كانت تختبئ السلحفاة ؟  
ج : كانت تختبئ داخل بيتها .  
س ٢ : متى كانت تختبئ السلحفاة وترقب الغابة ؟  
ج : في صباح يوم مشمس .  
س ٣ : لماذا كانت السلحفاة تراقب الغابة من بعيد ؟  
ج : لأنها تخاف من الصياد .  
س ٤ : ماذا رأت السلحفاة فجأة في الغابة ؟  
ج : رأت كائناً يشبه جذع شجرة بنياً يسيّر بعذر في البداية .  
س ٥ : إلى أين صعدت الحرياء ؟  
ج : إلى الشجرة .  
س ٦ : ما لون الحرياء على جذع الشجرة ؟  
ج : بُنِّي .  
س ٧ : ما لون الحرياء على الشجرة ؟  
ج : أَخْضَرُ .  
س ٨ : ما لون الحرياء على الرمال ؟  
ج : أَصْفَرُ .



## مفاتيح

- س ٩ : كيف كانت تتحرك عينا الحرياء ؟  
ج : كانتا تَلْفَانِ فِي كُلِّ انْتِجَاعٍ .  
س ١٠ : لماذا فرحت السلحفاة ؟  
ج : لِأَنَّ الصَّيَّادَ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِزْبَاءِ .  
س ١١ : ماذا قال الصياد ؟  
ج : قَالَ : لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِزْبَاءِ .  
س ١٢ : كيف تحمي السلحفاة نفسها ؟  
ج : تَخْفِي السُّلْحَفَةُ ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا .  
س ١٣ : كيف تحمي الحرياء نفسها ؟  
ج : تُغَيِّرُ أَلْوَانَهَا ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا .





**نشاط** صل كل جملة بما يتناسب معنى الكلمة الملوثة بها : **قائمة**

- يغشسي
- تستتير
- بعناية
- أشاهد
- هجم
- تسلق
- (أ) تغشس الثعابين في الجحور .
- (ب) ولقت أرباب القطة وهي تأكل .
- (ج) يسيّر (أحمد) كل يوم للعقل .
- (د) أسيّر بخدر أثناء عبور الطريق .
- (هـ) صعد القرد الشجرة .
- (و) انقض الأسد على الغزالة : ليأكلها .

**نشاط** أكمل بوضع معاني الكلمات الملوثة مكان النقط :

أعطى الله عز وجل صفات مختلفة للكائنات الحية : ليحتمي نفسها : فمنها ماله مخالب قوية ( **يَهْجُم** ) ..... بها على قريسته ، ومنها ما يستطيع أن ( **يَعْبُرَ** ) ..... لونه ، ومنها ما لديه عينان يستطيع بهما أن ( **يُشَاهِدَ** ) ..... عدوه ( **بِعَنَاءَةٍ** ) ..... ، ومنها ما لديه أذرع قوية ( **تَسْلُقُ** ) ..... بها الأشجار .

**نشاط** رتب الكلمات ، لتكون جملاً مفيدة :

(أ) ألوانها - تغشس - الجحور - .

(ب) الغابة - السلخفاء - . - ثراقب - بعيد - من

(ج) داخل - . - السلخفاء - تختبئ - بيتها

نشاط ( ٤٠ ) : استخدم تلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .  
نشاط ( ٤١ ) : رتب تلك الكلمات ليكون جملاً مفيداً .

**نشاط** (الفهم القرائي) (١) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

في صباح يوم مشمس بالغابة ، كانت السلخفاء تختبئ داخل بيتها . وثراقب الغابة من بعيد بوقاحة رأت كائناً يشبه جذع شجرة تنبأ بسير حمار في البداية ، ثم صعد الشجرة ، وتحول للون الأخضر . بعد ذلك نال حمار الرمال ، وتحول للون الأصفر .

- ١- فحلاً: ..... ٢- اصفاً: .....
- ٣- كلمة بها لام قمرية: ..... ٤- كلمة بها لام شمسية: .....
- ٥- كلمة بها تاء مربوطة: ..... ٦- كلمة بها تاء مفتوحة: .....
- ٧- معنى (تَقَيَّنَ): ..... ٨- مَفْرَدَ (الشجر): .....
- ٩- معنى (تُشَاهِدُ): ..... ١٠- مُضَادَّ (الغابة): .....

(ب) تخيير الصواب مما بين القوسين :

- ١- كانت السلخفاء تختبئ داخل بيتها في (الصباح - المساء - الظهيرة)
  - ٢- كانت السلخفاء ثراقب ..... من بعيد (الحقل - الغابة - الجحور)
  - ٣- رأت السلخفاء كائناً يشبه ..... تنبأ بيسير حمار (جذع شجرة - الحبل - الرمال)
  - ٤- عندما صعد الكائن الشجرة تحول للون ..... (الأبيض - الأخضر - الأصفر)
- (ج) متى تحول الكائن إلى اللون الأصفر ؟

(د) ادمج المقاطع الصوتية ، لتكون كلمات :

- ١- مُش / م / س : ..... ٢- ال / ب / دا / د / ل : .....
- ٣- ت / ح / و / و / ل : ..... ٤- ص / با / ح : .....

نشاط ( ٧ ) ( ١ ) : بطون تلك ما تعلمه من قواعد .  
( ب . هـ ) : اقرأ تلك القصص وفهم بعمق الفرض العلمي منه .  
( د ) : ادمج تلك المقاطع الصوتية ، ليكون كلمات .







**نشاط**

اقرأ القصة الآتية ، ثم اكتب عناصرها :

الأسد والفأر

في صباح يوم مشمس ، كان الأسد يتجول في الغابة ، ولجأة ، وقع في شبكة الصياد  
رأه الفأر ، وقرّر أن يساعده ، أخذ الفأر يقرب خيوط الشبكة بإسنانه حتى فتحه  
فخرج الأسد من الشبكة ، وشكر الفأر على مساعدته .

**نشاط**

المكان



الزمن



الشخصيات



الغابة

الأسد - الفأر - الصياد

في صباح يوم مشمس

أحداث الوسيط (المشكلة)



أحداث البداية



وقع الأسد في شبكة الصياد

كان الأسد يتجول في الغابة

أحداث النهاية (الحل)



أخذ الفأر يقرب خيوط الشبكة بإسنانه حتى فتحه ، فخرج الأسد  
من الشبكة ، وشكر الفأر على مساعدته .

**نشاط**



نشاط (١) : تعرف عليك على عناصر القصة



IVE



**نشاط**

اقرأ القصة الآتية ، ثم اكتب عناصرها :

في مساء يوم العيد بالحديقة العامة كان (محمد) يلعب بالكرة مع ابن عمه  
(خمنه) ، قطارت الكرة فوق الشجرة ، جاء الأب وأحضرهما لهما ، فصرح بالكرة  
وواصل اللعب .

**نشاط**

المكان



الزمن



الشخصيات



أحداث الوسيط (المشكلة)



أحداث البداية



أحداث النهاية (الحل)



(أ) صل كل جملة بالعنصر المناسب لها من عناصر القصة :

- 1- في صباح يوم الثلاثاء .
- 2- في الطريق .
- 3- كان (محمد) يسير في طريقه للمدرسة .
- 4- رأى (محمد) دحانا كثيفا يخرج من أحد المداخل .
- 5- اتصل (محمد) بالمطافئ فجاءت سيارة الإطفاء وقام رجال الإطفاء بإطفاء الحريق .

(ب) أكمل :- الشخصيات في القصة السابقة هي : \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_

نشاط (١) : تعرف عليك على عناصر القصة ، ثم وصلها إلى عناصرها كما هو موضح بالشكل .



IVE



## الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ

هل تعلم أن الدَّبَّ القطبي...؟

- يعيش في بيته جليدية ، ويتغذى على اللحوم .

- له طبقة دهون تحت جلده ؛ لـ

من البرد .

- له فرو سميك يعمل على عزل الهواء البارد

عن جسمه .

- له قدمان كبيرتان مغطاتان بالفرو ؛ لِحمايته من الانزلاق .

- لونه أبيض كالليثة التي يعيش فيها ، وهو ما يساعده على الاختباء .

- يستطيع التكيف مع بيئته .



كيفية التكيف

تَعْلَمُ	تَعْرِفُ	يَعِيشُ	يَسْكُنُ	سَابِقُهُ	مَكَانُ
جليدية	ثلجية	يتغذى	يأكل	طقة	مريحة
تحت	أسفل	جسماته	حفظه	فرو	جلد بعض الحيوانات
تسميك	غليظ	ناعزل	إنعاز	الانزلاق	التزلق
يساعده	يغاونه	الاختباء	الاختفاء	التكيف	التلاوم

## الحيوانات الطائرة

**نشاط** ( القراءة المفهومة من المفهومي ) ( ١ ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

البومة من الطيور الجارحة التي تحصل على غذائها من خلال صيد الفرائس المختلفة .  
تمتلك البومة حاسة سمع قوية تساعدها على معرفة أماكن الفرائس من خلال تحديد مصدر الصوت وتحديد المسافة ، ولها حاسة بصر قوية تساعدها على مراقبة الفرائس حتى في الظلام . كما أن لديها أجنحة قوية تستخدمها في الطيران ، كما تمتلك مخالب قوية في قدميها تساعدها على أن تثبص على الفريسة وتفسكها بسهولة .

- ١- فغلا : \_\_\_\_\_
- ٢- حرف عطف : \_\_\_\_\_
- ٣- اشما : \_\_\_\_\_
- ٤- حرف جر : \_\_\_\_\_

( ب ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَنَنُ الْقَوَسَيْنِ :

- ١- معنى ( تتنقض ) : \_\_\_\_\_
- ٢- مفرد ( الطيور ) : \_\_\_\_\_

( ج ) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- ١- البومة من الطيور التي تتغذى على الثبات . ( )
- ٢- تستطيع البومة رؤية الفرائس في الظلام . ( )
- ( د ) ما أهمية مخالب البومة بالنسبة لها ؟

**نشاط** ( الأساليب والتراكيب ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَنَنُ الْقَوَسَيْنِ :

- ( ١ ) \_\_\_\_\_ أرتب صغير . ( هذا - هذه )
- ( ب ) \_\_\_\_\_ سخابة عالية . ( ذلك - تلك )
- ( ج ) \_\_\_\_\_ الأزهار . ( جميل - جميلة )
- ( د ) \_\_\_\_\_ ( تهايد ) : \_\_\_\_\_ ( اسم - فعل - حرف )









**نشاط** لاحظ استخدام (الذي، التي) في الجملتين التاليتين. ثم اكتب



هَذَا هُوَ الْمُهْنِيسُ الَّذِي صَنَعَ الْقَرْيَةَ. هَذِهِ هِيَ الطَّيْبَةُ الَّتِي عَالَجَتِ الْمَرِيضَ.  
- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :  
١- الْكَلِمَةُ الْمَوْصُولَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ رَابِطَةٌ مَا بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا.  
٢- كَلِمَةُ (الْمُهْنِيسُ) تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ.  
٣- كَلِمَةُ (الطَّيْبَةُ) تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدَةٍ مُؤَنَّثَةٍ.

الأسماء الموصولة (هي أسماء تُسْتَعْمَلُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الْجُمْلَةِ

مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ : (التي - الذي - التي).

(التي) تُسْتَعْمَلُ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمَوْصُولَةِ. (الذي) تُسْتَعْمَلُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ. (التي) تُسْتَعْمَلُ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمَوْصُولَةِ.

**نشاط** ارسم وجهًا ضاحكًا أسفل الصواب مما يلي :



الَّذِي



الَّتِي



الَّذِي



الَّتِي

نشاط (١) : تعرف تلك الأسماء الموصولة (التي، الذي) وتستخدمها استخدامًا صحيحًا.  
نشاط (٢) : غير تلك الأسماء الموصولة.

(نشاط)

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي :

علمة      هذا      بعد      بعد      بعد

- (أ) يعيش البطريق في بيته ثلجية.
- (ب) جلد الثعالب سميك.
- (ج) قُتِلَ بِغَرِّ الْقُطُنِ عَنِ السَّوَاءِ.
- (د) سَمَّيْتُ كُلَّ كَاتِبٍ مَعَ بَيْتِهِ.
- (هـ) دَأَسَ (مُحَمَّدٌ) عَلَى قِشْرَةِ مَوْزٍ فَتَعَرَّضَ لِلْإِثْرَاقِ.

**نشاط** (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ الْقُطْبِيَّ...؟ يَعِيشُ فِي بَيْتِهِ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى الْأُحْوَمِ، وَهُوَ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِيَحْمِيَهُ مِنَ الْبَرْدِ، وَهُوَ قَرِيبٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.

- ١- لِسْمًا : \_\_\_\_\_
- ٢- فِعْلًا : \_\_\_\_\_
- ٣- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالنَّوَاوِ : \_\_\_\_\_
- ٤- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالنَّوَاوِ : \_\_\_\_\_
- ٥- مُفْرَدَةٌ (طَبَقَات) : \_\_\_\_\_
- ٦- مَعْنَى (مَكَان) : \_\_\_\_\_
- ٧- مُضَادٌّ (رَفِيق) : \_\_\_\_\_
- ٨- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ : \_\_\_\_\_

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية :

- ١- يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بَيْتِهِ صَخْرَوِيَّةٍ. ( )
- ٢- يَتَغَذَّى الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى الْأُحْوَمِ. ( )
- ٣- الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ لَهُ رِيشٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ. ( )
- (ج) مَا أَهْمِيَّةُ طَبَقَةِ الدُّهُونِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ؟

نشاط (١) : استخدم تلك عبار الجملة المستخرج معاني الكلمات.  
نشاط (٢) : (أ) : اكتب تلك ما تعنيه من الجمل.  
(ب) : اقرأ تلك النص بفهم وحدد الغرض الأساسي منه.







## نشاط (القراءة المستقلة من المختوم) المراء، لم أجب :

الخطأ كان لديه قدرة على الطيران ، كما أنه يتكيف مع البيئة حيث يجد لهازا ويشط لئلا : يضطاد فرانس . وينشيط الحركة في الهواء من مع اضدار أصوات معينة . وعندما يعود إليه ضدى هذه الأصوات يستطع معرفة إذا ما كان هناك غفبات أمامه أم لا . وتقام الحفايش غطوية . ونعيش في مخفوعات كبيرة .

( ١ ) استخرج من القصة ما يلي :

- ١- اشتا : \_\_\_\_\_
- ٢- فخلا : \_\_\_\_\_
- ٣- عرقا : \_\_\_\_\_
- ٤- صفة : \_\_\_\_\_

( ب ) تغير الضوابط مما بين القوسين :

- ١- معنى ( التكيف ) : \_\_\_\_\_
- ٢- مضاد ( نهارا ) : \_\_\_\_\_
- ٣- صاخا - طهور - جلا : \_\_\_\_\_
- ٤- ( ج ) أكمل ما يلي :

١- الحفايش لديها القدرة على \_\_\_\_\_

٢- تعيش الحفايش في \_\_\_\_\_ كبيرة

( د ) كيف تنام الحفايش ؟

## نشاط (الأساليب والتركيب) تغير الضوابط مما بين القوسين :

- ( ١ ) استرنت القلم \_\_\_\_\_ أحسبى لونه ( الذي - التي )
- ( ب ) القصة \_\_\_\_\_ قرأها بالأمير كانت شيفة ( التي - التي )
- ( ج ) \_\_\_\_\_ تلاميذ مجتهدون ( أنا - نحن )
- ( د ) \_\_\_\_\_ حديقه رائعة ( ذلك - تلك )



## نشاط (الذي - التي) : تغير الضوابط مما بين القوسين :

- ( ١ ) القراءه من هوايتي \_\_\_\_\_ أجبتها ( الذي - التي )
- ( ب ) المعلم \_\_\_\_\_ يشرح لنا اللغة العربية ماهر ( الذي - التي )
- ( ج ) أعطيت لصديقي الهدية \_\_\_\_\_ اشترتها له ( الذي - التي )
- ( د ) وصل الفطر \_\_\_\_\_ انتظرناه متأخر ( الذي - التي )

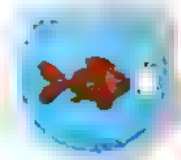
## نشاط (الذي - التي) : أكمل النص الآتي مستخدما ( الذي ، التي ) :

الثعلب \_\_\_\_\_ تتغذى على الزبني \_\_\_\_\_ تستنصه من الأضار فيسنة ينشأ ، فهي تغطي القتل \_\_\_\_\_ هو غداة وشفاة لنا ، ويعيش الثعلب في الخفية \_\_\_\_\_ تحكمتها ملكة ، والملكة \_\_\_\_\_ تحكمت الثعلب تدير شؤون الخفية

## نشاط (الذي - التي) : صوب الخطأ في الجمل الآتية :

- ( ١ ) القادي التي أئذرت فيه جميل .
- ( ب ) القصة الذي اشترتها ممتعة ومفيدة .
- ( ج ) أئذرت بي أمي الوجبة الذي أجبتها .

## نشاط (الذي - التي) : تون جمل على كل صورة مستخدما ( الذي - التي ) :







# قصة مصورة بيوت الأرانب

وكيف ستعيش خارج الحضر؟

حالة الضيف يا أمي ، ونحتاج أن نخرج من هذا الحضر إلى القاعة

أنا أفضل أن أبقى كوح من الحشائش تحت الشجرة

هذا بيتي الجديد ، غش من فزوي أغشى الشجرة

موقع المتوق  
ALTFWOK.com

لا لا لا .. بيتي تحطم من الرياح والأمطار

فيا معي إلى الحضر فحورنا فخمينا من ثقلات الجو

لا طاز بيتي من شدة الرياح

# اقرأ القصة المصورة (بيوت الأرانب) ، ثم لاحظ تخيلنا :



البيت



الضيف والضيافة



الأرنب الأم - الأرانب الصغيران



أحداث مصورة

الأرانب الصغيران يريدان الخروج من الحضر والعيش في بيت جديد

أحداث مصورة

جاء الشتاء ، وقد ولغظت بيوت الأرانب



أحداث مصورة ، تخرج

قررت الأم أن يعودوا جميعا إلى حورهم التي تخبئهم من شدة الحر

المفعول الماضي

جاء - طار - تحطم

المفعول المضارع

نحتاج - أفضل - نخرج أني - سنعيش - نخيب

الظفت التي نصف المصان الجديد

عندما عثر عليهم

.....

معلومات كتبه قصة مصورة

القصة المصورة هي حكاية مكتوبة تليق إلى القارئ أو إلى القارئ من جهة أخرى وهو صوري أو نصي ولكن يكتب قصة مصورة لابد من مراعاة العناصر ، وهي :




- 1- الشخصيات
- 2- أحداث القصة
- 3- أحداث القصة
- 4- أحداث القصة
- 5- أحداث القصة
- 6- أحداث القصة
- 7- أحداث القصة
- 8- أحداث القصة
- 9- أحداث القصة
- 10- أحداث القصة






ملاحظة (1) : يسهل على القارئ فهم القصة في صورة القصة المصورة ، عند قراءة القصة المصورة (يون العرب)



**نشاط**  
اقرأ القصة القصيرة (الديك الذكي) ، ثم حللها إلى عناصرها الأساسية في الخريطة التخليقية التالية :

السُّلُوكَاتُ   

أحداث البداية  حدث الختام 

أحداث النهاية 

الأفعان المقابلة  الأفعان المقابلة  الأفعان المقابلة 

الصفات التي تصف الأفعان  غلامات الترفيع 








النشاط (6) : يساعد ولي الأمر طالبه في معرفة الخريطة التفسيرية لحدث عناصر القصة القصيرة (الديك الذكي) ويحدد معه عناصر القصة



# الديك الذكي

تأمل الصور جيداً ، ثم أجب القصة القصيرة مُستعيناً بالعبارات الآتية :

١-  بطيور ، فذكر ، ١٠٠  
٢-  وحولة الذبح وال  
٣-  ووجدت القلوب على إتهدها ،  
٤-  ووجدت القلوب على إتهدها ،  
٥-  ووجدت القلوب على إتهدها ،

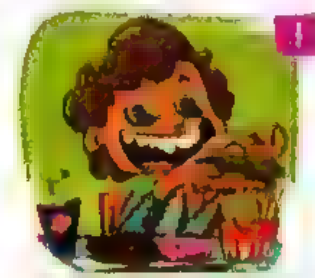


موقع التنووق  
ALTfwok.com



نأقِلْ الصُّورَ هَيْهَذَا . لَمْ تَلَبَّ الْبَقْضَةَ الْمَحْذُورَةَ !

الزَّمانُ المَحْذُورُ



موقع القوقل  
AltFwok.com

تَأْتِي بَعْدَ تَرْكِ بَعْضِ الشَّيْءِ

أَخْبَانِ مُسَلِّمَةً

جَمَلٍ صَاحِبَةٍ

خَطٌّ جَمِيلٌ

إِقْلَادٌ صَاحِبٌ

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

نشاط (1) : اكتب مِثْلَ رِوَايَاتِ الرِّبْرِ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ حَيَاةً أَوْ مِثْلَ قِصَّةِ الْأَحْدَاثِ بِمِثْلِ الرِّوَايَاتِ وَتَحْتَ  
وَالْمُحَادَثِ . وَرَبِّهِ الْأَحْدَاثِ بِالْقِصَّةِ . يَسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ الرَّحْمَنِيَّةَ لِلْهَدْيِ إِلَى تَرْكِ الْأَحْدَاثِ



188

خُذْ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ يَدِي بِكَفِّهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْذُورَةِ

بِالْمُحَادَثِ



(1) اقْرَأ الْبَقْضَةَ الْآتِيَةَ . وَمَعَ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْخَالِصِ .

الْإِنْصَافُ

فِي الْخَاتِمَةِ تَعِيشُ الْحَيَاةَ الْآتِيَةَ  
فِي كُلِّ مَكَانٍ . وَتَعْمَلُ عَلَى  
مِنَ الضَّيَالِ الَّذِي يُحْدِثُ  
بِهِ فِي أَصْبَحِ .

(ب) بَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَتِ الْقِصَّةُ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَا الشَّخْصِيَّاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْقِصَّةِ ؟

الْمَكَانُ : ..... الزَّمَانُ : .....

تَكَرَّرَ فِي نِهَائِهِ مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ ، لَمْ تَكُنْ .

نشاط (2) : اكتب مِثْلَ رِوَايَاتِ الرِّبْرِ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ حَيَاةً أَوْ مِثْلَ قِصَّةِ الْأَحْدَاثِ بِمِثْلِ الرِّوَايَاتِ وَتَحْتَ  
وَالْمُحَادَثِ . وَرَبِّهِ الْأَحْدَاثِ بِالْقِصَّةِ . يَسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ الرَّحْمَنِيَّةَ لِلْهَدْيِ إِلَى تَرْكِ الْأَحْدَاثِ

صَلَاةُ

189



**نشاط** اقرأ ، وأكمل بالكلمة المناسبة مما يلي ( التي - الذي ) :

- (أ) اشترت الحقيبة ..... أعجبني .  
 (ب) رأيت التفاح ..... في بيت الزواجف .  
 (ج) القمر ..... في السماء مثير .  
 (د) تتكيف النبت مع البيئة ..... تعيش فيها .  
 (هـ) شاهدت القيل ..... يأكل العشب .  
 (و) في المدرسة ..... أتعلم فيها ملعب واسع .

**نشاط** ضع علامة تزييم مناسبة ( / ) :

- (أ) أين تعيش الجرباء ؟  
 (ب) الطائرة تخلق في السماء .  
 (ج) تشرق الشمس كل صباح .

**نشاط** اكتب ما يدخل عليك :



**نشاط** اكتب ما يلي بخط النسخ :

الجرباء من الزواجف التي تتكيف مع بيئتها .

نشاط (٣) : يغير طائر الوالد اللغة ، ويستخدمها عند كتابة جمل كاملة .  
 نشاط (٤) : يحدد طائر الوالد اللغة المناسبة .  
 نشاط (٥) : يكتب طائر الوالد كلمة مرادف لكلمة .  
 نشاط (٦) : يكتب طائر الوالد الكلمة .



**نشاط** (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

ورأت عينيه قلداً في كل اتجاه ، فرحت السلخنة كثيراً عندما رأت الضياد يحاول أن ينقض على هذا الكائن . ويقول : لا أستطيع الإمساك بالجرباء . ما أجمل ألوان الجرباء المتغيرة ! تغير ألوانها : يحمي نفسه . وأنا أختبئ : لأحمي نفسي .

- ١- اسم إشارة :  
 ٢- فاعل :  
 ٣- معنى (المبتدلة) :  
 ٤- مضاد (عزث) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

- ١- استطاع الضياد أن يمسك بالجرباء . ( )  
 ٢- حاول الضياد أن ينقض على السلخنة . ( )  
 (ج) كيف تحمي الجرباء نفسها ؟

**نشاط** (القرأة المستعززة من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

السلخنة نوع من أنواع الزواجف يوجد على ظهرها صدقة أو قوقعة تؤدي دور الدرع الذي يقوم بحمايتها ، فتختبئ السلخنة داخلها عندما يحاول أي حيوان أن ينقض عليها ، وتتغذى السلخنة على الأعشاب والطحالب .

- ١- معنى (يفهم) :  
 ٢- مضاد (تظهر) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

- ١- السلخنة نوع من أنواع الحشرات . ( )  
 ٢- تختبئ السلخنة داخل صدقة : يحمي نفسها من الحيوانات . ( )  
 (ج) على أي شيء تتغذى السلخنة ؟



## الموضوع المطبق

# مَاذَا يَخْدُنُ؟

موقع التقوى

ALTFWOK

**ملاحظة** : قرأتين وتكرارين : تَغْيِيرُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ بِمَا يَتَنَبَّهُ الْقَوَّسَيْنِ :

- ( أ ) اشْتَرَكْتُ فِي الرُّحْلَةِ ..... أَقَامَتَهَا الْمَدْرَسَةُ . ( الَّذِي - الـ )  
 ( ب ) ..... طَالِبَةٌ مُتَعَمِّرَةٌ . ( أَنْتَ - أَنْ )  
 ( ج ) ..... نَجْمٌ سَاطِعٌ . ( ذَلِكَ - بَدَل )  
 ( د ) الصَّوْتُ ..... سَمِعْتُهُ هُوَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ . ( الَّذِي - الـ )

**ملاحظة** ( التَّحْقِيقُ الْكَلِمَاتُ ) : اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتِ الْأَعْتَامُ تَعِيشُ فِي الْمَرْزَعَةِ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ ، وَتَحْرُسُهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكِلَابِ ، وَفِي الْمَسَاءِ لَاحِظَ الذُّلْبُ أَنَّ الْكِلَابَ نَائِمَةً ، فَدَخَلَ الْمَرْزَعَةَ وَانْقَضَ عَلَى إِحْدَى الْأَعْتَامِ وَحَاوَلَ أَنْ يَأْكُلَهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصْدَرَتْ صَوْتًا عَالِيًا ، فَاسْتَيْقَظَتِ الْكِلَابُ فَهَجَمَتْ عَلَى الذُّلْبِ ، فَهَرَبَ بَعِيدًا ، وَفَرَحَتِ الْأَعْتَامُ ، وَتَكَرَّرَتِ الْكِلَابُ عَلَى جِمَائِرِهَا .

- ( أ ) الشَّخْصِيَّاتُ : .....  
 ( ب ) الزَّمَانُ : ..... الْمَكَانُ : .....  
 ( ج ) الْمُشْكِلَةُ : .....  
 ( د ) النَّهَايَةُ : .....

**ملاحظة** ( الْخَطُّ ) : اكْتُبْ مَا يَلِي بِقَطْعِ الشَّخْصِ :

أَحِبَّ مَا تَعْمَلُ حَتَّى تَعْمَلَ مَا تُحِبُّ .

**ملاحظة** ( الْإِنْلَاءُ ) : اكْتُبْ مَا يُغْلَى عَلَيْكَ :





سَنَقْطُ (مُنِيرٌ) عَلَى صَوْتِ أَخِيهِ (نَيْرَةَ) وَهِيَ تَقُولُ :

(الْيَوْمَ شَمُّ النَّسِيمِ ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ .  
فَنَلْعَبُ ، وَنَفْرَحُ ، وَنَلَوُّنَ الْبَيْضَ بِالْوَرَنِ الرَّابِعَةِ وَمِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاغَةِ ) .

قَالَ (مُنِيرٌ) : ( أَوْدُ الْبَقَاءِ فِي الْبَيْتِ ، وَاللَّعِبِ مَعَ جِيرَانِي ، فَإِنَّا لَا أَعْرِفُ شَمُّ  
النَّسِيمِ هَذَا ) .

س : ماذا قال (منير) لأخته (نيرة) ؟

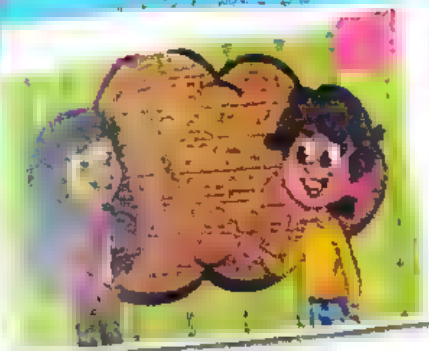
س : كيف ستحتفل (نيرة) بيوم شم النسيم ؟



• راجع خطوات تحليل قصة الاستماع ص ٥٥  
• تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل الفقرة .  
• تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه  
• هذه الكلمات تؤثر للمفرد استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختبارات يتوصل من خلالها للمعنى الصحيح

- |                       |                       |                 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------|
| • استيقظ : ضحا .      | • فصل : موسم / وقت .  | • نفرح : نفرح . |
| • الزاوية : الجميلة . | • أود : أريد / أزعج . | • أعرف : أعلم . |

فَكَرَّ (مُنِيرٌ) : (وكيف عرفها )  
الْفَرَاغَةُ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ  
مِنْ قَبْلُ ؟ ) . قَالَتْ لَهُ (نَيْرَةُ) : (لَمَّا قَرَأْنَا  
كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبُرْدِيَّاتِ  
الَّتِي تَرْكُوهَا ، وَاسْتَعْلَمْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَهَا  
وَجَدْنَا (حَجَرَ زَيْدٍ) ...

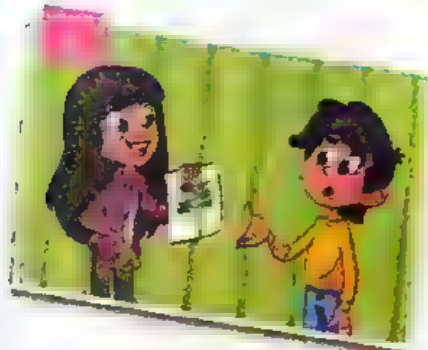


فَكَرَّ (مُنِيرٌ) ، وَقَالَ : (هل قرأت من ذلك الحجر من قبل ؟ )

قَالَتْ (نَيْرَةُ) : (نعم ، قرأت أنه حجر غزواني ثلاث لغات قديمة ، ووجدته  
مدينة (زبيد) ، وبذلك نمت ترجمة كتابات الفراعنة : فكان هذا الحجر من  
قَامُوسٍ لِللُّغَةِ الْعِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ) .

س : كيف عرفنا أن الفراعنة عُدُّوا نصوصهم ؟

قَالَ (مُنِيرٌ) : (لَقَدْ قُلْتُ إِنَّهُمْ  
كَتَبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبُرْدِيَّاتِ ، فَمَا  
الْبُرْدِيَّاتُ ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا ؟ ) ..  
قَالَتْ (نَيْرَةُ) : (إِنَّهُ وَرَقٌ صَنْعُهُ  
مِنْ نَبَاتِ الْبُرْدِي ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامِ  
خَشَبِيَّةٍ ، وَأَخْبَارٍ مِنْ مَوَادِّ مُتَمَوِّعَةٍ ؛  
هَذَا هُوَ الْبُرْدِيُّ) .



قَالَ (مُنِيرٌ) : (إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا نَيْرَةُ؟) ..  
أَشَارَتْ لَهُ (نَيْرَةُ) بِأَنْ يُتَابَعَ فَيَدِوْهُ عَلَى هَاتِفِهَا ، وَقَالَتْ : (صَنْعُهُ هَكَذَا) .

س : عسى أن شي وكان يكتب امرعة ؟

س : ماذا تعرف عن البردي ؟

- |                    |                             |                     |
|--------------------|-----------------------------|---------------------|
| • لزهم : تشاؤمهم . | • استعلمنا : تمكنا / قننا . | • متروكة : مختلفة . |
|--------------------|-----------------------------|---------------------|





بدأ القيدو (العمري) بتقشير جذع الشبّات ، ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة ،  
ودقه بالشاكوش . ثم نضعه في الماء حتى يتغير لونه ، ويغدها يتم وضع الشرائح  
رأسياً وأفقياً ليتشكل نسيج الورقة . ثم نضع بين صحتين حتى تجف ؛ فيكون لدينا  
ورقة بردي . وذكر العمري ( القيدو ) أنه يمكن صناعة ورق مشابه من ألياف  
قشر الدرة .

س : كيف عرف (مير) طريقة صنع ورق البردي ؟ س : كيف صنع المراجعة (ورق البردي) :

قال ( مير ) باسماء : (سأستعد  
للذهاب إلى الحديقة بشرط أن تشتري  
ذرة وتشويها بالحديقة ؛ ليعود بقشره ،  
لجرب صناعة الورق منه) . صجكت  
(نيرة) وقالت : (هيا نستعد ، وأخبر  
والدينا بطلبك هذا ونحضر في الطريق ،  
والمفاجأة أن جيراننا ذاهبون للحديقة  
معنا يا (مير) ) .



س : ما شرط الذهاب إلى الحديقة ؟  
س : ما المفاجأة التي أخبر بها (نيرة) أخاها (مير) ؟

- شرائح : قطع رقيقة .
- دقة : طرق
- نغعه : وضعه في الماء لمدة .
- ليتشكل : يتكون .
- تجرب : نحاول .



نشاط الفرا ، ثم صل كل جفلة بالصورة المناسبة :

( ١ ) استيقظ (مير) ،  
على صوت أخيه (نيرة) .  
أ ، إنه ورق صغوة  
من ثبات البردي .



نشاط رتب خطوات صنع ورق البردي :



نشاط تخير الصواب مما بين القوسين :

- ( ١ ) من الأيام التي اعتاد القراعة الإختقال بها
- ( عيد العمال - عيد الفطر - شم النسيم )
- ( ب ) يوم شم النسيم في فصل \_\_\_\_\_ ( الشتاء - الصيف - الربيع )
- ( ج ) يمكن صناعة الورق من ألياف قشر \_\_\_\_\_ ( البرتقال - البطيخ - الدرة )
- ( د ) استخدم القراعة نبات البردي في صناعة \_\_\_\_\_ ( الملابس - الورق - الفخار )

نشاط ( ١ ) : يهرط طفاك بين الصهر الصغيرة من الجمل .  
نشاط ( ٢ ) : يهرط طفاك خضوات صناعة ورق البردي .  
نشاط ( ٣ ) : يهرط طفاك من أسئلة تظهر لوجه المس المسحوق .



**نشاط ٤** نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ قِصَّةِ الْبَرْدِيِّ، ثُمَّ صُغْهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :



حَجَرٌ رَشِيدٌ

الجُمْلَةُ : \_\_\_\_\_



الْبَرْدِيُّ

الجُمْلَةُ : \_\_\_\_\_



الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ

الجُمْلَةُ : \_\_\_\_\_



كُنَّ النَّسِيمَ

الجُمْلَةُ : \_\_\_\_\_

**نشاط ٥** اكْمِلِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

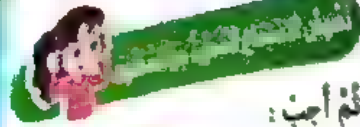
لُغَاتٍ رَشِيدٍ الْجُدْرَانِ الْفَرَاعِيَّةِ

عَرَفْنَا عَنْ \_\_\_\_\_ عِنْدَمَا قَرَأْنَا كِتَابَتِهِمْ عَلَى \_\_\_\_\_ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوها، وَتَمَكَّنَّا مِنْ تَرْجَمَةِ كِتَابَتِهِمْ بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ \_\_\_\_\_، وَهُوَ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ كُتِبَ عَلَيْهِ بِلُغَاتٍ \_\_\_\_\_ قَدِيمَةٍ.

**نشاط ٦** مَا هُوَ ؟

(أ) حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ يُعْتَبَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِلُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. \_\_\_\_\_  
(ب) تَبَاتٌ أَخْضَرٌ صَنَعَ مِنْهُ الْفَرَاعِيَّةُ وَرَفًا لِلْكَتَابَةِ. \_\_\_\_\_

نشاط (٦. أ) : يفسر طفاك الكلمات والمبررات كما يتم استخدامها في النص .  
نشاط (٦. ب) : يستخدم طفاك السياق لتعريف الكلمات.



**نشاط ١** اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٤٦، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) صُغْ عِلَاقَةً (✓) أَوْ عِلَاقَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَمَّ الْعُثُورُ عَلَى (حَجَرٍ رَشِيدٍ) فِي مَدِينَةِ أَسْوَانَ

٢- كُتِبَ عَلَى (حَجَرٍ رَشِيدٍ) بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَن قَوْسَيْنِ :

- اسْتَطَاعَ الْعَالِمُ الْفَرَنْسِيُّ \_\_\_\_\_ - تَقْسِيمَ زُمُورِ الْكِتَابَةِ الْهِيَرُوغَلِيَّةِ.

(السيروزي - ساسير)

**نشاط ٢** اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٤٦، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) صُغْ عِلَاقَةً (✓) أَوْ عِلَاقَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ بِاسْتِخْدَامِ أَقْدَامٍ خَشَبِيَّةٍ.

٢- كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ تَارِيخَهُمْ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَن قَوْسَيْنِ :

- اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ فِي \_\_\_\_\_ (الرَّوَاغَةِ - الْكِتَابَةِ - الْمُدْعَةِ)

**نشاط ٣** اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٤٦، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) صُغْ عِلَاقَةً (✓) أَوْ عِلَاقَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- أَبْهَرَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْعَالَمَ بِمِطَاطِهِرِ الْحَضَارَةِ الَّتِي صَنَعُوهَا. \_\_\_\_\_ ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَن قَوْسَيْنِ :

١- الْأَهْرَامَاتُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا \_\_\_\_\_ (الْخَفِيرِ - الْأَرْبَعِ - السَّبْعِ)

٢- نَقَّشَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَلَى جُدْرَانِ \_\_\_\_\_ (الْمَنَازِلِ - الْمَعَابِدِ - الْمَسَاجِدِ)

ملاحظة : يقوم طفاك أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخمسة بسؤال عن المفردات (٢٤٦) على الطفل نشاط (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)





## لنحظ ونعلم

### نشاط ١: كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ التَّالِيَةِ :

( ب - ت - ي - هـ - ن - ر - ص - ق - ع - خ - ل - و )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### نشاط ٢: عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا ( لَا ) النَّاهِيَةِ :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### نشاط ٣: صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ :

الْوَزَقُ      صِنَاعَةٌ      نَعُودٌ      إِلَى      قَالَ

فِي      يَتَابِعُ      وَ      تَبَأَثَ      اسْتَيْقَظَ



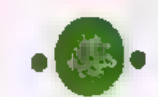
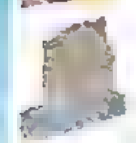
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

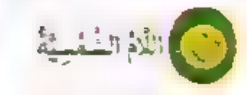
نشاط (١) : يدرج عليك الحروف ، ليكن كلمات خاطئة  
نشاط (٢) : يستخدم عليك ( لا ) الناهية في جمل خاطئة  
نشاط (٣) : يصنف عليك الكلمات إلى ( اسم وفعل وسرر )

## نشاط ٤: صل بالمُنَاسِبِ :



### نشاط ٥: حَدِّدِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ فِيمَا يَلِي :

النَّسِيمُ      الْحَدِيقَةُ      الرَّاحَةُ      الْبَيْتُ      نَعْتُ      الْوَرَقُ



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### نشاط ٦: رَتِّبْ : لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً :

( أ ) مُبِيرٌ - عَلَى - أَخِي - صَوْتٌ - اسْتَيْقَظَ . -

\_\_\_\_\_

( ب ) إِلَى - - سَتَلْعَبُ - الْحَدِيقَةِ - لِنَلْعَبَ

\_\_\_\_\_

( ج ) تَبَأَثَ - صِنَاعَةٌ - اسْتُخْدِمَ - - الْبَرْدِي - الْوَزَقِ - فِي

\_\_\_\_\_

نشاط (٤) : يدرج عليك بين أسماء الإشارة ، ووصف استخدمها  
نشاط (٥) : يدرج عليك اللام الشمسية واللام القمرية .  
نشاط (٦) : رتب عليك الكلمات لتكون جملاً .





# ميريث آمون

موقع التفوق  
ALTfwok



رَجَعَتْ (حَبِيبَةُ) مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ  
سُوهاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تَمَثُّالِ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيثَ آمُونِ) الَّذِي اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ  
الْجَمِيلُ، وَفَكَرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسِّمٍ يُشَبِّهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.

١٣

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا،  
وَتَفَقَّتْ بِسُهُولَةٍ.



قَالَتْ (حَبِيبَةُ):  
سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.

١٤

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا  
أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا،



١٥

فَكَرَتْ (حَبِيبَةُ)،  
وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأَجْعَلُ الْأَسْمُوتَ



اخْتَارَتْ (حَبِيبَةُ) مَا تُنَدِّدُ لَمِبَهُ  
الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا! قَالَتْ وَالِدَتُهَا،  
فَأَخْبَتْ أُمُّ: قَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجَبَرِ الْأَبْيَضِ:  
فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا... قَالَتْ (حَبِيبَةُ): حَسَنًا،  
سَأَجْرُبُ يَا أُمِّي.



اسْتَخْدَمَتْ (حَبِيبَةُ) رَحْسَ رَبِيعٍ  
فِي عَمَلِ الْمُجَسِّمِ، وَوَحَدَتْهُ مُنَاسِبًا،  
فَفَرَحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمًّا لِأَنَّهَا فِي  
إِسَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.







## للجسم المصنوع

### الكلمة ومعناها

زَجَعْتُ	عَادَتُ	ظَلْتُ	اسْتَمَرْتُ	ذِي	صَاحِبِ
مُحَسِّمٌ	لُمُودَجٌ	يُشِبُهُ	يُخَالِلُ	رَأَتْهُ	شَاهَدْتُهُ
اسْتَحْيَمُ	اسْتَعْمِلُ	تَقَلُّتُ	تَكَسَّرُ	أَجَزْتُ	أَخْتَبِرُ
اخْتِيَارُ	انْقِطَاعُ/تَقْعِيدُ	الْمُنَاسِبَةُ	الْمُلَاحِظَةُ	تَسْتَطِيعُ	تَقْدِيرُ
أَجَابَتْهَا	رَدَّتْ عَلَيْهَا	فَرَحَتْ	سَعِدَتْ	مُسَاعَدَتِهَا	مُعَاوَنَتِهَا
الْمَادَّةُ	شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحُجْمٌ	جَفَافٌ	تَيَسَّرَ		
الْجِنْسُ الْأَبْيَضُ	مَادَّةٌ قَرَابِيئُهُ لَوْنُهَا أَيْضُ ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا				

### المفرد والجمع

رَحْلَةٌ	رِحَالٌ	مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	يُمَثِّلُ	يُمَثِّلُونَ
أَمِيرَةٌ	أُمَيْرَاتٌ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	مُجَسِّمٌ	مُجَسِّمَاتٌ
الْمَادَّةُ	الْمَوَادُّ	وَالِدَةٌ	وَالِدَاتٌ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ

### الكلمة ومعناها

زَجَعْتُ	لَحَبْتُ	ظَلْتُ	تَوَقَّفْتُ	الْأَبْيَضُ	الْأَسْوَدُ
الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ	يُشِبُهُ	يَخْتَلِفُ عَنْ	سَهْوَةٌ	ضَعُوبَةٌ
نَاعِمًا	خَشِنًا	تَقَلُّتُ	تَمَاسَكَ	سَأَلْتُهَا	أَجَابَتْهَا
وَجَدْتُ	فَقَدْتُ	تَسْتَطِيعُ	تَعَجَّرُ	أَخْفَازَتْ	فَرَزَتْ

الهدف من (الموسى المصنوع) تأكد على الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي يراها ، وكذلك للمعنى الصحيح والصحة مع ترجمته على الأرجح ذلك إلى السؤال الذي يرد في الكلمة وحرك لطفل يستمتع بنفسه المعنى الصحيح .  
ومعنا يرد لنا أهم المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي للموسى .



(٢٠٤)

١ : إلى أين كانت رحلة (حبيبة) المصنوعة ؟  
ج : إلى محافظة شوهاج .  
٢ : ما اسم التمثال الذي رآته (حبيبة) المصنوعة ؟  
ج : تمثال الأميرة (ميريت آفون) .  
٣ : في أي شيء فكرت (حبيبة) ؟  
ج : أن تقوم بتحت مجسم يشبه الذي رأيته .  
٤ : ما أول مادة استخدمتها (حبيبة) لصحت الجسم ؟  
ج : الرَّمْلُ .

٥ : لماذا لم يكن الرمل مناسباً لصحت الجسم ؟  
ج : لأن الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا ، وَتَقَلُّتُ بِسَهْوَةٍ .

٦ : كيف أصبح لون الجسم المصنوع من الأسمنت عندما جف ؟  
ج : أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًا .

٧ : لماذا لم يكن الأسمنت مناسباً لصحت الجسم ؟

ج : لِأَنَّهُ بَعْدَمَا جَفَ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًا ، وَهِيَ تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَوْنُهُ أَيْضُ .

٨ : عن أي شيء سألت (حبيبة) والدتها ؟

ج : عَنِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا فِي تَحْتِ الْمَجْسَمِ .

٩ : ما المادة التي لصحت الأم ابتها باستخدامها في لصحت الجسم ؟  
ج : الْجِنْسُ الْأَبْيَضُ .

١٠ : كم مادة استخدمتها (حبيبة) أثناء محاولة لصحت الجسم ؟

ج : ثَلَاثَ مَوَادِّ ، وَهِيَ : الرَّمْلُ وَالْأَسْمَنْتُ وَالْجِنْسُ الْأَبْيَضُ .



ALTfWOK.com  
موقع الصفوف

(٢٠٥)

جميع شرح خطوات لفعل نص الفقرة ٦٠٥  
تتعلق مع مملوك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للمعنى من خلال طريقة الصياغة







## القرأ واكتشف



### نشاط

أكمل الجمل الآتية بما يناسبها :

- (أ) أَعْبَثَ (حَبِيبَةٌ) فِي رَحْلَتِهَا بِتَمَثَالِ الأَمِيرَةِ  
 (ب) الْمُحَافَظَةُ الَّتِي دَارَتْهَا (حَبِيبَةٌ) هِيَ  
 (ج) بِتَمَثَالِ الأَمِيرَةِ (مِيرِيثَ أَمُون) لَوْثُهُ  
 (د) فَكَّرَتْ (حَبِيبَةٌ) أَنْ تَقُومَ بِتَحْتِ  
 (هـ) لَمْ يَكُنِ الرُّمْلُ مُنَاسِبًا لِتَحْتِ الْمُجَسِّمِ : لِأَنَّهُ بِسُهُولَةٍ.

### نشاط

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

- (أ) بِتَمَثَالِ الأَمِيرَةِ (مِيرِيثَ أَمُون) مَوْجُودٌ فِي مُحَافَظَةِ الأَقْصَرِ .  
 (ب) دَخَبَتْ (حَبِيبَةٌ) إِلَى مُحَافَظَةِ (سُوحَاج) فِي رَحْلَةٍ عَائِلِيَّةٍ .  
 (ج) ظَلَّتْ (حَبِيبَةٌ) تُفَكِّرُ فِي بِتَمَثَالِ الأَمِيرَةِ (مِيرِيثَ أَمُون) .  
 (د) فَكَّرَتْ (حَبِيبَةٌ) فِي شِرَاءِ مُجَسِّمٍ لِتَمَثَالِ الأَمِيرَةِ (مِيرِيثَ أَمُون) .  
 (هـ) بَدَأَتْ (حَبِيبَةٌ) فِي عَمَلِ الْمُجَسِّمِ بِاسْتِخْدَامِ الرُّمْلِ .

### نشاط

أكمل بالمفاتيح مما يلي :

- المُجَسِّمُ      الجَنَسُ الأَبْيَضُ      رَمَادِيًا      الأَسْمَنْثُ      الرَّمْلُ  
 (أ) لَمْ يَكُنِ الأَسْمَنْثُ مُنَاسِبًا لِتَحْتِ الْمُجَسِّمِ : لِأَنَّهُ عِنْدَمَا جَلَّ أَصْبَحَ لَوْثُهُ .  
 (ب) الْخَوَادُّ الَّتِي جَرَّتْهَا (حَبِيبَةٌ) لِتَحْتِ الْمُجَسِّمِ هِيَ الْجَنَسُ الأَبْيَضُ ، وَ  
 (ج) سَأَلَتْ (حَبِيبَةٌ) وَالِدَتَهَا فَتَصَحَّحَتْهَا بِاسْتِخْدَامِ مَادَّةٍ . فِي صُنْعِ الْمُجَسِّمِ .  
 (د) هَلْ عَرَفْتَ (حَبِيبَةٌ) الْمَادَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَحْتِ الْمُجَسِّمِ ؟



### نشاط

ضع كل عبارة بما يناسب مغنى الكلمة المطلوبة بها :

- (أ) صَنَعَ الْمُهَنْدِسُ فِي سَارَاتِهَا الْمُنْبَسِ .  
 (ب) الرُّجَاجُ نَسَبَتْ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ .  
 (ج) نَسْتَعْدِمُ الْقَلَمَ فِي الْكِتَابَةِ .  
 (د) نَسْتَعْدِمُ الْجَنَسَ لَبِيسٍ فِي طَبْعِ الثَّمَائِلِ .  
 (هـ) الذَّهَبُ مَادَّةٌ غَالِيَةُ الثَّمَنِ .

### نشاط

ضع الكلمات التالية في مكانها المناسب :

- لِلنَّحْتِ      مَادَّةُ      الْحَبِ      لَبِيسٍ  
 أَقَامَ قَصْرُ الثَّقَافَةِ مُسَابَقَةً .  
 وَصَنَعَتْ لِقِطْعَةٍ بَيْضَاءَ جَمِيلَةٍ مِنْ .  
 لَا .

### نشاط

ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك :

- (أ) يَمَثَالُ :  
 (ب) تَحَتَّ :  
 (ج) الرُّمْلُ :  
 (د) مُجَسِّمٌ :

### نشاط

حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

- (أ) الأَمِيرَةُ :  
 (ب) تَقَشَّتْ :  
 (ج) حَبِيبَةٌ :  
 (د) مُجَسِّمٌ :



نشاط ٨

(الفهم القرائي) (١) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

رَجَعَتْ (حَبِيبَةُ) مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوْهَاجٍ . وَظَلَّتْ تَفَكَّرُ فِي تِمْنَالِ الْإِمِيرَةِ (مِيرِيثَ آمُونِ) ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِتَحْيِثِ مُجَسِّعِ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا، قَالَتْ (حَبِيبَةُ) : سَأَسْتَعْدِمُ الرَّمْلَ ، لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا ، وَتَفَقَّتْ بِسُهُولَةٍ .

- ١- حَرْفًا : \_\_\_\_\_
- ٢- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : \_\_\_\_\_
- ٣- اسْمًا مَذَكَّرًا : \_\_\_\_\_
- ٤- اسْمًا مَوْثِقًا : \_\_\_\_\_
- ٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : \_\_\_\_\_
- ٦- كَلِمَةً بِهَا لَمْ قَمَرِيَّةٌ : \_\_\_\_\_
- ٧- مَعْنَى (تَكْسَّرُ) : \_\_\_\_\_
- ٨- مُقَرَّدَ (تَمَائِيلِ) : \_\_\_\_\_
- ٩- مَعْنَى (عَادَتْ) : \_\_\_\_\_
- ١٠- مُضَادَّ (الْأَسْوَدُ) : \_\_\_\_\_

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- كَانَتْ (حَبِيبَةُ) تَزُورُ مُحَافَظَةَ \_\_\_\_\_ فِي رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ .
- ٢- رِحْلَتَالِ الْإِمِيرَةِ (مِيرِيثَ آمُونِ) لَوْنُهُ \_\_\_\_\_
- ٣- حَاوَلَتْ (حَبِيبَةُ) صُنْعَ التَّمْنَالِ بِاسْتِخْدَامِ \_\_\_\_\_ وَلَكِنَّهُ تَفَقَّتْ بِسُهُولَةٍ .
- (ج) فِي أَيِّ شَيْءٍ فَكَّرَتْ (حَبِيبَةُ) بَعْدَ أَنْ عَادَتْ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟ \_\_\_\_\_

(د) اذْمِجِ الْأَصْوَاتَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

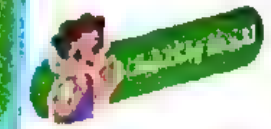
- ١- (ال - اند - مذ - ث) : \_\_\_\_\_
- ٢- (ال - ج - س) : \_\_\_\_\_
- ٣- (تف - د - ط - ع) : \_\_\_\_\_
- ٤- (ف - ج - س - م) : \_\_\_\_\_



نشاط (٥) (١) : يقرأ طفلك ما تعلمه من الرواية .  
(ب) : يقرأ طفلك الذي يفهم ويحدد الفرض الأساسي منه .  
(د) : يدمج طفلك المقامع الصوتية ، ويكون كالممثل .

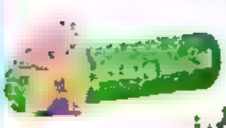
نشاط ٩

القرأ ، ولاحظ الجمل الآتية ، ثم اجب :



- (١) سافر (أحمد) إلى الفجيرة أمس .
- (ج) فازت (سلمى) في مسابقة التخت العام الماضي .
- (د) أعدت أمي الطعام منذ قليل .
- ١- الكلمات الملونة واللون الأحمر تدل على \_\_\_\_\_
- ٢- الفعل الماضي \_\_\_\_\_
- ٣- من الكلمات التي تدل على الفعل الماضي \_\_\_\_\_
- أمس .

الفعل الماضي : يدل على حدث وقع وتنتهي قبل زمن التحدث .  
هناك بعض الكلمات والعلاقات الفرعية بأفعال الماضي .  
مثل ( أمس - قبل ساعة - الماضي ) .  
تضاف تاء التأنيث في آخر الفعل الماضي مع المؤنث .



نشاط ١٠ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ قَاضٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

- (١) \_\_\_\_\_ حَصَلَ رَسْمٌ بِسَ قَرَأَ بَدَأَ
- (ب) \_\_\_\_\_ الْبُصْرِيُّونَ لِقَدَمَاءَ الْأَهْرَامَاتِ .
- (ج) \_\_\_\_\_ لَوْحَةً جَمِيلَةً مِنْ يَوْمَيْنِ .
- (د) \_\_\_\_\_ الطُّفْلُ قِصَّةً مَسَلِيَّةً يَوْمَ الْجَنَّةِ الْفَاضِي .
- (هـ) \_\_\_\_\_ مُسَبِّقَةً لِقَاءِ الشَّعْرِ بِالْمَسِ .
- (و) \_\_\_\_\_ الْقَائِلُ عَلَى جَانِبِهِ .

نشاط (١) : يقرأ طفلك شغل الفهم والهدف والهدف .  
نشاط (٢) : يدمج طفلك الفعل الماضي في جملة منسجمة .







### نشاط استخرج الأفعال المأخوذة من الفقرة التالية :

( ذهبت الأم إلى السوق بالأمس ، واشترت الخضراوات والفاكهة ، ثم عادت إلى المنزل ، وأعدت الطعام . )

### نشاط حول كالمقال :

( أ ) زرع الفلاح الحقل . - زعت الفلاحة الحقل .

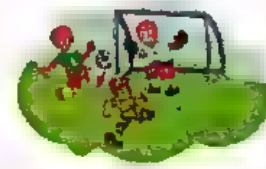
( ب ) قرع المعلم الدرس . - قرعت المعلمة الدرس .

( ج ) بدأت التلميذة القراءة . - بدأت التلميذة القراءة .

( د ) ألقت اللوحة . - ألقت اللوحة .

( هـ ) عالج الطبيب المرضى . - عالجت الطبيبة المرضى .

### نشاط عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدماً فعلاً مأخوذاً مناسبا :



### نشاط اكتب ما يلي بخط النسخ :

مضر بلدي أم الدنيا .

نشاط (٣) : يميز طفلك الفعل الماضي ويستخرجه من الجملة .  
نشاط (٤) : يستخدم طفلك الفعل الماضي مع المذكر والمؤنث .  
نشاط (٥) : يميز طفلك من الصور مستخدماً الفعل الماضي .  
نشاط (٦) : يكتب طفلك كلمات عربية وفق قواعد الكتابة .



### نشاط القراءة المعززة من المحتوى المأخوذ :

( ثوث غنخ آمون ) أخذ ملوك الأسرة الثامنة عشرة ، ثم اكتشف مقبرته عام ١٩٢٢ م ، ويُعتبر اكتشاف هذه المقبرة من أهم الاكتشافات الأثرية حتى الآن ، وتم العثور على العديد من المجوهرات الذهبية وغيرها من القطع الأثرية داخل المقبرة .

( أ ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- اسم إشارة : \_\_\_\_\_ ٢- حرفا : \_\_\_\_\_

٣- اسما : \_\_\_\_\_ ٤- فعلا : \_\_\_\_\_

( ب ) تغير الضوابط مما بين القوسين :

١- معنى ( مجسمات ) : \_\_\_\_\_ ( أجزاء - نماذج - أعمال )

٢- مفرد ( القطع ) : \_\_\_\_\_ ( القطيع - القطعة - المنقطع )

( ج ) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- ( ثوث غنخ آمون ) أخذ ملوك الأسرة الثامنة عشرة . ( )

٢- تم اكتشاف مقبرة ( ثوث غنخ آمون ) عام ١٩٢٢ م . ( )

( د ) ما الذي تم العثور عليه داخل مقبرة ( ثوث غنخ آمون ) ؟

### نشاط ( الأساليب والتركيب ) اعمل بما هو مطلوب بين القوسين :

( أ ) \_\_\_\_\_ ألقت القصة أمس . ( فعل ماضٍ )

( ب ) \_\_\_\_\_ المهندس من العمل منذ قليل . ( فعل ماضٍ )

( ج ) \_\_\_\_\_ وزدة جميلة . ( اسم إشارة )

( د ) ذهب العايل \_\_\_\_\_ القطيع . ( حرف جر )



## صناعة الألوان

المصري القديم هو أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المقابر والمعابد، والتي قرأها ثابتة وزاهية حتى الآن.

صنع المصريون الألوان من مواد طبيعية كالصخور والنباتات.

استخدموا سبعة ألوان في كل رسومهم، وكان لكل لون معنى؛ فحيدل أن الأحمر يدل على القوة، والأخضر يدل على الحياة، والأبيض يدل على الشئ والأصفر يدل على الخلود، والأسود يدل على الشر، والأزرق يدل على الهواء والسما، وأخير البنّي يدل على الأرض.



ملف مصري القديم

### الكلمة ومعناها

جدران	حوائط	المقابر	المدافن
البناء	الطينة/الصفاء	معنى	معنى
يدل	يعبر / يشير	الخلود	البقاء
جديدة/مشرقة			

### المفرد والجمع

المصري القديم	المصريون
الألوان	اللون
المقابر	المقبرة
جدار	جدران
الصخرة	الصخور
رسم	رسم
أوائل	أول

### الكلمة ومضادها

القديم	الجديد / المعاصر
الحياة	الموت
زاهية	باهية
الشر	الخير
القوة	الضعف
الخلود	الملاء

## تحليل النص في سؤال وجواب

- س١ : من أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر ؟  
ج١ : المصري القديم .
- س٢ : في أي شيء استخدم المصري القديم الألوان ؟  
ج٢ : في تزيين جدران المقابر والمعابد .
- س٣ : بم تتميز الألوان المستخدمة في تزيين جدران المقابر والمعابد ؟  
ج٣ : بأنها ثابتة وزاهية حتى الآن .
- س٤ : من أي شيء صنع المصريون القدماء الألوان ؟  
ج٤ : من مواد طبيعية كالصخور والنباتات .
- س٥ : كم عدد الألوان التي استخدمها المصريون القدماء في رسومهم ؟  
ج٥ : سبعة ألوان .
- س٦ : وضع مغزى كل لون عند المصريين القدماء .  
ج٦ : • اللون الأحمر : يدل على القوة . • اللون الأخضر : يدل على الحياة .  
• اللون الأبيض : يدل على الشئ . • اللون الأصفر : يدل على الخلود .  
• اللون الأسود : يدل على الشر . • اللون الأزرق : يدل على الهواء والسما .  
• اللون البنّي : يدل على الأرض .



### اقرأ واكتشف

- نشاط** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :
- ( أ ) صنع المصريون القدماء الألوان من مواد صناعية . ( )
- ( ب ) لكل لون من الألوان التي استخدمها المصري القديم معنى معين . ( )
- ( ج ) المصري القديم هو أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المقابر . ( )
- ( د ) استخدم المصريون القدماء سبعة ألوان في كل رسومهم . ( )



### نشاط العمل ما يأتي :

- (أ) استخدم المِضْرُيَّونَ القَدَمَاءَ سَبْعَةً \_\_\_\_\_ في كل رؤسهم.  
(ب) استخدم المِضْرُيَّونَ القَدَمَاءَ الألوانَ في تزيين \_\_\_\_\_  
(ج) صنع المِضْرُيَّونَ القَدَمَاءَ ألوانهم من موادَّ طَبِيعِيَّةٍ كـ \_\_\_\_\_ وـ \_\_\_\_\_

### نشاط اختر المعنى الصحيح للكلمة الملوثة مما بين القوسين :

- (أ) قَامَتِ الْأُمُّ بِتَزْيِينِ الْعَتَرِ اسْتِعْدَادًا لِلْحَقْلِ. (فُتِحَ - رَسِمَ - تَجَمَّيِلَ)  
(ب) عَلَّقَ الطِّفْلُ صُورًا عَلَى جُذْرَانِ الْعُرْفَةِ. (أَبْوَابَ - حَوَائِطَ - نَوَافِذَ)  
(ج) مَا مَغْزَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ ؟ (لَوْنٌ - مَعْنَى - جَمْعُ)  
(د) تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالثَّقَاءِ. (الْأَدَبِ - الطَّبِيبَةِ - الْإِحْتِرَامِ)  
(هـ) أَكْرَمْنَا الْمِضْرِيَّةَ خَالِدًا. (بَاقِيَةً - قَانِيَةً - زَائِلَةً)

### نشاط ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب :

زَاهِيَةٌ الْجُذْرَانِ الْغَالِيَةُ

- رَزَتْ مَغْبَدٌ (أَبَى سَعِيدٌ) وَهِيَ أَحَدُ أَكْثَرِ الْمِضْرِيَّيْنَ الْقَدَمَاءِ \_\_\_\_\_  
وَفَتَاكَ فَاهَنْتَ الرُّسُومَاتِ عَلَى \_\_\_\_\_ ، وَرَغِمَ أَنَّهَا رُسِمَتْ مِنْذُ آلَافِ  
السِّنِينَ إِلَّا أَنَّ أَوَانَهَا لَا تَزَالُ \_\_\_\_\_

### نشاط خذ الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

- (أ) الْأَبْيَضُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(ب) مَغْزَى : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(ج) الشَّرُّ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(د) جُذْرَانُ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

نشاط (٤) : اقرأ تلك النص بفهم ووجد الفرض الأساسي منه.  
نشاط (٥) : استبدل تلك الكلمات من خلال الجمل.  
نشاط (٦) : اكتب تلك الكلمات إلى مقاطع صوتية



### نشاط (الفهم الجبرائي) (١) اقرأ النص التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

صَنَعَ الْمِضْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّاتَابِ. اسْتَعْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ. وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزَى ؛ فَتَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ ، وَالْأَبْيَضُ يَدُلُّ عَلَى الثَّقَاءِ ، وَالْأَصْفَرُ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ ، وَالْأَسْوَدُ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ ، وَالْأَزْرَقُ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ ، وَأَخِيرًا الْبَيْضُ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.

- ١- فَعْلَتَيْنِ مَاضِيَتَيْنِ : \_\_\_\_\_  
٢- اسْمًا : \_\_\_\_\_  
٣- كَلِمَةً بِهَا حَذَّةٌ : \_\_\_\_\_  
٤- حَرْفَ جَرٍّ : \_\_\_\_\_  
٥- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : \_\_\_\_\_  
٦- جَمْعَ (الْمِضْرِيَّ) : \_\_\_\_\_  
٧- مُفْرَدَ (السَّمَاوَاتِ) : \_\_\_\_\_  
٨- مُضَادَّ (الضَّعْفِ) : \_\_\_\_\_  
٩- مَعْنَى (الطَّبِيبَةِ) : \_\_\_\_\_

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- لَمْ يَكُنْ لِلْأَلْوَانِ عِنْدَ الْمِضْرِيَّيْنَ الْقَدَمَاءِ أَيُّ مَغْزَى. ( )  
٢- صَنَعَ الْمِضْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ. ( )  
(ج) يَمُتُ تَتَمَيَّزُ الْأَلْوَانُ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي تَزْيِينِ جُذْرَانِ الْمَقَابِرِ وَالْمَعَابِدِ؟

(د) صِلِ اللَّوْنَ بِمَغْزَاهُ عِنْدَ الْمِضْرِيَّيْنَ الْقَدَمَاءِ :



الْهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ الْخُلُودُ الْقُوَّةُ الشَّرُّ الْحَيَاةُ الثَّقَاءُ الْأَرْضُ

نشاط (١) (١) : اكتب تلك ما تعلمه من فرائد  
(٢) : اكتب تلك ما تعلمه من فرائد  
(٣) : اكتب تلك ما تعلمه من فرائد





## نشاط ٣



للحظ واكتشف

نشاط ٣ اقرأ، ولا حظ، ثم أجب:

(أ) سَمِعْتُ الرِّبَاةَ كُلَّ يَوْمٍ. (ب) يَقْطُرُ الْمُتَّقُفُ أَنْ يَقْرَأَ طَوَالَ الْوَقْتِ.

(ج) أَتَمَّعْتُ الْمُخْطَجَ دَائِمًا. (د) تَقْرَأُ (سَمْعًا) كِتَابًا قَبْلَ النَّوْمِ أَحْيَانًا.

١- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ تَدُلُّ عَلَى (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)

٢- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (حَدَّثَ وَانْتَهَى - مُسْتَمِرٌّ وَمَا زَالَ يَحْدُثُ)

٣- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

كُلَّ يَوْمٍ، ، ، ، ،

هَذَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُسْتَمِرٍّ وَمَا زَالَ يَحْدُثُ أَتَانَا زَمَنَ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ.

٤- مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَتَدُلُّ عَلَيْهِ:

(كُلَّ يَوْمٍ - طَوَالَ الْوَقْتِ - دَائِمًا - أَحْيَانًا - إلخ).

هَذَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَتَبَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ (أ - ن - هـ - ت).



للحظ وتعلم

نشاط ٤ استخرج الأفعال المضارعة من الفقرة التالية:

يَسْتَبِقُ (مُحَمَّدٌ) كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا، يَقُوضُ وَيُصَلِّي، ثُمَّ يَرْتَدِي مَلَابِسَهُ، وَيَتَنَاوَلُ

إِفْطَارَهُ، ثُمَّ يَأْخُذُ حَقِيصَتَهُ، وَيَرْكَبُ الْحَايَلَةَ وَيَنْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط (١١) يسمي ذلك الفعل المضارع واستعمله.  
نشاط (١٢) يستخرج هؤلاء الأفعال المضارعة من الفقرة.



(١١)

نشاط ٣ أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب من الفايضة:

(أ) \_\_\_\_\_ الطفل بطائرته الزرقية. هـ نحب

(ب) \_\_\_\_\_ الأسرة التلفاز الآن. هـ تلتعب

(ج) \_\_\_\_\_ كثير من الناس ركوب القطار. هـ تشاهد

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية بفعل مضارع مناسب بكل ضمير مما يلي:

(أ) هُوَ \_\_\_\_\_ القراءة. (ب) هِيَ \_\_\_\_\_ من الأماكن الممتعة.

(ج) أَنْتَ \_\_\_\_\_ على الفقراء. (د) نَحْنُ \_\_\_\_\_ من أخطائنا.

(هـ) أَنَا \_\_\_\_\_ أستاذي بالفرشاة والمعجون.

نشاط ٥ صنف الأفعال الآتية في الجدول التالي:

رسم	يَعْمَلُ	شرب	تفرج	درت	يجب
الفعل الماضي					
الفعل المضارع					

نشاط ٦ حوّل كما في المثال:

• دَعَبَ (أَحْمَدُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - يَلْعَبُ (أَحْمَدُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(أ) اسْتَبَقْتُ (سَمْعًا) مُبَكَّرًا. \_\_\_\_\_

(ب) شَاهَدْنَا الْمُبَارَاةَ فِي الْمَلْعَبِ. \_\_\_\_\_

(ج) تَقْرَأُ (مَنْ) قِصَّةً مُبِيدَةً. \_\_\_\_\_

(د) أَذَاكِرُ دُرُوسِي بِحُبٍّ. \_\_\_\_\_

نشاط (١٣) يسمي ذلك الفعل المضارع واستعمله.  
نشاط (١٤) يحدد طائفة الفعل الماضي والمضارع. ويصنف في الجدول.  
نشاط (١٥) يحول طائفة الفعل الماضي إلى فعل مضارع ويكتب.

نشاط

(١١)



## نموذج كتابة دعوة

**نشاط** اقرأ الدعوة الثانية، ثم لاحظ تحليل عناصيرها في الجدول:

دعوة لحفلة نهاية العام الذي سبى

تسرى إدارة المدرسة دعوة السادة أولياء الأمور لحضور حفلة نهاية العام الدراسي يوم السبت ٢٠٢٤/٤/٢٥ في تمام الساعة ١٠ صباحاً على مسرح المدرسة، وتتضمن الحفلة الكثير من الأنشطة التي ستأل إعجابكم؛ حيث توجد أغاني ومسرجات وعروض.

مع تمنياتنا بقضاء وقت ممتع.

إدارة المدرسة

الحدث	حفلة نهاية العام الدراسي.
المقدمة	تسرى إدارة المدرسة دعوة السادة أولياء الأمور.
الدعوة	أولياء الأمور.
المكان	مسرح المدرسة.
الزمان	يوم السبت ٢٥ / ٤ / ٢٠٢٤ في تمام الساعة ١٠ صباحاً.
الأنشطة (مميزات الدعوة)	أغاني - مسرجات - عروض.
الأفعال المستخدمة	تسرى - تتضمن - ستأل - توجد.
الداعي / الإضاء	إدارة المدرسة.

(خطوات كتابة دعوة)

(الدعوة) هي رسالة تدعو فيها لوك أو جماعة سواء كانوا قريب أو أصدقاء لحضور حفل أو مناسبة أو احتفال. وهي: (الحدث) - (المقدمة) - (الدعوة) - (المكان) - (الزمان) - (الأنشطة التي تدعو على حضورها) - (الخطوات المستخدمة) - (الداعي / الإضاء).

## نشاط كتابة الدعوة

**نشاط** (البرادة المخزونة من المخفوق)، ثم أجب:

تتم صناعة الألوان من مواد طبيعية كالصخور والنباتات وغيرها، ويمكن استخدام الألوان في تزيين جدران المنازل، وتلوين اللوحات، والطباعة وغيرها، وزعم تعدد الألوان، إلا أن هناك ألوان تسمى الألوان الأساسية، وهي الأحمر، والأصفر، والأزرق، ومن خلال خلط هذه الألوان مع بعضها تنتج ألوان أخرى جديدة. فمثلاً: إذا خلطنا اللون الأصفر مع اللون الأحمر ينتج اللون البرتقالي وهكذا.

(١) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- فعلاً مضارعاً: \_\_\_\_\_
- ٢- حرف جر: \_\_\_\_\_
- ٣- فعلاً ماضياً: \_\_\_\_\_
- ٤- اسم إشارة: \_\_\_\_\_

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى (تزيين): \_\_\_\_\_
- ٢- مفرزة (جدران): \_\_\_\_\_
- (ج) أكمل ما يلي:

- ١- يمكن استخدام الألوان في تلوين \_\_\_\_\_
- ٢- عند خلط اللون الأصفر مع اللون الأحمر ينتج اللون \_\_\_\_\_
- (د) ما هي الألوان الأساسية؟

**نشاط** (الأساليب والتركيب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (١) \_\_\_\_\_ الطفل اللوحة. (فعل مضارع)
- (ب) \_\_\_\_\_ الفتاة الطعام. (فعل مضارع)
- (ج) \_\_\_\_\_ المعلم الدرس. (فعل ماض)
- (د) \_\_\_\_\_ الجدة قصة شتى. (فعل ماض)





## للخطوة الأولى

### مراجعة عامة من الموضوع الثالث

#### نشاط

(البراعة المستزادة من المختوى (أ) الجمل الملمرة مستخدمين الكلمات الآتية:

الفلول الزاهية الأفرات خالدة جذر  
ذهبت مع أبي لزيارة ..... وهناك فاهدت هذا الأكر الحائلة من  
السار أجسادى الفراعسية، كما زائت ..... المشعونة قلر  
..... الهزم من الداخل، وقد أعجبتني الآتوان ..... النسي  
استخدمتها المضربون القذاة، وظلت ..... إلى اليوم

- (ب) استخرج من الملمرة ما يلي:
- 1- اسم إشارة:
  - 2- فعلاً خارجياً:
  - 3- اسماً موصولاً:
  - 4- كلمة بها لام ضمنية:
  - 5- مفعلى (الجميلة):
  - 6- جمع (اللون):
  - 7- مفرد (الأكر):
  - 8- مضاف (عذت):

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- 1- ذهبت بطل القصة مع والده لزيارة الأفراتيات. ( )
- 2- رأى بطل القصة ثوباً على جذران الهزم من الخارج. ( )
- (د) ما الذي أعجب بطل القصة؟

#### نشاط

صنّب الأفعال الآتية، واختر فعلين، وضع ثلاً منهما في جملة:

وَأَزَى يَزْشُم نَحْت فَيَم يَنْكَلَم يُؤَز



الجملة: ..... الجملة: .....

نشاط (١٦): (أ) يوظف تطلك الكلمات والمصطلحات كما تفضلوا.  
 (ب) دأبوا بطلك من أشعة تظهر فهدت لسي.  
 نشاط (١٧): يوظف تطلك القائل المصطلحات - ويكتب دأباً باستخدام الهمس والمصطلح.



## جذابة دعوة



#### نشاط

(أ) أليّل الدعوة الثانية، باستخدام الكلمات الآتية:

(المفروح - الحفوية - الأمل - السادسة - الخفوة - فبم - الكراسي)

### دعوة بطل يوم التيم

تسّر جمعيّة ..... دعوة تلاميذ فصل (١ / ٢) لحضور حفل يوم  
التيم، وذلك يوم ..... الموافق ٢٠٢٤ / ٤ / ١ في تمام الساعة  
..... مساءً بسمّ ..... ش البصر، حيث  
تتفقون وثقاً منيعاً مع إخوانكم، ويتضمن الحفل عرض ..... ولعبة  
الموسيقية، وغزواً فنية، ومسابقات شيلة لها جوائز  
مع فتياننا إهداء وقت ممتع

سمية الأسك

(ب) خلي الدعوة السابقة، في الجدول التالي:

الحدث	
المقدمة	
الدعوة	
المكان	
الزمن	
الأنشطة	
(مميزات الدعوة)	
الأفعال المستخدمة	
الداعي / الإهداء	

موقع التقوى

ALT Fwok

نشاط (١٦): يكمل تطلك الكلمات المعطاة في الدعوة، ثم يخطها إلى صاصها، يراجها لهاد اللغة في الكتابة  
 نشاط (١٧): يكمل تطلك الكلمات المعطاة في الدعوة، ثم يخطها إلى صاصها، يراجها لهاد اللغة في الكتابة







## نشاط (الفهم الغرائبي) (١) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

فَكَرَّثَ (حَبِيبَةً) ، وَقَالَتْ : حَسَنًا ، سَأَجْزِيكَ الْأَسْمَنَتَ ، لِيَكُنَّ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا ، اخْتَارَتْ حَبِيبَةً : مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامُهَا ؟  
فَسَأَلَتْ وَلَدَهَا ، فَأَجَابَهَا أُمُّهُ : تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْحَبْسِ الْأَبْيَضِ : فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا .. قَالَتْ (حَبِيبَةً) : حَسَنًا ، سَأَجْزِيكَ يَا أُمِّي اسْتَقْتَمَتِ (حَبِيبَةً) الْحَبْسِ الْأَبْيَضِ فِي عَقْلِ الْمُجَسِّمِ ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرَحَتْ ، وَكَرَّرَتْ أَمَّا لِيُسَاعِدَهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .

- ١- فَعَلًا مَاضِيًا : \_\_\_\_\_
  - ٢- فَعَلًا مُضَارِعًا : \_\_\_\_\_
  - ٣- مَعْنَى (الْمَلَامَةِ) : \_\_\_\_\_
  - ٤- مُفْرَد (الْمَوَاد) : \_\_\_\_\_
- (ب) أَعْمَلْ مَا يَلِي :

- ١- عِنْدَمَا جَفَّ الْأَسْمَنَتُ أَصْبَحَ لَوْنُهُ \_\_\_\_\_
- ٢- فَكَرَّرَتْ (حَبِيبَةً) \_\_\_\_\_ لِيُسَاعِدَهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .
- (ج) مَا الْمَادَّةُ الَّتِي تَصَعَتْ بِهَا أُمُّ ابْنَتِهَا لِصُنْعِ الْمُجَسِّمِ ؟

## نشاط (القراءة المعززة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

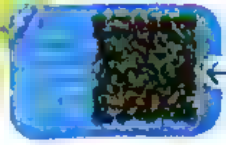
النَّحْتُ مِنْ أَقَدَمِ الْقُتُونِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ ، وَقَدْ بَرَزَ الْعِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ فِي قُنْ النَّحْتِ ، فَقَامُوا بِعَقْلِ مُجَسَّمَاتٍ لِلْمُلُوكِ وَالْمَلِكَايَ عَنْ طَرِيقِ نَحْتِ الصُّخُورِ وَتَشْكِيلِهَا فِي صُورَةِ تَمَائِيلَ مَا زَالَتْ حَالِيَةً حَتَّى الْآنَ . وَقَدْ تَقَشَّتْ أَجْزَاءُ مِنْ هَذِهِ التَّمَائِيلِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ بِفَعْلِ الْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ وَغَيْرِهَا .

### (١) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْمَا يَتَيْنِ الْخُتَمَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (تَقَشَّتْ) : \_\_\_\_\_ (تَجَمَّعَتْ - تَكَثَّرَتْ - تَحَوَّلَتْ)
- ٢- مُضَادُّ (أَقَدَمِ) : \_\_\_\_\_ (أَخَذَتْ - أَضْعَرَّ - هَمَّا مَعًا)



## نشاط أَعْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (الَّذِي - الَّتِي) :



- (١) جَاءَتِ الْفَتَاةُ \_\_\_\_\_ زُصَحَتِ اللَّوْحَةُ .
- (ب) زَايَتْ الْبَيْلَ \_\_\_\_\_ كَانَ فِي الْحَدِيقَةِ .
- (ج) يَتَكَلَّفُ الْجَمَلُ مَعَ الْبَيْتَةِ \_\_\_\_\_ يَبْعِثُ فِيهَا .
- (د) الْقَمَرُ \_\_\_\_\_ يَطْهَرُ فِي السَّمَاءِ جَمِيلًا .

## نشاط أَعْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (ذَلِكَ - ذَلِكَ) :

- (١) \_\_\_\_\_ الْفَتَاةُ أَخْلَافَهَا مُهَذَّبَةً . (ب) مَتَبَّدَ لِلْقُدَمَاءِ الْعِصْرِيُّونَ .
- (ج) \_\_\_\_\_ لَقَرَّ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ . (د) \_\_\_\_\_ سَحَابَةٌ يَنْصَاءُ .

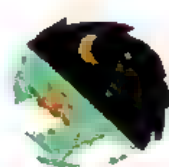
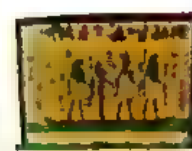
## نشاط مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ أَضْفِلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

انعكاش

تعاقب

جذران

انقض



## نشاط كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ التَّالِيَةِ :

- (١) ن - ا - و - ن \_\_\_\_\_ (ب) ك - ا - و - ب - ك \_\_\_\_\_
- (ج) ي - ك - ت - ي \_\_\_\_\_ (د) خ - ت - م - ر - ب \_\_\_\_\_
- (هـ) ط - ا - س - ع \_\_\_\_\_ (و) د - ع - م - ا - ب \_\_\_\_\_

نشاط (١-٢) : يَطْلُقُ طَلَلًا مَا تَعْلَمُهُ مِنْ الْوَسْمِ  
نشاط (٣) : يَكْتُبُ طَلَلًا الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا لِتُرَافِقَ مِنْ لَدُنْهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ  
نشاط (٤) : يَرِيبُ طَلَلًا الْكَلِمَاتِ وَيُجَسِّمُهَا لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ .





# والآن مع

قاموسي الصغير لمعاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي -  
الأساليب والتركيب الأنشطة وتدرجات عامة على ما سبقت دراسته

التقييمات النهائية

قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

الإجابات للنموذجية

موقع التقوى

ALTfwok



(ب) اكمل ما يلي :

- ١- برع المصرون القدماء في فن .....
- ٢- تفتت أجرة من الشمائل الفرعونية بفعل العوامل .....
- (ج) في أي شيء استخدم المصرون القدماء النحت ؟

**نشاط** (الأساليب والتركيب) قوّن الصواب مما بين القوسين :

- (أ) نخب التلاميذ إلى مكتبة الإسكندرية. كلمة (ذهب) فعل — (ماض - مضارع)
- (ب) يغرّد الغصور فوق الشجرة. كلمة (يغرّد) فعل — (ماض - مضارع)
- (ج) فرحت بالهدية — أعطاهما والدي لي. (الذي - التي)
- (د) طائرة زرقاء. (هذا - هذان)

**نشاط** (التعويض الكتابي) اقرأ الدعوة الثانية ، ثم أجب :

دعوة لحضور حفل يوم الأم

تسّر إدارة النادي الرياضي دعوة السادة أعضاء النادي لحضور حفل يوم الأم وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٣/٢١ في تمام الساعة السابعة مساءً بدار المناسبات ، ويتضمن الحفل الكييز من الأنشطة التي ستناهل إعجابكم ، حيث توجد أغاني ومسرّجات وغزوص ، مع تهنئاتنا بقضاء وقت ممتع.

(إدارة النادي)

- (أ) الحدت : .....
- (ب) القذفو : .....
- (ج) الممكن : .....
- (د) الداعي : .....

**نشاط** (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

مضر بكد التاريخ والحضارة.

**نشاط** (الإثارة) اكتب ما يخلو غليلك :





## المفردات

معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي  
المحور الثاني: العالم من حولي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الثأمل	التفكر	مُغْتَم	مُطْلِم
العكاس	انعكاس بصوري	شُعُوف	شديد الحب لشئ
علم الفلك	علم دراسة حركة الكواكب والنجوم	الجغرافيا	دراسة سطح الأرض وما عليها
يتعاقب	يأتي أحدهما وراء الآخر	سُرُور	سعادة
ساطع	لامع	دَوَماً	دائماً
تدور	تلف		

### المفردات الأولى

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فَرَّاقِب	تُشَاهِدُ	يَجِيزُ	يُخْبِشِي
يَحْدِرُ	يَعْتَكِبُ	ضَعْد	تَسْلُقُ
انقضى	هَجِمَ	البينة	المكان
السميك	الغليظ	عزل	إبعاد
الانزلاق	التزحلق	يَتَكَيَّفُ	يتلاءم

### المفردات الثانية

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُحَسِّمًا	تَمُوْدَجًا	يَتَقَشَّشُ	يَتَكَمَّرُ
مادّة	شيء له وزن وحجم	تَرْيِين	تجريب
خُذْرَان	خَوَانِط	مَغْرَى	مغنى
الثقاة	الطينة	حَالِدَةٌ	باقية
احسن الأبيض	مادّة تروية لونها أبيض، تحب بغد وضع الماء عليها		

### المفردات الثالثة



## المفردات

معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي  
المحور الأول: من أهلك

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَاهِرٌ	بارِعٌ	أَسْتَطْبِعُ	أَفْدِرُ
وَأَثَقَا	مُتَأَكِّدًا	مَهَارَةٌ	بِرَاعَةٌ
أَصْبَحْتُ	صِرْتُ	اِخْتَرَعْتُ	اِبْتَكَرْتُ
النَّيْلُ	صَاحِبُ الْخُلُقِ	الْأَصْبَلُ	الْحَقِيقِيُّ
أَشَدُّ	عَشْتُ		

### المفردات الأولى

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَسْتَطْبِعُ	أَصْغُو	الضَّحَى	الْمُفِيدُ
الْبُرُوتِيسُ	مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ	النَّشَوَاتُ	مِثْلُ الْأَرْزِ وَالْخُبْزِ
يَعِفُ	يَبْسُ / يَتَشَفُّ	تَرْوِي	تَسْقِي
يَبُتُّ	يَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ		

### المفردات الثانية

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شَاهَدَ	رَأَى	الْعَرِضُ	الثَّقِيدُ
أَثَاءَ	خِلَالَ	يَسْتَطْبِعُ	يَقْدِرُ
الثَّالِي	الَّذِي بَعْدَهُ	مِثْلُ	كَ
مِهْنَةٌ	عَمَلٌ	أَنْقَذَنِي	خَمَانِي
الْفَوَاضِلُ	الْأَفْضَالُ	تَنْمِي	تَزِيدُ

### المفردات الثالثة

موقع المتفوق  
ALTFWOK.COM



**نشاط ١** خوي الجمل الآتية من المفرد إلى الجمع ، والعكس :

- (أ) أنا أكتب بخط جميل. \_\_\_\_\_  
 (ب) نحن نحب وطننا. \_\_\_\_\_  
 (ج) أنا يلعب مجنون. \_\_\_\_\_

**نشاط ٢** أكمل مستخدماً ( أنت - الب ) :

- (أ) نقرأ قراءة ممتازة. \_\_\_\_\_ (ب) لقي الحبيبة. \_\_\_\_\_  
 (ج) طفلة ممتعة. \_\_\_\_\_ (د) نعيد لعب كرة السلة. \_\_\_\_\_  
 (هـ) نساعد أجدد. \_\_\_\_\_ (و) نكتب بخط رائع. \_\_\_\_\_  
 (ز) صديقتي العزيزة. \_\_\_\_\_ (ح) نعين الإحتياج إلى الشرح. \_\_\_\_\_

**نشاط ٣** خوي الجمل الآتية من المؤنث إلى المؤنث ، والعكس :

- (أ) هذا معلم ممتاز. \_\_\_\_\_  
 (ب) الب بنت ممتعة. \_\_\_\_\_  
 (ج) هو يعلم القراءة. \_\_\_\_\_  
 (د) هي تسمع الموسيقى. \_\_\_\_\_

**نشاط ٤** غيّر عن الصور الآتية مستخدماً أسلوب النفي :



نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يخلو طالب ما عليه من قواعد

**نشاط ٥** لخير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) \_\_\_\_\_ ذهب إلى الشاطئ ؟  
 (ب) \_\_\_\_\_ لعب العبيد ؟  
 (ج) \_\_\_\_\_ ذهبت إلى الطبيب ؟  
 (د) \_\_\_\_\_ هو ابنك المفضل ؟

**نشاط ٦** أكمل الجمل الآتية بحرف عظيم مناسب ( و - ف - ثم ) :

- (أ) وقع الكوب \_\_\_\_\_ الكسر.  
 (ب) ذهبت في رحلة إلى القرية أنا \_\_\_\_\_ أسرتي.  
 (ج) زرع الفلاح النباتات \_\_\_\_\_ حصه يحارها.  
 (د) كرة القدم \_\_\_\_\_ السباحة. \_\_\_\_\_ كرة السلة من الرياضات المشهورة.

**نشاط ٧** صنف الكلمات الآتية إلى ( اسم - فعل - حرف ) :

- (أ) و \_\_\_\_\_ (ب) شجرة \_\_\_\_\_ (ج) الشفع \_\_\_\_\_  
 (د) البذر \_\_\_\_\_ (هـ) يجري \_\_\_\_\_ (و) في \_\_\_\_\_  
 (ز) رسم \_\_\_\_\_ (ح) إلى \_\_\_\_\_ (ط) أختك \_\_\_\_\_

**نشاط ٨** تميز حرف الجر المناسب من الشجرة :

- (أ) تحدث المعلم \_\_\_\_\_ حبة الأمانة.  
 (ب) اتفق الطلاب \_\_\_\_\_ مؤيد تسليم المشروع.  
 (ج) نعت عن الكتب \_\_\_\_\_ المكتبة.  
 (د) تذهب \_\_\_\_\_ السوق لشراء ما نحتاج إليه.



نشاط (١، ٢، ٣، ٤، ٥) : يخلو طالب ما عليه من قواعد

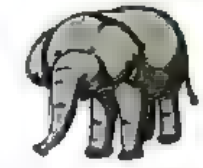


نشاط ٩ تغيير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) طلاب متفوقون . ( هذا - هذه - هؤلاء )  
 (ب) صديق مخلص . ( تلك - هذا - هذه )  
 (ج) سخابة كبيرة . ( هذا - تلك - هؤلاء )  
 (د) طيور ملوثة . ( هذا - هذه - هؤلاء )

نشاط ١٠ استخدام الصفات الآتية بـتعبير عن كل صورة مما يلي :

أمرغ ليمعة طويلة ضخمة



- (أ) الأرتب من السلحفاة . (ب) الفيل حيوان



- (ج) النجوم في السماء . (د) رقة الزرافة . (جدا)

نشاط ١١ أعمل الجمل الآتية مستخدما ( الذي - التي ) :

- (أ) أبي هو \_\_\_\_\_ يشعرتني بالآمان .  
 (ب) صديقتي هي \_\_\_\_\_ تسأل عني إذا غبت .  
 (ج) ذهبت إلى محل العصير ؛ لأشترى العصير \_\_\_\_\_ أجه .  
 (د) شاهدت الطالبة \_\_\_\_\_ فازت بالمركز الأول في مسابقة الرسم .



نشاط ١٢ حول الجمل الآتية من العائسي إلى المضارع والعكس :

- (أ) أعدت الأم الطعام .  
 (ب) يقطف الطفل الورد .  
 (ج) ذهب الأولاد إلى الحديقة .  
 (د) تكون البشت الصورة .

نشاط ١٣ صوب الخطأ في الجمل الآتية :

- (أ) أنت تذاكر ذروك .  
 (ب) هذا لوحة جميلة .  
 (ج) ذلك شمس مضيئة .  
 (د) هو تسمع نشرة الأخبار .

نشاط ١٤ أعمل الشكل التالي مستعيما بالكلمات الآتية :

عاقِل اسم غير عاقِل مؤنث مدكر جمع مفرّد

الطفال

الزنا

نشاط ١٥ تغيير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) \_\_\_\_\_ أنظف الحديقة . ( هو - أنا - هي )  
 (ب) \_\_\_\_\_ زملائي في المدرسة . ( نحن - هؤلاء - أنت )  
 (ج) ( لا تلق القمامة في النهر ) . (أسلوب) \_\_\_\_\_ ( نهي - استفهام - تعجب )  
 (د) ( أين تسكن ؟ ) (أسلوب) \_\_\_\_\_ ( نداء - استفهام - نهي )





**نشاط** أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) \_\_\_\_\_ إلى جدي أمي . ( فعل ماضٍ )  
 (ب) \_\_\_\_\_ الطالب الواجبات . ( فعل مضارع )  
 (ج) \_\_\_\_\_ تشرع الدرس للطلاب . ( اسم مؤنث )  
 (د) \_\_\_\_\_ يُعالج المرضى . ( اسم مذكر )

**نشاط** أكمل الجمل الآتية مُستخدِماً ما يلي :

- ( و - ف - ثم - من - إلى - عن - على - في )  
 (أ) الطماطم والخس \_\_\_\_\_ الخضراوات . (ب) سَلَّمْتُ \_\_\_\_\_ أقاربي .  
 (ج) ذُقَ الجَرس \_\_\_\_\_ فَكَحْتُ الباب . (د) وَصَعْتُ القَاشِيَةَ \_\_\_\_\_ الثَّلاجة .  
 (هـ) ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ \_\_\_\_\_ النَّادِي . (و) بَحَثْتُ \_\_\_\_\_ مَعْلُومَةٍ عَلَى الإنترنت .  
 (ز) كُنْتُ بِرُحْلَةٍ \_\_\_\_\_ مَرِمَ الشَّيْخَ . (ح) أَبِي \_\_\_\_\_ أُمِّي لَهْمَا قُضِلَ كَيْسَرٌ عَلَيَّ .

**نشاط** صنف الكلمات الآتية في الجدول التالي :

الطيور	في بيتي	و كريمة	بدا	شجرة	على	اكتب
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

**نشاط** تخير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) \_\_\_\_\_ تُسرى في الطعام . ( هو - نحن - لا )  
 (ب) نلحق إلى الطبيب \_\_\_\_\_ يُعالجنا . ( الذي - التي - هؤلاء )  
 (ج) \_\_\_\_\_ أشجار عالية . ( هذا - تلك - ذلك )  
 (د) \_\_\_\_\_ الذي يشرح لك الدروس ؟ ( من - أين - ماذا )

**نشاط** كون أسئلة للإجابات التالية :

- (أ) \_\_\_\_\_ ؟ أقرأ القصص في المكتبة .  
 (ب) \_\_\_\_\_ ؟ أذاكر دروسي مساء .  
 (ج) \_\_\_\_\_ ؟ أذهب إلى المدرسة بالسيارة .  
 (د) \_\_\_\_\_ ؟ لؤني الفضل هو الأخضر .

**نشاط** أكمل مُستعيناً بما يلي :

- اسم      فعل ماضٍ      فعل مضارع  
 (أ) ( السَّمَاءُ تُغَطِّي ) الجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى : \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_  
 (ب) ( تَامَ الأَطْفَالُ ) الجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى : \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_  
 (ج) ( يَفْرَأُ الجَدُّ المَجَلَّةَ ) الجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى : \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_  
 (د) ( بَدَأَتِ المُبَارَاةُ ) الجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى : \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_

**نشاط** (أ) أكمل الفقرة الآتية مُستعيناً بما يلي :

( إلى - أنا - و - على - الي )

\_\_\_\_\_ سمي (محمّد) ، ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي \_\_\_\_\_ حَديقَةِ الحَيَوَانِ ، فَشَاهَدْتُ الأَسَدَ  
 وَعَرَفْتُ أَنَّهُ يَتَغَذَّى \_\_\_\_\_ اللَّحْمِ ، كَمَا شَاهَدْتُ الرُّبَاعَةَ \_\_\_\_\_ تَحْمِيضُ بِرَقَتَيْهَا  
 الطَّوِيلَةَ وَلَوْنُهَا الرَّائِعَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ العَجِيبَةِ ، وَفِي نِهَائِهِ اليَوْمَ عُدْتُ أَنَا  
 \_\_\_\_\_ أَبِي إِلَى المَنْزِلِ ، وَكُنْتُ مَسْرُورًا بِهَذِهِ الرُّحْلَةِ ، وَتَمَنَيْتُ تَكَرُّرَهَا .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- اسماً مُفْرَداً : \_\_\_\_\_  
 ٢- اسماً جَمْعاً : \_\_\_\_\_  
 ٣- فِعْلاً مَاضِياً : \_\_\_\_\_  
 ٤- فِعْلاً مُضَارِعاً : \_\_\_\_\_



## ثَبِّتْ نَفْسَكَ ١

**نشاط** (الفهم القرائي) (١) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

سأل (ساجر) معلّمه، فأراه صورة حقيقتة للقمر، ما أجمل نور القمر من بعيد !  
لما في الحقيقة فهو مُعْتَمٍ، ضحك المعلّم، وقال : إنَّ نور القمر يأتي من انعكاس  
أشعة الشمس عليه، وهكذا يُبَيِّرُ كُلَّ لَيْلَةٍ .

- ١- فَعْلًا ماضِيًا : \_\_\_\_\_
- ٢- فَعْلًا مضارعًا : \_\_\_\_\_
- ٣- مَعْنَى (مُظْلِمٌ) : \_\_\_\_\_
- ٤- جَمْع (شُعَاع) : \_\_\_\_\_

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- نُورُ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنَ انْعِكَاسِ أَشْعَةٍ \_\_\_\_\_ عَلَيْهِ .

٢- الْقَمَرُ \_\_\_\_\_ فِي الْحَقِيقَةِ .

(ج) مَتَى يُبَيِّرُ الْقَمَرُ ؟

**نشاط** (القرنة المخروزة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب :

(الحسن بن الهيثم) عالم عربي مُسَلِّمٌ، كان بارعًا في علوم عديدة منها علم  
الفلك والتنجيمات والطب، ولد ابن الهيثم في العراق عام ٩٦٥ م، وهو أول من  
اكتشف فذرة العدسة المحدبة على تكبير الأجسام، وقد ساعدَ اِكْتِشَافُهُ هَذَا فِي  
صِنَاقَةِ النظرة بَعْدَ مَا يَكْرُبُ مِنْ ١٠٠ عام مِنْ وُفَاةِهِ .

(١) صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

- ١- عِلْمُ الْفَلَكِ : عَرَفَ / تَوَضَّلَ .
- ٢- اِكْتِشَفَ : عِلْمٌ دِرَاسِيٌّ حَرَكَةُ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ .

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ غَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- (الحسن بن الهيثم) هُوَ مَنْ صَنَعَ النظرة. ( )
- ٢- (الحسن بن الهيثم) عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسَلِّمٌ. ( )
- (ج) أَيْنَ وُلِدَ (الحسن بن الهيثم) ؟

**نشاط** (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) \_\_\_\_\_ دَهَبَتْ إِلَى أَشْوَانٍ ؟ جـ / بِالْقِطَارِ . (أذاه استفهام مُنَاسِبَةٌ)
- (ب) دَهَبَ التَّلْمِيذُ \_\_\_\_\_ الْمَدْرَسَةِ . (حَرْفُ جَرٍّ)
- (ج) رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ \_\_\_\_\_ لَوْنُهَا . (حَرْفُ عَطْفٍ)
- (د) \_\_\_\_\_ طَائِرٌ جَمِيلٌ . (اسم إشارة لِلتَّعْيِيدِ)

**نشاط** (التعبير الكتابي) اكتب لَفِظَةً تُعَبِّرُ فِيهَا رُفَادَةً عَلَى الْجَفَاطِ عَلَى الْخَلْفِ :

\_\_\_\_\_

**نشاط** (الخط) اكتب مَا يَلِي بِخَطِّ النُّسخِ :

الطَّعَامُ الصَّخِيُّ مُفِيدٌ لِلْجَنَمِ .

**نشاط** (الإملاء) اكتب مَا يُخَلَى عَلَيْكَ :

موقع المتفوق  
ALTfWok.com



٢. فهِم لِفَسْكَ

**نشاط** (الفهم القرائي) (١) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

كُتِبَتْ (سَلَمَى) مَعَ فَصْلَهَا فِي رَحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ غُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَغُرُوضَ الشَّجَرِ ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى غُرُوضِ الْمُهْرَجِ ، وَالنَّادِ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ سَأَلَتْ (سَلَمَى) الْمُعَلِّمَةَ : كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الشَّجَرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدْعِ ؟ كُلُّ وَاحِدٍ يَا (سَلَمَى) عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ. فَالْتِ (سَلَمَى) فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ : لَأَنَا لَسْتُ مَوْهَبِيَّةً.

- ١- أذاك استيقظت : \_\_\_\_\_
- ٢- كَلِمَةً بِهَا لَمْ تَعْبُدْ : \_\_\_\_\_
- ٣- مَعْنَى (تَقِيرُ) : \_\_\_\_\_
- ٤- جَمْعُ (الْخُدْعَةِ) : \_\_\_\_\_
- (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (\*) لِقَامِ مَا يَلِي :
- ١- شَاهَدَتْ (سَلَمَى) فِي السَّيْرِكِ غُرُوضًا مُسَرَّحِيَّةً. ( )
- ٢- ضَحِكْتُ (سَلَمَى) كَثِيرًا عَلَى غُرُوضِ الْمُهْرَجِ. ( )
- (ج) مَعَ مَنْ كُتِبَتْ (سَلَمَى) إِلَى السَّيْرِكِ ؟ \_\_\_\_\_

**نشاط** (القراءة المستمرة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

أَنَا (أَحْمَدُ) ، زِلْمَ أَنِّي صَغِيرُ السِّنِّ بِمِثْلِكُمْ ، إِلَّا أَنِّي أَقُومُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّخِيَّةِ ، فَالآنَ لَسْتُ بِمِثْلِكُمْ مِنَ قُوِيٍّ مَبْكُورًا ، وَأَنَا مَبْكُورًا ، كَمَا أُخْرِصُ نَائِمًا عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّخِيِّ ، وَلَمَّا بَرَسَ التَّحَارِيرُ الرِّيَاضِيَّةُ بِالنِّظَامِ ، وَبِذَلِكَ فَالآنَ دَوْمًا أَتَمَنُّ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

- (١) نُخَيِّرُ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَنُ الْقَوَاتِينِ :
- ١- مَعْنَى (مُخَيَّرٌ) : \_\_\_\_\_ (الكبيرة - المفيدة - الضارة)
- ٢- مُضَادٌّ (صَغِيرٌ) : \_\_\_\_\_ (كبير - جميل - ضعيف)
- (ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :
- ١- بِتَحَارِيرٍ (أَحْمَدُ) \_\_\_\_\_ بِالنِّظَامِ.
- ٢- بِتَخَيُّفٍ (أَحْمَدُ) \_\_\_\_\_ وَتَنَامُ مَبْكُورًا.
- (ج) مَا نَتِيجَةُ قِيَامِ (أَحْمَدُ) بِهَذِهِ الْعَادَاتِ الصَّخِيَّةِ ؟ \_\_\_\_\_

٣. نشاط

(الأساليب والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

- (١) - سَفِينَةٌ قَادِمَةٌ مِنْ بَعِيدٍ. (العمل باسم إشارة للبعد)
- (ب) سَمِعْتُ لِدَاءَ أَبِي \_\_\_\_\_ أَجَنَّتْ. (العمل بحرفي عطف مناسب)
- (ج) مَنْ إصْبَحَ فِي يَدَيْ جَدِّ خَفَسَتْ أَصَابِحُ. (صوب الكلمة المخلوطة)
- (د) - إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ صَبَاحٍ. (العمل بفعل مناسب ، وبين نوعه)

٤. نشاط

(التغيير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب :

هَذَا مَكَانٌ وَاسِعٌ ،  
مَلِيٌّ بِالْبَضَائِعِ الْمُخْتَلِفَةِ ،  
الْبَائِعُونَ الْمَهَرَّةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،  
تِلْكَ أَصَوَاتُ الْبَائِعِينَ الْعَالِيَةِ ،  
النَّاسُ يَشْتَرُونَ اخْتِجَاجَاتِهِمُ الْمُشْتَوَعَةَ ،  
هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا ؟  
مَا أَوْسَعَ هَذَا الْمَكَانُ !

- (١) الْمَكَانُ هُوَ : \_\_\_\_\_
- (ب) الصُّلَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ : \_\_\_\_\_
- (ج) الْأَسَالِيبُ الْمُسْتَعْدَمَةُ : \_\_\_\_\_

٥. نشاط

(الخط) اكتب ما يلي بخط الشَّيْخِ :

العقل السليم في الجسم السليم.

٦. نشاط

(الإملاء) اكتب ما يُقَالُ عَلَيْكَ :





### قلم المسك ٣

**نشاط** (التميم الجرجسي) اقرأ البقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

كان (توماس إديسون) تلميذاً ذكياً ، ينال ويبحث ويخبر . لم يكتشف أحد  
تقاريره ، ولكن افنتحت أمة بتخلييه : فاستمر في الدراسة والبحث ، فأصبح مخترعاً  
يطمح إلى التميز بآتيه .

- ١- فملاً مضارعاً :
- ٢- فملاً قاضياً :
- ٣- حرفاً :
- ٤- ضمناً :

(ب) اكمل ما يلي :

- ١- كان (توماس إديسون) تلميذاً
- ٢- استمر (توماس إديسون) في
- ٣- ماذا اخترع (توماس إديسون) ؟

**نشاط** (البرادة المخرقة من المختوى) اقرأ البقرة التالية ، ثم أجب :

يشكل (أبي الهول) عبارة عن مجسم تم نحتة من الصخر ، له رأس إنسان وجسم  
أسد ، وتغبر من أعين الثعالب المنحوتة التي تركها المصريون القدماء ، ويوجد  
يشكل (أبي الهول) في مدينة الجيزة أمام الأهرامات الثلاثة .

(أ) تخبر صوب وما بين القوسين :

- ١- قعني (مجسم) : - - - (ملون - نموذج - جزء)
- ٢- فقرة (طريق) : - - - (الثقل - الثقل - الثقل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

- ١- تشكل (أبي الهول) على شكل رأس أسد وجسم إنسان ( )
- ٢- تم نحت يشكل (أبي الهول) من الصخر ( )
- (ج) أين يوجد يشكل (أبي الهول) ؟

**نشاط** (الأصايب والمراكيب) صوب الخطأ في الجملة الآتية :

- (أ) أنا لزشم الفوحة .
- (ب) قلى حالك يا حدي ؟
- (ج) ذلك شخص ساطعة .
- (د) حدثت مع الطبيب التي عالج الحس .

**نشاط** (التعبير الكتابي) اقرأ الوضلة التالية ، ثم أجب :

في البداية تخبر الملاح الكهربائي ، وضع البرق والحدود ، ثم نصف  
القاء والسكز ، بعد ذلك كسح مكعبات الثلج ، ولشغل الملاح ثلاث دقائق  
وأخيراً لصفي الخليط ، ولشكبة في كوب ، ونزينة بشريحة من البرتقال .

(أ) مكونات الوضلة :

(ب) الكليات المناسبة (الوظيفية) :

(ج) ترتيب الوضلة : ١- - - - -

٢- - - - -

٣- - - - -

٤- - - - -

**نشاط** (الخط) اكتب ما يلي بخط الشيخ :

مضرب يلد الأمن والأمان .

**نشاط** (الإفلا) اكتب ما يدخل عليك :





### قِيمْ لَفْسَك ٤

**نشاط** (الفهم القرائي) (١) اقرأ الفقرة الثانية ، ثم استخرج منها ما يلي :

قال (أحمد) لوالده : أريد أن أكون طبيبًا مثلك يا أبي. الأب : وهل تعرف مهارات مهنة الطبيب؟ (أحمد) : وما المهارات التي تحتاج إليها يا أبي؟ الأب : مهارة حل المشكلات لإنقاذ حياة المرضى ، ومهارات التواصل مع الطُّور ، ومساعدة الآخرين ، والتفكير الجيد . (أحمد) : سأحاول تنمية هذه المهارات ؛ حتى أكون طبيبًا ماهيرًا مثلك يا أبي.

١. أسلوب استفهام : \_\_\_\_\_
٢. فعلًا مضارعًا : \_\_\_\_\_
٣. اسمًا : \_\_\_\_\_
٤. حرف عطف : \_\_\_\_\_

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

- ١- يُريد (أحمد) أن يكون طبيبًا مثل والدِه . ( )
- ٢- كان (أحمد) يعرف مهارات مهنة الطبيب قبل أن يُخبره والدُه . ( )
- (ج) اذكر بعض المهارات التي يحتاج إليها الطبيب. \_\_\_\_\_

**نشاط** (القراءة المخزرة من المحتوى) اقرأ الفقرة الثانية ، ثم أجب :

القمر يظهر في السماء ليلاً فيُغيرُ الكونَ ، ولكِنَّه في الحقيقة مُعتمٍ ، ويُعكسُ ضوءَ الشمسِ عليه ، وللقمر عدة أشكال ، ففي أول الشهر العربي يكون هلالًا ، وفي منتصفه يكون بدرًا ، وفي آخره يختفي تمامًا ؛ ليظهر مرة أخرى مع بداية شهر جديد.

(١) تغيّرُ الضوَابِ مما بين القوسين :

- ١- معنًى (مُعتمٍ) : \_\_\_\_\_
- ٢- مُضادُّ (يُظهر) : \_\_\_\_\_
- (ب) اكمل ما يلي :

- ١- القمرُ يظهرُ \_\_\_\_\_ فيُغيرُ الكونَ.
- ٢- القمرُ في الحقيقة \_\_\_\_\_ ويُعكسُ ضوءَ الشمسِ عليه.
- (ج) كيف يكون شكل القمر في أول الشهر العربي ؟ \_\_\_\_\_

### نشاط ٣

(الأساليب والتراكيب) تغيّر الضوَابِ مما بين القوسين :

- (أ) \_\_\_\_\_ تسقط الأمطار؟ جـ في فصل الشتاء. (أين متى - كيف)
- (ب) ذهبت إلى النادي - \_\_\_\_\_ غذت إلى البيت. (او - ثم - أو)
- (ج) \_\_\_\_\_ مهندسة بارعة. (سجن - أنت - ل)
- (د) كلمته (أنهار) : \_\_\_\_\_ (السم - فعل - خوف)

### نشاط ٤

(التغيير الكتابي) اقرأ الدعوة الآتية ، ثم أجب :

تسر إدارة المدرسة دعوة السادة أولياء الأمور لحضور حفل تكريم التلاميذ المتفوقين يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/٦/١ في تمام الساعة ١٠ صباحًا على مسرح المدرسة ، وتتضمن الحفلة الكثير من الأنشطة التي ستأل إعجابكم حيث توجد أغاني ومسرحيات وعروض مع تمثيلات بقضاء ولت ممتع.

إدارة المدرسة.

- (أ) احدث : \_\_\_\_\_
- (ب) المدعو : \_\_\_\_\_
- (ج) المكان : \_\_\_\_\_
- (د) الزمان : \_\_\_\_\_
- (هـ) الأنشطة : \_\_\_\_\_

### نشاط ٥

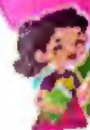
(الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

طوّر مهاراتك وتم فدراتك.

### نشاط ٦

(الإملاء) اكتب ما يُملأ عليك :





فهم نفسك 0

نشاط

(الفهم الفردي) (1) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

قَرَحَتِ السُّلَحْفَاءُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقُصَ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ وَيَقُولُ: لَا اسْتَطِيعُ الْإِسْمَاكَ بِالْحِرْبَاءِ . مَا أَجْمَلَ الْوَأْنَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ ! تُغَيِّرُ أَلْوَانَهَا لِتُخِمِّي نَفْسَهَا ، وَأَنَا أَخْتِشِي لِأَخِي نَفْسِي.

- ١- اسم إشارة : \_\_\_\_\_ ٢- ضمير : \_\_\_\_\_  
٣- معنى (تخيم) : \_\_\_\_\_ ٤- مضاد (الثابتة) : \_\_\_\_\_

(ب) أكمل ما يلي :

- ١- \_\_\_\_\_ الحِرْبَاءُ أَلْوَانَهَا لِتُخِمِّي نَفْسَهَا.  
٢- \_\_\_\_\_ السُّلَحْفَاءُ : لِتُخِمِّي نَفْسَهَا.

(ج) من الذي كَانَ يُحَاوِلُ الْإِسْمَاكَ بِالْحِرْبَاءِ؟

(نشاط) (الفهم من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

يَعِيشُ الْأَسْمَاكَ فِي بَيْتِهِ مَائِيَّةً ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ سَمَكَةٍ زَعَانِفَ وَذَيْلًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ السَّباحَةَ فِي الْمَاءِ. كَمَا خَلَقَ لَهَا الْخَبَائِصِمْ حَتَّى تَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ تَحْتَ الْمَاءِ ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْأَسْمَاكَ لَيْسَ لَهَا جُفُونَ كَالَّتِي عِنْدَ الْإِنْسَانِ ؟ فَالْجُفُونَ مَوْجُودَةٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ لِتُرْطِبَ الْعَيْنَ وَتَنْظِفَهَا ، أَمَّا الْأَسْمَاكَ فَهِيَ تَعِيشُ دَاخِلَ الْمَاءِ ، وَبِالتَّالِي فَإِنَّ عُيُونَهَا دَائِمًا رَطْبَةٌ.

(1) تَحْيِرِ الصُّوَابِ بِمَا يَتَن الْقَوَسَيْنِ :

- ١- معنى (بيتة) : \_\_\_\_\_ (مكان - وقت - طريقة)  
٢- جنع (العين) : \_\_\_\_\_ (العتبات - العيون - المعين)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

- ١- لِلْأَسْمَاكَ جُفُونَ كَالْإِنْسَانِ . ( )  
٢- الْخَبَائِصِمْ تُسَاعِدُ الْأَسْمَاكَ عَلَى التَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ . ( )  
(ج) كيف تَسْتَطِيعُ الْأَسْمَاكَ السَّباحَةَ فِي الْمَاءِ؟ \_\_\_\_\_

نشاط

(الأساليب والتراكيب) صوب الأخطاء في الجمل الآتية :

(أ) هَذِهِ هِيَ الْفِصَّةُ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا بِالْأَمْسِ.

(ب) نَحْنُ أَذَاكِرُ دُرُوسِي صَبَاحًا.

(ج) يَلِكُ أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ.

(د) أَخَذْتُ الْكِتَابَ فِي صَدِيقِي.

نشاط

(التغيير الكتابي) أكمل السيرة الذاتية الآتية ، ثم أجب :

مُهَنْدِسٌ دِيكُورُ      هَابِي مُخَمَدُ      سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ عَامًا  
حُسْنُ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ      الرَّسْمُ



الاسم : \_\_\_\_\_  
السن : \_\_\_\_\_  
المهنة : \_\_\_\_\_  
المهارات : \_\_\_\_\_  
والإبداع في التصميم : \_\_\_\_\_  
المهنة : \_\_\_\_\_

نشاط

(الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

مَا أَجْمَلَ خَلْقَ اللَّهِ!

نشاط

(الإملاء) اكتب ما يُقَالُ عَلَيْكَ :



## قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

المحور الأول : من أكون ؟



### نصوص استماع ( الموضوع الأول : يوم في حياتي )

نشاط (١) ص ٩٤

تختلف المهارات التي يتميز بها كل واحد منا ، فمننا من يمارس رياضة معينة ، ومننا من يفضل عملاً معيناً ، وعلى قدر ما يقدم الإنسان من جهد في إتقان مهاراته وممارسة هواياته يصل إلى إتقانها والتميز فيها ، ولذا يجب علينا أن نشكر كل صاحب مهارة نحب واحترمه حتى وصل إلى إتقانها .

نشاط (٢) ص ٩٤

(منى) و (مها) صديقتان ، (منى) تحب الرسم وتدرّب كثيراً ، تفوز بجائزة أفضل لوحة في المسابقة التي تنظمها المدرسة ، أما (مها) فقارئة شغوفة تقضي الساعات في المكتبة ، تستفيد من الكتب التي بها ، وتسعي مهارة القراءة ، تفكر كل من (منى) و (مها) رواية الأخرى ، ولذلك أعدت (منى) صديقتها (مها) مجلة جميلة ، أما (مها) فقد أعدت صديقتها قرشاة وألواناً ، تمارس هوايتها المفضلة .

نشاط (٣) ص ٩٤

إذا كنت تريد التميز والتفوق في أي مهارة ، فعليك أن تتدرب عليها كثيرًا بانتظام ، فمثلًا إذا أردت أن تكون لاعب كرة ممتاز ، فعليك أن تتعلم في التدريب ، حتى تكتسب المهارات اللازمة للعب الكرة ، وإذا أردت أن تكون قارئة شغوة فتدرب على القراءة ، وقرأ كثيرًا ، واقض وقتًا طويلًا في المكتبة ، حتى تصل إلى ما تريد .

### نصوص استماع ( الموضوع الثاني : أهتم بنفسى )

نشاط (١) ص ٩٥

أيها الصغير ، أنت في مرحلة هامة من مراحل نموك وهي مرحلة النمو ، ولكي ينمو جسمك بشكل سليم ستحتاج بصير النمو والنشاط ، أولاً : عليك أن تتناول الأطعمة الصحية ، كالحليب والفول والعدس والبقول والبيض والحبوب والخضراوات ، ثانياً : عليك أن تنام مبكراً ، فالنوم مبكراً من الأمور الضرورية للنمو والنشاط .

نشاط (٢) ص ٩٥

هل تعلم يا صغيري أن أسنانك الصغيرة التي في فمك لن تبقى معك طوال عمرك ؟ لا تتعجب ، مع نمو جسمك ستسقط أسنانك الصغيرة هذه وتخرج مكانها أسنان حادة كبيرة تماماً مثل أسنان الكبار ، لذلك يجب عليك أن تتناول الطعام الصحي ، وتنم مبكراً حتى تكون أسنانك الجديدة قوية ، وتنمو سريعاً .

نشاط (٣) ص ٩٥

أسناننا نعمة من الله - عز وجل - فيها تمنح الطعام ، كما تساعدنا على نطق الكلمات نطقاً سليماً ، لذلك علينا أن نحرص على سلامة أسناننا فنغسلها بعد كل وجبة بالفرشاة والمعجون ، بالإضافة إلى تناول الأطعمة التي تحتوي على الكالسيوم المهم للحفاظ على قوة العظام والأسنان ، كاللبن والبيض .

### نصوص استماع ( الموضوع الثالث : عندما أكون )

نشاط (١) ص ٩٦

المعلم قدوة للتلاميذ ، يوجه التلاميذ نحو السلوك الصحيح والأخلاق الحميدة ، ويقيمهم بحسب طي أكمل وجه ، ومن أهم صفات المعلم الناجح ، الأمانة والعدل والأخلاق الحسنة .

نشاط (٢) ص ٩٦

مهنة الطب من أقدم المهن في العالم ، ينظر إليها الناس حتى الآن نظرة احترام وتقدير ، فالطبيب ملاك الرحمة ، يستخدم علمه ليعالج الناس من أمراضهم وأوجاعهم ، ويمنحهم صحة وعون على .

نشاط (٣) ص ٩٦

مهنة الصباغة هي المهنة التي تهدف إلى تركيب الألوان في العناني بهدف تزيين مبد الثوب ، والتخلص من مياه الصرف الصحي ، ويحقق على الشخص الذي يمارس هذه المهنة قلب سبيل ، ويعتقد هذه المهنة مهمة لأن الناس يريدون الحصول على مياه شرب نظيفة ، والتخلص من المياه الملوثة بشكل سليم .



### المحور الثاني : العالم من حولي

### نصوص استماع ( الموضوع الأول : السماء ليلاً )

نشاط (١) ص ٩٦

تحتوي الكتب على العديد من المعارف والمعلومات في شتى المجالات ، وهناك بعض الكتب من أهم وسائل المعرفة ، ينقل الإنسان من خلاله من مكان إلى آخر ، ويضيف إلى معرفته شيئاً ، وكما زادت قراءة الإنسان زادت معرفته ونما عقله .

نشاط (٢) ص ٩٦

الشمس هي المصدر الأساسي للطاقة على كوكب الأرض ، وهي كغيرها من النجوم عبارة عن كرة مشتملة من الغازات الساخنة ، ودونها لا يوجد ضوء ولا حياة على الأرض ، وذلك لأن التيارات تحتاج إلى ضوء الشمس لتنمو ، ويحتاج الإنسان والحيوان إلى التيارات من أجل الغذاء ، وينمو الشخص أيضاً لا توجد حرارة وذلك يؤدي إلى تجمد الأرض وما عليها .

نشاط (٣) ص ٩٦

بعد دوران الأرض حول نفسها سبباً في تعاقب الليل والنهار ، ينما بعد دوران الأرض حول الشمس سبباً في حدوث الفصول الأربعة الشتاء والربيع والصيف والخريف ، وتعاقب الليل والنهار أهمية كبيرة للإنسان ، ففي النهار يكون النشاط والحركة والقيام بالأعمال المختلفة ، أما في الليل فيكون النوم والراحة .







## اجابة تفهيم عام على الموضوع الأول

(ماذا يحدث؟) ص ١٥٦ - ١٥٧

### نشاط (١) (الفهم القرآني) :

- (أ) ١- الأرقام ، ٢- القمر ، ٣- أين ، ٤- في ، ٥- نور ، ٦- لؤلؤ ، (ب) ١- (✓) ، ٢- (X) ، (ج) لؤلؤ ، (د) لؤلؤ

### نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

- (أ) ١- الأرقام ، ٢- فضي ، ٣- يضيء ، (ب) ١- يروي ، ٢- يستريح ، (ج) لتثير الشمس الكون نهاراً ، ويضيء القمر الأرض ليلاً ، (د) لتثير الشمس الكون نهاراً ، ويضيء القمر الأرض ليلاً

### نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

- (أ) هذه ، (ب) تلك ، (ج) إلى ، (د) هل وثبت الفرفة ؟

### نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

- (أ) البحر ، (ب) واسع - عميق - الملونة - الصافية ، (ج) هل عرفت أين أنا ؟ (استفهام) ، ما أجمل هذا المكان (تعجب)

## اجابة تفهيم عام على الموضوع الثاني

(ماذا يحدث؟) ص ١٥٨ - ١٥٩

### نشاط (١) (الفهم القرآني) :

- (أ) ١- هذا ، ٢- رات ، ٣- المتغيرة ، ٤- طرحت ، (ب) ١- (X) ، ٢- (X) ، (ج) تغير ألوانها ، (د) تغير ألوانها

### نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

- (أ) ١- ينقض ، ٢- متخيل ، (ب) أعضاء النادي ، (ج) دار المناسبات ، (د) إدارة النادي

(ب) ١- (X) ، ٢- (✓)

(ج) تتغذى السلاحفاً على الأعشاب والمحالب

### نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

- (أ) التي ، (ب) أنت ، (ج) ذلك ، (د) الذي

### نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) الأغنام - الكلاب - الدلب

(ب) ١- المساء ، ٢- العزومة

(ج) دخل الدلب العزومة وانقلب على إحدى الأغنام وحاول أن ياكلها

(د) استهففت الكلاب فهجمت على الدلب فهرب بعيداً وطرحت الأغنام وشكرت الكلاب على حمايتها

## اجابة تفهيم عام على الموضوع الثالث

(ماذا يحدث؟) ص ٢٢٣ - ٢٢٤

### نشاط (١) (الفهم القرآني) :

- (أ) ١- فكرت ، ٢- تستطيع ، ٣- المناسبة ، ٤- المادة ، (ب) ١- مرادياً ، ٢- أمها ، (ج) نصحتها باستخدام الجبس الأبيض

### نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

- (أ) ١- تكسرت ، ٢- أحدث ، (ب) ١- النحت ، ٢- الجوية وغيرها ، (ج) في عمل مجسمات للملوك والملكات

### نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

- (أ) ماضٍ ، (ب) مضارع ، (ج) التي ، (د) هذه

### نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

- (أ) حفل يوم الأم ، (ب) أعضاء النادي ، (ج) دار المناسبات ، (د) إدارة النادي

موقع التفوق

AltFwok

موقع

التفوق

AltFwok.com